

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2023-2024**



IES "MONTERROSO" - ESTEPONA





# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
<b>1. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>15</b>
<b>2. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA</b>	<b>15</b>
2.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	15
2.2. ASIGNATURAS Y GRUPOS ASIGNADOS AL DEPARTAMENTO	15
2.3. DISTRIBUCIÓN DEL SEGUIMIENTO DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES	17
2.4. COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	17
<b>3. FUNDAMENTO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN</b>	<b>18</b>
<b>4. OBJETIVOS DE LA ESO</b>	<b>19</b>
<b>5. OBJETIVOS DE BACHILLERATO</b>	<b>20</b>
<b>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS, 2º ESO</b>	<b>23</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>27</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>28</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA</b>	<b>29</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>31</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>33</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	33
5.2. TEMPORALIZACIÓN	36
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>37</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>38</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	38
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	38
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES	41
7.3.1. Situación de aprendizaje del 1º trimestre: “Las emociones en un espejo”	41
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>45</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	45
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	45
8.3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	46
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	47
8.5. AUTOEVALUACIÓN	48
8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	50
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	51
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>52</b>

9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	52
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	54
9.2.1. Alumnado no promocionado de 2º de ESO	54
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	54
9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	55
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	55
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	55
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>55</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>56</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>57</b>
<b><u>APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL, 4º DE ESO</u></b>	<b><u>58</u></b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>59</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>60</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA</b>	<b>61</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>62</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>65</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	65
5.2. TEMPORALIZACIÓN	67
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>68</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>71</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	71
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	72
7.3. PROYECTOS CAS	74
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>75</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	75
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	76
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	76
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	78
8.5. AUTOEVALUACIÓN	79
8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	81
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	81
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>83</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	83
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	84
9.2.1. Alumnado no promocionado de 4º de ESO	84
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	85

9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	85
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	86
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	86
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>86</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>87</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>88</b>
<b>FILOSOFÍA , 4º DE ESO</b>	<b>89</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>91</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>91</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA</b>	<b>92</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>94</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>97</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	97
5.2. TEMPORALIZACIÓN	101
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>101</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>104</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	104
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	105
Actividades de atención a la diversidad.	107
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	108
7.3.1. Situación de aprendizaje de la primera evaluación: “Culturales por naturaleza”	108
7.3.2. Situaciones de aprendizaje de la segunda evaluación.	111
7.3.3. Situaciones de aprendizaje de la tercera evaluación.	111
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>111</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	111
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	112
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	112
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.	115
8.5. AUTOEVALUACIÓN	116
8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	118
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	119
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>121</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	121
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	122
9.2.1. Alumnado no promocionado de 4º de ESO	122
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	123

9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	123
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	123
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	123
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>124</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>124</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>125</b>
<b>FILOSOFÍA – 1º DE BACHILLERATO</b>	<b>129</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN. FINALIDADES DE LA ASIGNATURA</b>	<b>133</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>133</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>134</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>134</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>138</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	138
5.2. TEMPORALIZACIÓN	143
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>144</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>148</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	148
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	149
Actividades de atención a la diversidad.	152
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	153
7.3.1. Situación de aprendizaje de la 1ª evaluación: “El desafío transhumanista”	153
7.3.2. Situación de aprendizaje de la 2ª evaluación: “¿En qué mundo vivimos? Cosmovisiones a lo largo de la historia”	156
7.3.3. Posibles situaciones de aprendizaje para la 3ª evaluación	160
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>160</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	160
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	161
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	161
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	164
8.5. AUTOEVALUACIÓN	165
8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	165
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	166
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>168</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	168
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	169
9.2.1. Alumnado no promocionado de 1º de Bachillerato	169

9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	170
9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	170
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	170
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	170
9.4. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO SUSPENSA.	171
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>171</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>172</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>173</b>
<b><u>ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA, 1º DE BACHILLERATO</u></b>	<b><u>173</u></b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.</b>	<b>175</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>176</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>176</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>177</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>179</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	179
5.2. TEMPORALIZACIÓN	183
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>184</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>189</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	189
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	190
Actividades de atención a la diversidad.	193
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	193
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>196</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	196
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	197
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	197
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	199
8.5. AUTOEVALUACIÓN	200
8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	200
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	201
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>203</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	203
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	204
9.2.1. Alumnado no promocionado de 1º de Bachillerato	204
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	205



9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	205
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	205
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	205
9.4. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE 1º DE BACHILLERATO SUSPENSA.	206
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>206</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>206</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>207</b>
<b>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>207</b>
<b><u>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2º DE BACHILLERATO</u></b>	<b><u>209</u></b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.</b>	<b>211</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>212</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>212</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>213</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>216</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	216
5.2. TEMPORALIZACIÓN	222
5.2.1. Temporalización de la asignatura y preparación de la PEVAU	222
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>223</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>227</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	227
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	228
Prueba escrita con la estructura de la PEVAU	231
Actividades de atención a la diversidad.	232
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	233
7.3.1. Situación de aprendizaje de la 1ª evaluación: “Saliendo de la caverna”	233
7.3.2. Situaciones de aprendizaje de la 2ª evaluación.	236
7.3.2. Situación de aprendizaje de la 3ª evaluación.	236
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>236</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	236
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	237
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	237
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	240
8.5. AUTOEVALUACIÓN	241
8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	241
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	242

<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>244</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	244
9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	245
9.2.1. Alumnado no promocionado de 2º de Bachillerato	245
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	246
9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	246
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	246
9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	246
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>247</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>247</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL</b>	<b>248</b>
<b>PSICOLOGÍA, 2º DE BACHILLERATO</b>	<b>249</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN. FINALIDADES DE LA ASIGNATURA</b>	<b>251</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>251</b>
<b>3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>252</b>
<b>4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PSICOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>253</b>
<b>5. SABERES BÁSICOS</b>	<b>256</b>
5.1. SECUENCIACIÓN	256
5.2. TEMPORALIZACIÓN	260
<b>6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>261</b>
<b>7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>264</b>
7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	264
7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES	265
Actividades de atención a la diversidad.	267
7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	268
7.3.1. Situación de aprendizaje de la 1ª evaluación	268
<b>8. EVALUACIÓN</b>	<b>271</b>
8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	271
8.2. EVALUACIÓN INICIAL	272
8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	272
8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	274
8.5. AUTOEVALUACIÓN	276
8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	276
8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	276
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>278</b>
9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA	278

9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE	280
9.2.1. Alumnado no promocionado de 2º de Bachillerato	280
9.2.2. Alumnado con dificultades en el aprendizaje	280
9.2.3. Programas individualizados para Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	281
9.2.4. Alumnado con necesidad de adaptación de acceso al currículo	281
<b>10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>281</b>
<b>11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR</b>	<b>282</b>
<b>12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL</b>	<b>282</b>
<b><u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u></b>	<b><u>283</u></b>
<b><u>ANEXOS</u></b>	<b><u>289</u></b>
<b>PHILOSOPHY, 1ST YEAR OF BACCALAUREATE – BILINGUAL ANNEX</b>	<b>291</b>
<b>1. INTRODUCTION. AIMS OF THE COURSE</b>	<b>295</b>
<b>2. KEY COMPETENCIES AND OPERATIONAL DESCRIPTORS</b>	<b>295</b>
<b>3. PEDAGOGICAL PRINCIPLES</b>	<b>296</b>
<b>4. METHODOLOGY, ACTIVITIES AND LEARNING SITUATIONS</b>	<b>297</b>
4.1. GENERAL METHODOLOGICAL PRINCIPLES	297
4.2. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE	298
4.3. TYPES OF ACTIVITIES	299
Activities to address diversity.	301
4.4. LEARNING SITUATIONS. WORK ON PROJECTS	302
4.4.1. Learning situation of the 1st assessment: "The transhumanist challenge"	302
4.4.2. Learning situations of the 2nd assessment	306
4.4.3. learning situations for the 3rd assessment	306
<b>5. EVALUATION</b>	<b>306</b>
5.1. GENERAL CHARACTERISTICS OF THE EVALUATION	306
5.2. ASSESSMENT TOOLS	307
5.3. QUALIFICATION AND EVALUATION PROCEDURE	308
5.4. EVALUATION OF BILINGUAL EDUCATION	309
5.5. SELF-ASSESSMENT	310
5.6. REINFORCEMENT AND RECOVERY MEASURES	310
5.7. EVALUATION OF PROGRAMMING AND TEACHING PRACTICE	310
<b>6. ATTENTION TO DIVERSITY AND INDIVIDUAL DIFFERENCES</b>	<b>312</b>
6.1. GENERAL PRINCIPLES. DIVERSITY IN THE CLASSROOM	312
6.2. LEARNING REINFORCEMENT PROGRAMMES	313
6.3. DEEPENING PROGRAMMES	314
<b>7. TEACHING MATERIALS AND RESOURCES</b>	<b>314</b>

<b>8. TREATMENT OF READING IN THE SUBJECT AND PROMOTION OF THE READING HABIT</b>	<b>315</b>
<b>CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>317</b>

# INTRODUCCIÓN



## 1. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Este documento se compone de las programaciones de las distintas asignaturas cuya docencia corresponde al Departamento de Filosofía en IES “Monterroso” de Estepona. Estas asignaturas son:

- En la ESO: Educación en valores éticos y cívicos (2º de ESO), Filosofía (4º de ESO), y Aprendizaje social y emocional (4º de ESO).
- En 1º de Bachillerato: Filosofía y Antropología y sociología.
- En 2º de Bachillerato: Historia de la Filosofía, Psicología y Proyectos transversales de educación en valores.

La programación se completa con los siguientes “Anexos”:

- Filosofía bilingüe, 1º de Bachillerato.
- Cuestionarios de autoevaluación.

## 2. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

### 2.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso, 2023-2024, el Departamento de Filosofía del IES “Monterroso” de Estepona está integrado por los siguientes miembros:

- D.ª Eva María Manzano Carmona (profesora bilingüe).
- D. Rafael Pitarch Rivero (profesor bilingüe; jefe del departamento).
- D.ª Ana María Sánchez Delgado.
- D. José Antonio Subires Jiménez (profesor bilingüe).

### 2.2. ASIGNATURAS Y GRUPOS ASIGNADOS AL DEPARTAMENTO

Para el presente curso, las materias asignadas a este Departamento son las siguientes:

- **Educación en valores éticos y cívicos:** 2º ESO, 8 grupos.
- **Filosofía, 4º de ESO:** 3 grupos.
- **Aprendizaje social y cívico:** 2 grupos.
- **Filosofía, 1º de Bachillerato, bilingüe:** 3 grupos.
- **Filosofía, 1º de Bachillerato, no bilingüe:** 4 grupos.

- **Antropología y Sociología, 1º de Bachillerato:** 2 grupos.
- **Historia de la Filosofía, 2º de Bachillerato:** 6 grupos.
- **Psicología, 2º de Bachillerato:** 2 grupos.
- **Proyectos transversales de educación en valores. 2º de Bachillerato:** 1 grupo.

Además, el departamento tiene asignadas las tutorías de los grupos 2º de ESO H, 2º de Bachillerato B y 2º de Bachillerato F.

La siguiente tabla recoge la decisión del Departamento de Filosofía sobre el reparto de las enseñanzas que le han sido asignadas en el presente curso 2023-2024:

<b>NIVEL</b>	<b>MATERIA (HORAS SEMANALES)</b>	<b>Número de grupos</b>	<b>D.ª Eva Mª Manzano</b>	<b>D. Rafael Pitarch</b>	<b>D.ª Ana Sánchez</b>	<b>D. José Antonio Subires</b>
<b>2º ESO</b>	Educación en valores cívicos y éticos (1 hora)	<b>8</b>	2 (grupos A y B)		4 (grupos D, E, F y H)	2 (grupos D y G)
	Tutoría (2 horas)	<b>1</b>			1 (grupo H)	
<b>4º ESO</b>	Filosofía (2 horas)	<b>3</b>	1 (grupos A, B, C, D, F, G, H)	1 (grupo E)	1	
	Aprendizaje social y emocional (2 horas)	<b>2</b>		1 (grupos G y H)	1 (grupos F y G-Divers.)	
<b>1º Bach.</b>	Filosofía no bilingüe (3 horas)	<b>4</b>	1 (grupo D)	1 (grupos A y F)	1 (grupo B)	1 (grupo C)
	Filosofía bilingüe (3 horas)	<b>3</b>	1 (grupos A y F)	1 (grupo E)		1 (grupo B)
	Antropología y sociología (2 horas)	<b>2</b>				2 (grupos C, D, E y F)
<b>2º</b>	Historia de la	<b>6</b>	2	2	1	1



<b>Bach.</b>	Filosofía (2 horas)		(grupos A y F)	(grupos C y D)	(grupo E)	(grupo B)
	Psicología (2 horas)	<b>2</b>	1 (grupos A, B, C, D, E, F, G)			1 (grupos A, B, C, D, E, F, G)
	Proyectos transversales de educación en valores (1 hora)	<b>1</b>				1 (grupos A, B y F)
	Tutoría (0 horas)	<b>2</b>	1 (2º Bachillerato F)			1 (2º Bachillerato B)
<b>Reducciones</b>				2 (Jefatura de Departamento)	2 (+ 55 años)	
<b>Total de horas</b>			18	18	18	18

### 2.3. DISTRIBUCIÓN DEL SEGUIMIENTO DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

El Departamento de Filosofía tiene las siguientes materias con alumnos pendientes de cursos anteriores.

- Valores éticos de 1º y de 2º de ESO.
- Cambios sociales y género de 1º, de 2º y de 3º de ESO.
- Educación para la ciudadanía de 3º de ESO.
- Filosofía de 1º de Bachillerato.

Dado que estas materias no son de continuidad, el jefe del departamento hará el seguimiento de los programas de refuerzo del aprendizaje del alumnado que las tenga pendientes.

### 2.4. COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

La coordinación del departamento se realizará mediante las reuniones semanales, ubicadas los martes de 10:15 a 11:15. Además, el órgano contará con los siguientes instrumentos para las tareas de organización y coordinación: correo corporativo, intranet del centro, grupos de Whatsapp y Telegram y una carpeta de la plataforma en la nube Drive para ubicar los materiales de las distintas asignaturas, programación didáctica, actas de las reuniones del departamento, informes, documentos de coordinación, etc.

### 3. FUNDAMENTO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN

- Normativa de ámbito estatal:
  - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
  - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Normativa de ámbito autonómico:
  - Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
  - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
  - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
  - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
  - Circular, de 22 de junio de 2023, de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, por la que se realizan aclaraciones en relación a la forma de abordar la organización de algunos aspectos de la ordenación de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- Enseñanza bilingüe:
  - Instrucción 21/2022, de 21 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 2021/2022.

Además de la normativa vigente, el Departamento de Filosofía ha tenido en cuenta los siguientes documentos en la confección de esta programación:

- El Proyecto Educativo de Centro.
- El documento “Nuevo currículo andaluz. Enseñanzas de Régimen General. Documento de Asesoramiento a los Centros e Información a la Comunidad Educativa”, publicado por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

- La Guía Informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe.

## 4. OBJETIVOS DE LA ESO

Las programaciones de las asignaturas de Bachillerato recogidas en este documento tienen como **objetivos** los recogidos en el artículo 5 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos objetivos son los siguientes:

“La etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos,

especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.”

## 5. OBJETIVOS DE BACHILLERATO

Las programaciones de las asignaturas de Bachillerato recogidas en este documento tienen como **objetivos** los recogidos en el artículo 5 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos objetivos son los siguientes:

“a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los factores específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.” (páginas 5 y 6)



# **EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS, 2º ESO**









# 1. INTRODUCCIÓN

“La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado, con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté vertebrada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

En términos generales, la Formación en Valores Cívicos y Éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten a alumnos y alumnas tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia, así como a la gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales.

Los saberes básicos de la materia se distribuyen en tres bloques. El primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral», trata de invitar al alumnado a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de sus emociones y deseos, así como la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones. Este ejercicio de autodeterminación exige, naturalmente, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, como las referidas a la autonomía y la heteronomía moral, la voluntad y la construcción del juicio moral, la práctica e identificación de virtudes y sentimientos morales y, en general, la reflexión en torno a los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones como personas y ciudadanos. A su vez, para entender el peso que la reflexión ética tiene en nuestra vida, conviene que alumnos y alumnas pongan a prueba su juicio y capacidad de criterio, afrontando aquellas cuestiones que afectan más directamente a su vida personal, como las vinculadas a la autoestima, las relaciones afectivas, la libertad de expresión y otros derechos individuales, la prevención de los abusos y el acoso, las conductas adictivas, o la influencia de los medios y redes de comunicación. En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se pretende que alumnos y alumnas comprendan la raíz social y cultural de su propia identidad como personas, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenecen. Para ello, el alumnado ha de comprender ciertas nociones políticas fundamentales, identificando y valorando los principios, procedimientos e instituciones que constituyen nuestro propio marco democrático de convivencia en Europa, España y Andalucía, y afrontando de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes. Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos más acuciantes,

tales como la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la discriminación y violencia contra las mujeres, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio y la crisis climática, así como mediante la implementación de procedimientos y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado. Se destaca el proceso de la transición española de los años setenta del pasado siglo como proceso exitoso de concordia política y responsabilidad de la sociedad civil española. Responsabilidad que tuvo su culmen en la aprobación de la Constitución del consenso de 1978. Además, se pretende dar a conocer al alumnado la lacra que supuso para la sociedad civil española el terrorismo de ETA durante el último tercio del siglo XX y comienzos del siglo XXI, poniendo en valor el sufrimiento de las víctimas provocadas por dicho terrorismo, como símbolos de la defensa de los valores democráticos y constitucionales. Por último, en el tercer bloque, denominado «Sostenibilidad y ética ambiental», se persigue, a través del trabajo interdisciplinar y el cultivo del pensamiento sistémico, una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecoddependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida y el medio social y natural. Esa tarea comprensiva es el requisito para emprender el debate ético alrededor de los grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial (la degradación del planeta, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, entre otros), así como de aquellos objetivos, alternativas y hábitos de coexistencia sostenible que puedan asegurar la pervivencia de una vida humana digna y justa en armonía con el entorno.

Para el desarrollo de esta materia, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y a la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, al reconocimiento y respeto a las diferencias individuales, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio, procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida.” (*Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, pp. 116-117)

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece las siguientes competencias clave (pág. 27):

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

El Departamento de Filosofía parte del principio de que no existe jerarquía entre las competencias clave ni una correspondencia unívoca de las mismas con determinadas asignaturas, materias o ámbitos, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DEL SEGUNDO CURSO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA”, del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo* (página 27 y siguientes). Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas de la asignatura Educación en valores cívicos y éticos. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas al completar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

La asignatura Filosofía contribuirá al desarrollo de las competencias clave de la Enseñanza Secundaria y el Perfil competencial de salida del alumnado que cursa estos estudios, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

### 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA

Los principios pedagógicos de esta etapa se concretan en el artículo 6 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*.

**“a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.”** La lectura de textos de dificultad media y vinculados a los intereses del alumnado será un elemento constante en nuestra programación, presente en la mayor parte de las tareas que se programarán, buscando generar en el alumnado el gusto por la lectura reflexiva y desarrollar su destreza para interpretar textos de diversa índole.

**“b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.”** Partiendo de este principio se han desarrollado los apartados 2 y 4 de esta programación.

**“c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.”** Los trabajos de investigación y la presentación y exposición de los resultados de estas investigaciones en el aula buscan servir a este principio, en pro de la competencia digital del alumnado.

**“d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno**

**medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.”** Estos problemas que acucian a las sociedades contemporáneas tendrán una presencia destacada en el bloque 4 de los contenidos o saberes básicos, dedicado a la sostenibilidad y al medio ambiente.

**“e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.”** Este principio está especialmente presente en el apartado 7 de esta programación, dedicado a la metodología y a las actividades a través de las cuales se desarrollará esta programación.

**“f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.”**

**“g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.”** Este principio estará presente en el bloque 1 de los contenidos, titulado “El yo y los otros”.

**“h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.”** Este principio está ampliamente representado en nuestra programación a través de la competencia específica 2 de los criterios de evaluación y de los instrumentos y actividades vinculados a ellos.

**“i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.”**

**“j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.”** Gran parte de las actividades programadas para esta asignatura tienen como guía este principio y se ordenan a la mejora de la destreza del alumnado en la recopilación y tratamiento de la información, como se puede apreciar en el apartado 7.2. de esta programación.

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Educación en valores éticos y cívicos. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En la *Orden de 30 de mayo de 2023* (BOJA número 104, página 121 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 121 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.</p>	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.
	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica,	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

<p>respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones nacionales y autonómicas, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>
---	---



<p>3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan tanto a nivel global como a nivel local</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural de Andalucía, el respeto por la diversidad etnocultural, propia de la realidad andaluza, y el cuidado y protección de los animales</p>
<p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.</p>	<p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Educación en valores éticos y cívicos. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo, p. 5*).

En la *Orden de 30 de mayo de 2023*, páginas 120 y 121, figuran los saberes básicos de Educación en valores éticos y cívicos:

#### A. Autoconocimiento y autonomía moral.

VCE.2.A.1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

VCE.2.A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.

VCE.2.A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

VCE.2.A.4. La educación afectivo-sexual.

VCE.2.A.5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

VCE.2.A.6. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

VCE.2.A.7. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones.

VCE.2.A.8. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

#### B. Sociedad, justicia y democracia.

VCE.2.B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

VCE.2.B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

VCE.2.B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho. La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La Comunidad Autónoma de Andalucía, su Estatuto e Instituciones. Blas Infante y el Andalucismo histórico. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo de ETA y otras formas de violencia política.

VCE.2.B.4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.

VCE.2.B.5. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

VCE.2.B.6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

VCE.2.B.7. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

VCE.2.B.8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.

VCE.2.B.9. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.

VCE.2.B.10. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

### C. Sostenibilidad y ética ambiental.

VCE.2.C.1. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

VCE.2.C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

VCE.2.C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

VCE.2.C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

VCE.2.C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

Nuestra programación se basará en una secuenciación de contenido en bloques temáticos. A continuación, recogemos la correspondencia entre estos saberes básicos y los bloques temáticos:

Bloques		Saberes básicos
1.	<b>Yo y los otros</b>	
1.1.	Yo, identidad y autonomía	VCE.2.A.1.
1.2.	Los afectos	VCE.2.A.2.
1.3.	Nuestra necesidad de los otros	VCE.2.A.3.
1.4.	Las relaciones interpersonales	VCE.2.A.4.
2.	<b>Principios éticos</b>	
2.1.	El pensamiento crítico	VCE.2.A.5.
2.2.	La ética como guía de nuestras acciones	VCE.2.A.6.
2.3.	Los referentes de la moral	VCE.2.A.8.

2.4. Las teorías éticas	VCE.2.B.1.
2.5. La ética aplicada	
3. <b>Vivir en una sociedad democrática</b>	
3.1. Vivir en sociedad	VCE.2.A.7.
3.2. La convivencia social: la interculturalidad	VCE.2.B.2.
3.3. Cómo se organizan políticamente las sociedades	VCE.2.B.3.
3.4. El estado de derecho	VCE.2.B.4.
3.5. La democracia	VCE.2.B.5.
3.6. Los derechos humanos	VCE.2.B.6.
3.7. Los derechos de las mujeres	VCE.2.B.7.
3.8. Impuestos y responsabilidad fiscal	VCE.2.B.8.
	VCE.2.B.9.
	VCE.2.B.10.
4. <b>Sostenibilidad y medio ambiente</b>	
4.1. Nuestra relación con la naturaleza	VCE.2.C.1.
4.2. El planeta Tierra al límite	VCE.2.C.2.
4.3. Compromiso con la protección de los animales y el medio ambiente	VCE.2.C.3.
4.4. Economía sostenible	VCE.2.C.4.
4.5. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	VCE.2.C.5.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	BLOQUES
<b>1a EVALUACIÓN</b> <b>Del 15 de septiembre al 22 de diciembre</b> <b>- 13 sesiones -</b>	1. Yo y los otros
	2. Principios éticos
<b>2a EVALUACIÓN</b> <b>Del 8 de enero al 22 de Marzo</b> <b>- 10 sesiones -</b>	3. Vivir en una sociedad democrática
<b>3a EVALUACIÓN</b>	3. Vivir en una sociedad democrática

Del 1 de abril al 20 de junio - 12 sesiones -	4. Sostenibilidad y medio ambiente
--	------------------------------------

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>1. Yo y los otros</b>	Competencia específica 1 CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1	VCE.2.A.1.
		1.2	VCE.2.A.2.
		4.1	VCE.2.A.3.
	Competencia específica 4 CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.		VCE.2.A.4.
<b>2. Principios éticos</b>	Competencia específica 1 CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.3	VCE.2.A.5.
		2.2	VCE.2.A.6.
	Competencia específica 2 CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.		VCE.2.A.8.
			VCE.2.B.1.
<b>3. Vivir en una sociedad democrática</b>	Competencia específica 2 CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2.1	VCE.2.A.7.
		2.2	VCE.2.B.2.
		2.3	VCE.2.B.3.
		2.4	VCE.2.B.4.
		2.5	VCE.2.B.5.
		2.6	VCE.2.B.6.
			VCE.2.B.7.
			VCE.2.B.8.
			VCE.2.B.9.
			VCE.2.B.10.

<b>4. Sostenibilidad y medio ambiente</b>	Competencia específica 3	3.1	VCE.2.C.1.
	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	3.2	VCE.2.C.2.
		3.3	VCE.2.C.3.
			VCE.2.C.4.
			VCE.2.C.5.

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del artículo 7 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato”.

El proceso de enseñanza y aprendizaje combinará estrategias expositivas, útiles para presentar al alumnado conocimientos ya elaborados, con estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Las primeras resultan adecuadas para el planteamiento de los hechos y conceptos más abstractos y teóricos, que el alumnado puede encontrar más difícil de asimilar con meras ayudas indirectas; las segundas enfrentarán al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente. En ambas estrategias será fundamental la realización de actividades que consoliden el aprendizaje. Estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del citado decreto.

### 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Actividades tipo *brainstorm* (“tormenta de ideas”) y *situaciones simuladas*.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.

- Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Aula invertida.** Actividades sobre vídeos explicativos de los saberes básicos, previamente visionado en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos.
- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Glosario de términos.** Durante el desarrollo de cada unidad didáctica, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de la unidad, lo que le permitirá conocer, asimilar y utilizar con precisión el lenguaje filosófico.
- **Disertación** sobre las cuestiones tratadas en las unidades didácticas, comparación entre puntos de vista diversos, etc. Esta actividad se realizará en el aula, y el alumnado contará con un tiempo limitado.
- **Exposición en el aula,** acompañada de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho.
- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.** El profesor publicará en Classroom o reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas de la asignatura. La actividad, que se realizará en un tiempo limitado, podrá incluir preguntas guía.
- **Informe o trabajo escrito** individuales o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.
- **Actividades de consolidación y de síntesis,** a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadera o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios, se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.

- **Trabajo de lectura.** En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos, de autores clásicos o contemporáneos, relacionados con los saberes básicos del trimestre. Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura, que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.

### **Actividades de atención a la diversidad**

- Programas de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Programas de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *Lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
  - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Filosofía creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de



las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debate en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### 7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES

El profesorado de Educación en Valores cívicos y éticos ha diseñado/seleccionado una serie situaciones de aprendizaje que integrarán todos los elementos del currículo y a través de las cuales se evaluará la superación o no de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas (ver apartado 4 de esta programación), todo ello a través de los saberes básicos de la asignatura (ver apartado 5 de esta programación). Las situaciones de aprendizaje aplicarán estos saberes en contextos diversos y haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

A continuación se ofrece una descripción de un modelo situación de aprendizaje para el presente curso académico, así como propuestas para otros trimestres:

#### 7.3.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DEL 1º TRIMESTRE: “LAS EMOCIONES EN UN ESPEJO”

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	Las emociones en un espejo
2º ESO	TEMPORALIZACIÓN	4 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El currículo de Educación en valores cívicos y éticos en Andalucía promueve el desarrollo de competencias emocionales y sociales. Esta situación de aprendizaje se alinea perfectamente con los objetivos y contenidos propuestos por el programa educativo. Las emociones desempeñan un papel crucial en la vida de los adolescentes, influenciando sus decisiones, relaciones, y bienestar general. Comprender y gestionar las emociones es esencial para el desarrollo personal y la toma de decisiones éticas y cívicas: la comprensión de las emociones está intrínsecamente relacionada con valores éticos, como la empatía, la compasión y la justicia. A través de la reflexión sobre las emociones, los estudiantes pueden conectar sus sentimientos con acciones éticas y cívicas.</p> <p>Desarrollo de habilidades socioemocionales: La inteligencia emocional es una habilidad vital que fomenta la empatía, la comunicación efectiva, la toma de decisiones éticas y la resolución de conflictos. Enseñar a los estudiantes a reconocer, comprender y gestionar sus emociones les prepara para enfrentar desafíos éticos y cívicos de manera más madura y responsable.</p> <p>Promoción de valores éticos</p> <p>Mejora de las relaciones interpersonales: Comprender las emociones propias y ajenas promueve relaciones interpersonales más saludables y respetuosas. Los adolescentes, al estar en una fase de desarrollo crucial en cuanto a sus interacciones sociales, se beneficiarán significativamente de esta habilidad.</p>		

<p>Aplicación práctica: La adquisición de inteligencia emocional no solo es teórica, sino que se traduce en comportamientos éticos y cívicos concretos. Los estudiantes podrán aplicar sus conocimientos sobre emociones en situaciones reales, como la resolución de conflictos, la promoción del respeto y la comprensión de las diferencias.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>	
<p>El producto final de esta situación de aprendizaje será un conjunto de recursos educativos diseñados por los estudiantes, que aborden la relación entre emociones, valores éticos y estrategias de inteligencia emocional. Estos recursos pueden incluir folletos, presentaciones, pósteres u otros medios creativos. Los estudiantes podrán compartir estos recursos con sus compañeros y, si es posible, con otros cursos o niveles de educación.</p> <p>Esta estructura de aprendizaje con un producto final proporciona a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo que han aprendido y crear materiales educativos que pueden beneficiar a otros, promoviendo así la conciencia sobre la inteligencia emocional y los valores éticos en la comunidad escolar.</p>	
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1, 2, 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1	VCE.2.A.1. VCE.2.A.2. VCE.2.A.3. VCE.2.A.4. VCE.2.A.5. VCE.2.A.6. VCE.2.A.8. VCE.2.B.1.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
Sesiones	EJERCICIOS

1	<p>-Discusión en clase: Los estudiantes compartirán sus experiencias personales con emociones y discutirán cómo afectan su comportamiento.</p> <p>Creación de un banco de emociones: Los estudiantes empezarán a recopilar una lista de emociones que serán la base de su recurso educativo.</p> <p>Tarea: Cada estudiante seleccionará una emoción y comenzará a investigar sobre ella para la próxima sesión en grupos de 4 miembros.</p>
2	<p>Presentaciones en grupos: Los estudiantes compartirán su investigación sobre una emoción y cómo se relaciona con valores éticos.</p> <p>Creación de contenido: Los estudiantes comenzarán a diseñar contenido educativo (por ejemplo, folletos, pósteres, o presentaciones) sobre su emoción y su relación con valores éticos.</p>
3.	<p>Preparación final: Los estudiantes dedicarán tiempo para terminar sus recursos educativos.</p>
4.	<p>Presentación en clase: Cada estudiante presentará su recurso educativo, explicando cómo aborda la relación entre emociones, valores éticos y estrategias de inteligencia emocional.</p>

Otras propuestas de situaciones de aprendizaje.

1º Trimestre:

- Los caminos de la libertad

La libertad es un concepto central en la historia de la humanidad. Comprender su evolución a lo largo del tiempo es esencial para apreciar cómo se han forjado las sociedades y los derechos fundamentales. La historia tanto del concepto como de la conquista de la libertad revela luchas, logros y desafíos que han moldeado el mundo.

- Descubriendo la Identidad Humana: Un Viaje de Autoconocimiento y Empatía

La identidad humana es un concepto complejo que involucra la autopercepción, la cultura, la historia y las relaciones interpersonales. Esta situación de aprendizaje permite a los estudiantes explorar quiénes son, sus valores y creencias, y cómo estos aspectos influyen en su toma de decisiones y comportamiento. Al comprender mejor su propia identidad, los estudiantes pueden ser más empáticos hacia los demás. Esta empatía es esencial para una convivencia respetuosa y para abordar cuestiones de diversidad y diferencias culturales.

La comprensión de la identidad humana fomenta habilidades de comunicación y resolución

de conflictos, ya que los estudiantes pueden apreciar mejor las perspectivas de los demás y gestionar relaciones de manera más efectiva.

## 2º trimestre

- Defendiendo el Estado de Derecho: Pilares de una Sociedad Justa y Democrática

El estado de derecho es un pilar fundamental de las democracias modernas. Comprender sus principios y funcionamiento es crucial para la participación activa y cívica de los estudiantes en una sociedad democrática. El estado de derecho se basa en valores éticos como la igualdad, la justicia y la equidad. A través de esta situación de aprendizaje, los estudiantes pueden reflexionar sobre la importancia de estos valores en la toma de decisiones y acciones éticas. El conocimiento sobre el estado de derecho empodera a los estudiantes para abogar por sus derechos y participar en la mejora de la sociedad. Fomenta una ciudadanía informada y activa, capaz de promover cambios positivos en la comunidad. Al comprender la importancia del estado de derecho, los estudiantes pueden ser conscientes de las amenazas al sistema democrático y contribuir a la defensa de los derechos y las libertades fundamentales.

- La otra mitad: La conquista de los derechos de las mujeres

Los derechos de las mujeres son una parte integral de los derechos humanos. Esta situación de aprendizaje fomenta la conciencia de que todos los individuos tienen derechos fundamentales, incluyendo el derecho a la igualdad y la no discriminación. Los derechos de las mujeres son un tema relevante en la sociedad contemporánea y afectan a la vida cotidiana de los estudiantes. Esta situación de aprendizaje capacita a los estudiantes para comprender y participar en conversaciones significativas sobre cuestiones de género.

## 3º trimestre

- Hacia un Futuro habitable: Explorando el Desarrollo Sostenible

El cambio climático, la degradación del medio ambiente y la pérdida de biodiversidad son desafíos críticos en la actualidad. Una situación de aprendizaje centrada en el desarrollo sostenible es esencial para que los estudiantes comprendan la urgencia de abordar estos problemas. Fomentar la comprensión de los conceptos de desarrollo sostenible, resiliencia ambiental y conservación de recursos es crucial para capacitar a los estudiantes para tomar decisiones informadas y responsables en su vida cotidiana. El desarrollo sostenible es un tema de importancia mundial. Los estudiantes pueden relacionar los conceptos y prácticas del desarrollo sostenible con cuestiones globales, como la justicia ambiental y la cooperación internacional.

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Como se precisa en el artículo 10 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.”

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa.

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

En el artículo 13, apartado 6, del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, se precisa: “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.”

Por último, se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia y a través de cuestionarios, como se explicará en el apartado 8.5.

### 8.2. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial llevada a cabo por el profesorado del Departamento de Filosofía mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, ha permitido establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas del alumnado que cursa Educación en valores cívicos y éticos de 2º de ESO. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones

de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial sirven de base para los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

### 8.3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Educación en valores cívicos y éticos (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los cuadernos del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Diario de clase**, en el que el alumnado anotará los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades de aula invertida.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.
  - Glosario de términos filosóficos.
  - Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.
  - Actividades de consolidación y de síntesis.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el cuaderno del alumno o de la alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades**. Lo compondrán:
  - Disertaciones.
  - Informes o trabajos escritos.
  - Pruebas sobre lecturas.
- **Formularios digitales** (Google Form).
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital).
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).

- **Debates.**
- **Situaciones de aprendizaje:** pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores, a excepción de formularios digitales y de pruebas escritas o exámenes.

En cuanto a las **técnicas** de evaluación, **los miembros del Departamento evaluarán los diferentes instrumentos mediante rúbricas vinculadas a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**, poniendo en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad y favoreciendo la coevaluación y la autoevaluación.

Vinculación de los criterios de evaluación con los instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación directa del alumnado.</li> <li>✓ Cuaderno y portfolio de actividades.</li> <li>✓ Cuestionarios, formularios.</li> <li>✓ Trabajos de investigación.</li> <li>✓ Exposiciones y debates.</li> <li>✓ Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas.</li> <li>✓ Presentación-explicación en vídeo.</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1,</p>

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Educación en valores cívicos y éticos recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.
- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será negativa. En el boletín de calificaciones, éstas aparecerán expresadas tanto cuantitativa como cualitativamente en los siguientes términos: (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## 8.5. AUTOEVALUACIÓN

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de las siguientes rúbricas al concluir las actividades, la evaluación o el curso:

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			



¿Participo en la clase y estoy atento?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo/a a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis familiares los temas que tratamos en clase?			
¿Reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

#### Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno-diario de clase

	BAJO	MEDIO	ALTO
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y grupo?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo las actividades?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado?			
¿Realizo esquemas y resúmenes?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			

#### Rúbrica para la autoevaluación de los debates

	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos?			
¿Me muestro tolerante ante las opiniones de los demás?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho a mis compañeros y compañeras?			

Rúbrica para evaluar exposiciones individuales y de grupo			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Presento el tema de forma correcta y describo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde con el tema?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			

## 8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Educación en valores éticos y cívicos podrá elaborar un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas no alcanzadas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Presentación en el aula o en vídeo de un tema de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Asimismo, se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

## 8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			

Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

“Atendiendo al artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a

garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.” (*Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, p. 21)

El objeto de la actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales es “hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo*, p. 16) y sus principios de actuación son:

“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.” (ibidem)

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en la programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que

requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### **9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 2º DE ESO**

El artículo 33 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* prevé la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

El profesorado de Educación en valores hará un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo del aprendizaje necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el profesorado lo cree necesario recabará, mediante entrevista personal, información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje. Este se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas, y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Podrán incluir las siguientes actividades e instrumentos:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales elaboradas por el Departamento de Filosofía.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisión de las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.

### **9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE**

En el citado artículo 33 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas

En las sesiones de evaluación se ha informado de las posibles dificultades de aprendizaje de los siguientes alumnos:

-R. D., A. (2º ESO C): TDAH tipo combinado. Repite 1º y 2º ESO. 2º ESO C.

-S. A., A. (2º ESO B): TDHA y dislexia.

Si se juzgase necesario a lo largo del curso, el profesor encargado diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas podrán incluir las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas, incluyendo las actividades e instrumentos mencionados en el apartado anterior.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno ni alumna que presente “necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica. A esta materia asiste los siguientes alumnos, con necesidades específicas de apoyo educativo:

-H. V., L. (2º ESO C): capacidad intelectual límite. TDAH. Repite 1º y 6º de EPO. Repite 1º ESO.

-A., J. A. (2º ESO B): autismo.

A lo largo del curso, los profesores de los citados cursos tomarán las medidas oportunas para el mayor aprovechamiento posible del tiempo de clase por parte de estos alumnos.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial no se ha informado de la presencia en nuestros grupos de alumnado con este tipo de necesidades.

### **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

No hay alumnos censados que requieran programas de profundización de Educación en valores cívicos y éticos.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material fundamental de la asignatura Filosofía para este curso 2023-2024 en 4º de ESO serán las actividades elaboradas por el Departamento de Filosofía y puesta a disposición de los alumnos y alumnas en forma de fotocopias o de pdf a través de Classroom. Serán también de uso obligado los libros que serán objeto de lectura y de prueba escrita en cada una de las evaluaciones, y que se detallan en el apartado 11 de la programación. La biblioteca del centro dispone de ejemplares de dichas obras.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, tanto para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

El uso de estos recursos electrónicos y digitales no es óbice para que se sigan empleando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

La programación de *Educación en valores cívicos y éticos* se desarrolla en base a textos de autores clásicos y contemporáneos, cuya lectura acompaña a las explicaciones y a las situaciones de aprendizaje. Estas lecturas estarán recogidas en las actividades diseñadas por el Departamento de Filosofía.

Además de esto, las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

PRIMERA EVALUACIÓN	Selección de fragmentos del libro de texto de Oxford en torno a los bloques temáticos: “Yo y los otros” y “Principios éticos”.
SEGUNDA EVALUACIÓN	Selección de fragmentos del libro de texto de Oxford en torno al bloque temático “Vivir en una sociedad democrática”.
TERCERA EVALUACIÓN	Selección de fragmentos del libro de texto de Oxford en torno al bloque temático “Sostenibilidad y medio ambiente”.

La actividad de lectura se completará con la realización de una **prueba escrita** que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Además de esto, en aplicación del artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, el Departamento de Filosofía participará activamente en la organización y aplicación de las lecturas planificadas para todos los niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y los itinerarios lectores. En los términos que establezca el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, el departamento seleccionará textos asociados a cada nivel de la ESO para su aplicación por parte del profesor o profesora de cada materia, teniendo en cuenta las lecturas incorporadas por los propios libros de texto.



## **12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL**

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.

## **APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL, 4º DE ESO**

# 1. INTRODUCCIÓN

El Aprendizaje Social y Emocional constituye un requisito fundamental e indispensable para el desarrollo de la competencia personal y social e implica autoconocimiento y reflexión, así como aceptarse procurando buscar un crecimiento personal constante y una actitud colaborativa con respecto a los demás de forma constructiva, actuando como ciudadanos responsables y participando plenamente en la vida social y cívica.

A través de esta materia el alumnado adquiere progresivamente las habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones que le permitan establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás y establecer y mantener relaciones positivas con su entorno social y comunitario. En el proceso de aprendizaje social y emocional hay claramente dos ámbitos complementarios: la adquisición y la aplicación.

Esta materia se desarrolla **mediante la ejecución de uno o varios proyectos de investigación**, planteando desafíos que permitirán al alumnado poner en práctica las habilidades personales, interpersonales y la gestión emocional. Por ello, dicho proyecto de investigación constituye el escenario perfecto para tomar conciencia de su propio desarrollo emocional y social, convirtiéndose así en miembros activos y solidarios de comunidades locales, nacionales y globales.

Los proyectos de investigación trabajarán áreas tales como: creatividad (exploración y ampliación de ideas que conducen a un producto o una actuación original o interpretativo), actividad (ejercicio físico y su contribución a un estilo de vida sano) y servicio (compromiso colaborativo y recíproco con la comunidad en la respuesta a una necesidad).

A través del **Proyecto CAS** el alumnado irá organizando su pensamiento, potenciando así la reflexión, la crítica, el debate, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada alumno y alumna asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales, desplegando un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

Cada proyecto de investigación constará de **cinco etapas**: la primera contempla la identificación del objetivo, propósito, intereses, habilidades y talentos, así como las áreas de desarrollo y crecimiento personal, investigando el alumnado qué quiere hacer y determinando el propósito de su proyecto de investigación. La segunda etapa aborda la preparación y diseño de un plan de acción. En esta etapa se aclaran los roles y las responsabilidades, se identifican los recursos y plazos específicos para implementar el plan de manera satisfactoria y se adquieren las habilidades necesarias para llevarlo a cabo. Es aconsejable que se consulte a entidades y organismos colaboradores de la comunidad. En la tercera etapa se pondrá de manifiesto la acción y ejecución del plan mediante una o varias intervenciones como pueden ser la Intervención directa, la interacción del alumnado implica a personas, animales y al medio ambiente. Respecto a la cuarta etapa, entrarían en juego la reflexión, análisis y valoración de sus pensamientos, sentimientos y acciones aplicados al propio contexto, la comunidad y el mundo. El alumnado describe qué pasó, expresa sentimientos, genera ideas y plantea preguntas. La reflexión puede suceder en cualquier momento del proyecto de investigación para ampliar la comprensión, para ayudar a revisar los planes, para aprender de la experiencia, y para establecer conexiones entre su crecimiento, los logros y los resultados de aprendizaje. La reflexión puede conllevar una nueva acción. La quinta etapa comprende la demostración, descripción y difusión del qué ha aprendido, cómo lo ha aprendido y cuáles han sido los logros.

La materia Aprendizaje Social y Emocional está estructurada en cuatro bloques de saberes interconectados: el bloque A “Autoconocimiento personal y regulación emocional” permite trabajar saberes en los que se aborda el autoconocimiento personal del alumnado, detectándose aspectos personales a mejorar, fomentando el bienestar personal. El bloque B “Relaciones interpersonales y participación” profundiza en la adquisición de las habilidades sociales y comunicativas necesarias para llevar a cabo el trabajo de forma colaborativa y participativa, aspectos, por otra parte, esenciales para el óptimo desarrollo del proyecto. El bloque C “Reflexión ética y responsabilidad social”

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece las siguientes competencias clave (pág. 27):

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

El Departamento de Filosofía parte del principio de que no existe jerarquía entre las competencias clave ni una correspondencia unívoca de las mismas con determinadas asignaturas, materias o ámbitos, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DEL SEGUNDO CURSO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA” del Decreto 103/2023, de 9 de mayo (página 27 y siguientes). Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas de la asignatura. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida (al completar la enseñanza básica) y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

La asignatura Aprendizaje social y emocional contribuirá al desarrollo de las competencias clave de la Enseñanza Secundaria y el Perfil competencial de salida de la enseñanza básica, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

### 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA

Los principios pedagógicos de esta etapa se concretan en el artículo 6 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*.

**“a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.”** La lectura de textos de dificultad media y vinculados a los intereses del alumnado será un elemento constante en la programación de Aprendizaje social y emocional, presente en un número importante de las tareas que se programarán, buscando generar en el alumnado el gusto por la lectura reflexiva y desarrollar su destreza para interpretar textos de diversa índole.

**“b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.”** Partiendo de este principio se han desarrollado los apartados 2 y 4 de esta programación.

**“c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.”** Los Proyectos CAS, especialmente en las etapas tercera y quinta, servirán a este principio, en pro de la competencia digital del alumnado.

**“d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.”** Estos problemas que acucian a las sociedades contemporáneas tendrán una presencia destacada en el bloque C de los contenidos o saberes básicos, dedicado a la sostenibilidad y al medio ambiente.

**“e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.”** Este principio está especialmente presente en el apartado 7 de esta programación, dedicado a la metodología y a las actividades a través de las cuales se desarrollará esta programación, así como en el apartado 9, dedicado a la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

**“f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.”** Este principio entronca con los saberes básicos de los bloques A y B de Aprendizaje social y emocional.

**“g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.”** Este principio estará

presente en el bloque C de los saberes básicos, concretamente a: “ASE.4.C.9. Respeto por la diversidad étnico cultural. Conocimiento y valoración de la diversidad y riqueza étnica andaluza producto de la historia de nuestra Comunidad”.

**“h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.”** Este principio está ampliamente representado en nuestra programación, pero especialmente en las competencias específicas 1, 2 y 3 y a los criterios de evaluación y de los instrumentos y actividades vinculados a ellos.

**“i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.”**

**“j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.”** Los Proyectos CAS que vertebran esta programación contribuyen a la implementación de este principio pedagógico.

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Aprendizaje social y emocional. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En la *Orden de 30 de mayo de 2023* (BOJA número 104, página 316 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 320 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Desarrollar destrezas personales, identificando las emociones, comprendiendo la importancia del autoconocimiento y la gestión emocional en el desarrollo personal e interpersonal,	1.1. Mejorar el desempeño personal, identificando los puntos fuertes y los ámbitos que necesita mejorar, aplicando estrategias de gestión emocional y tomando conciencia de las propias emociones y las de los demás.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>analizando sus implicaciones en la conducta, desarrollando estrategias para mejorar el desempeño en el ámbito personal y social, potenciando las cualidades personales y de relación social para desenvolverse con autonomía y afrontar de forma proactiva los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.</p>	1.2. Conocer los procesos implicados en el desarrollo de las emociones: la relación entre emoción, cognición y comportamiento y desarrollar estrategias de afrontamiento y para autogenerarse emociones positivas.
	1.3. Desarrollar autogestión personal y autoeficacia emocional, buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales y capacidad para buscar ayuda y recursos.
	1.4. Mostrar resiliencia, transformar el error o las dificultades en nuevas oportunidades de aprendizaje, adoptar comportamientos responsables para afrontar los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales que acontezcan.
<p>2. Establecer y mantener relaciones positivas escuchando activamente y respetando a los demás, practicando habilidades sociales, tomando decisiones responsables, desarrollando la iniciativa personal, practicando formas de aprendizaje colaborativo basadas en el respeto y la cooperación, asumiendo responsabilidades, reconociendo la importancia de la participación grupal para la consecución de los objetivos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1.</p>	2.1. Desarrollar habilidades sociales y de aprendizaje colaborativo y reconocer los beneficios del trabajo en equipo.
	2.2. Participar en diálogos y debates manifestando una actitud de respeto y escucha activa hacia ideas diferentes a las propias y argumentando la posición personal defendida.
	2.3. Asumir la responsabilidad de la participación en el grupo, respetar y mostrar empatía por todos los miembros del grupo, escuchar activamente los distintos puntos de vista y las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
	2.4. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, la participación de todos los miembros del grupo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>3. Actuar e interaccionar a partir del análisis y el respeto a lo diferente y lo diverso, promoviendo una convivencia pacífica, respetuosa y comprometida con el bien común, mostrando compromiso e implicación en la realización de acciones solidarias, investigando y seleccionando temáticas que permitan desarrollar la sensibilidad y la conciencia cultural fomentando el espíritu crítico sobre cuestiones y aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2.</p>	3.1. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado en Andalucía.
	3.2. Mostrar responsabilidad y compromiso con cuestiones de importancia local, nacional e internacional.
	3.3. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
	3.4. Valorar la diversidad, especialmente la de la sociedad andaluza, desde el respeto y la inclusión, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural.
<p>4. Iniciar, planificar y desarrollar proyectos de investigación sobre problemáticas destacadas del mundo actual, explorando las oportunidades profesionales que ofrece el entorno por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, identificando las distintas etapas, recabando información para la detección de necesidades, resolviendo las dificultades, priorizando las necesidades e intereses personales, desarrollando la adaptabilidad y el espíritu de iniciativa y de superación y la resiliencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3.</p>	4.1. Articular las etapas del proyecto, identificación del objetivo o propósito, preparación, acción, reflexión continua y demostración.
	4.2. Afrontar de forma eficaz la organización, gestión y planificación de las tareas.
	4.3. Desarrollar un plan de acción coherente teniendo en cuenta la finalidad o el propósito, las actividades y los recursos.
	4.4. Mostrar iniciativa, hacer propuestas, participar, colaborar e interactuar a lo largo de todo el proyecto.
	4.5. Afrontar de forma eficaz las dificultades y los obstáculos, utilizando habilidades sociales, valorando la participación e integración de todos los miembros.
	4.6. Comunicarse de manera asertiva, reconociendo y valorando a todos los miembros del proyecto.
	5.1. Desarrollar y ejecutar un proyecto de investigación.



Competencias específicas	Criterios de evaluación
<b>5. Implementar y difundir los proyectos de investigación, describiendo verbalmente y por escrito todas las etapas del proyecto, haciendo uso de tecnologías digitales, reflexionando sobre el aprendizaje realizado, sobre las habilidades sociales que han desarrollado y sobre los aspectos a mejorar en la gestión y organización.</b>  CCL1, CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3.	5.2. Describir y difundir el desarrollo del proyecto haciendo uso de las tecnologías digitales.
	5.3. Emplear herramientas digitales para exponer y compartir el proyecto de investigación.
	5.4. Utilizar estrategias diversas, incluidas las herramientas digitales, para recopilar y presentar información oralmente y por escrito, en un entorno de trabajo colaborativo.

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Educación en valores éticos y cívicos. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo, p. 5*).

En la *Orden de 30 de mayo de 2023*, páginas 318 y 319, figuran los saberes básicos de Educación en valores éticos y cívicos:

#### A. Autoconocimiento personal y regulación emocional.

ASE.4.A.1. Conocimiento de uno mismo. Factores que influyen en el desarrollo del autoconcepto y la autopercepción.

ASE.4.A.2. Construcción de una memoria autobiográfica que incluya la comprensión emocional de uno mismo.

**ASE.4.A.3. Conductas intrapersonales que impliquen el desarrollo de la independencia, la búsqueda de la autorrealización personal, y fomenten la equidad.**

ASE.4.A.4. Regulación emocional: conocimiento de los estilos atribucionales e identificación de los propios. Capacidad autocrítica.

**ASE.4.A.5. Desarrollo de estrategias para la autorregulación y de habilidades para generar emociones positivas en uno mismo y resiliencia, asertividad y resolución pacífica de conflictos.**

ASE.4.A.6. Habilidades emocionales, cognitivas y socioculturales para aumentar la capacidad de adaptación a situaciones adversas.

## **B. Relaciones interpersonales y participación.**

**ASE.4.B.1. Relaciones interpersonales: habilidades y estrategias para la mejora de las relaciones interpersonales y la comunicación: conocimiento del concepto de empatía y conductas que la promueven. Conocimiento de barreras en la comunicación y desarrollo de estrategias para superarlas.**

**ASE.4.B.2. Conocimiento y desarrollo de habilidades sociales y asertividad. Conducta prosocial y cooperativa. Comunicación receptiva y expresiva.**

**ASE.4.B.3. Dinamismo, iniciativa y liderazgo: identificación del concepto de liderazgo y conocimiento de técnicas y habilidades de liderazgo y desarrollo de la capacidad de negociación.**

**ASE.4.B.4. Capacidades para dinamizar y tomar la iniciativa en situaciones grupales.**

**ASE.4.B.5. Componentes interpersonales: habilidades de organización y gestión del tiempo y planificación de tareas.**

**ASE.4.B.6. Trabajo en equipo: conocimiento de técnicas cooperativas para optimizarlo.**

## **C. Reflexión ética y responsabilidad social.**

**ASE.4.C.1. Reflexión ética y ciudadanía activa: concepto de ciudadanía activa y valoración.**

**ASE.4.C.2. Desarrollo de capacidades para participar en la sociedad andaluza con actitud crítica.**

**ASE.4.C.3. Responsabilidad social: conocimiento y adquisición de estrategias de resolución pacífica de los conflictos para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. La mediación como estrategia de resolución.**

**ASE.4.C.4. Implicación y compromiso social. Conocimiento e implicación con el asociacionismo andaluz, el voluntariado y el desarrollo de proyectos comunitarios. Conocimiento del papel y las funciones que desempeñan las asociaciones en la sociedad andaluza.**

**ASE.4.C.5. Desarrollo de actitudes de respeto mutuo y de conductas de cooperación entre iguales.**

**ASE.4.C.6. Desigualdad económica: reflexión sobre las causas que originan la desigualdad económica y consecuencias. El comercio justo, la ética ambiental y la sostenibilidad.**

**ASE.4.C.7. Sostenibilidad y ética ambiental: objetivos del desarrollo sostenible. Sensibilización y concienciación sobre la necesidad de lograr un modelo de desarrollo y sociedad andaluza sostenible. Realización de acciones ambientalmente sostenibles: consumo responsable.**

**ASE.4.C.8. Lucha contra la pobreza: sensibilización ante la desigualdad en el reparto de la riqueza. Identificación y reflexión sobre posibles soluciones. Asunción de responsabilidades y compromiso en la lucha contra la pobreza y la desigualdad.**

**ASE.4.C.9. Respeto por la diversidad étnico cultural. Conocimiento y valoración de la diversidad y riqueza étnica andaluza producto de la historia de nuestra Comunidad.**

## D. Proyecto de investigación

ASE.4.D.1. Creatividad, actividad y experiencias de servicio. Diseño de un proyecto CAS en el contexto de Andalucía.

**ASE.4.D.2. Desarrollo de un proyecto CAS según la planificación de cada una de sus etapas.**

**ASE.4.D.3. Implementación de un proyecto CAS según la planificación de cada una de sus etapas.**

ASE.4.D.4. Análisis y valoración de los resultados de un proyecto CAS, utilizando distintas herramientas digitales. ASE.4.D.5. Difusión de la puesta en práctica de un proyecto CAS, utilizando distintas herramientas digitales.

Nuestra programación se basará en una secuenciación de contenido en bloques temáticos, que coincide con la expuesta en la tabla anterior.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	BLOQUES
<b>1a EVALUACIÓN</b> <b>Del 15 de septiembre al 22 de diciembre</b> <b>- 27 sesiones -</b>	Bloque A. Autoconocimiento personal y regulación emocional. Bloque D. Proyecto de investigación.
<b>2a EVALUACIÓN</b> <b>Del 8 de enero al 22 de Marzo</b> <b>- 20 sesiones -</b>	Bloque B. Relaciones interpersonales y participación. Bloque D. Proyecto de investigación.
<b>3a EVALUACIÓN</b> <b>Del 1 de abril al 20 de junio</b> <b>- 26 sesiones -</b>	Bloque C. Reflexión ética y responsabilidad social. Bloque D. Proyecto de investigación.

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adoptando la sugerencia del Anexo III de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 320 y 321, el Departamento de Filosofía establece la siguiente vinculación entre los contenidos de la materia y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa ha establecido como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Desarrollar destrezas personales, identificando las emociones, comprendiendo la importancia del autoconocimiento y la gestión emocional en el desarrollo personal e interpersonal, analizando sus implicaciones en la conducta, desarrollando estrategias para mejorar el desempeño en el ámbito personal y social, potenciando las cualidades personales y de relación social para desenvolverse con autonomía y afrontar de forma proactiva los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.</p>	1.1. Mejorar el desempeño personal, identificando los puntos fuertes y los ámbitos que necesita mejorar, aplicando estrategias de gestión emocional y tomando conciencia de las propias emociones y las de los demás.	ASE.4.A.1. ASE.4.A.2.
	1.2. Conocer los procesos implicados en el desarrollo de las emociones: la relación entre emoción, cognición y comportamiento y desarrollar estrategias de afrontamiento y para autogenerarse emociones positivas.	ASE.4.A.4. ASE.4.A.5.
	1.3. Desarrollar autogestión personal y autoeficacia emocional, buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales y capacidad para buscar ayuda y recursos.	ASE.4.A.3. ASE.4.A.4.
	1.4. Mostrar resiliencia, transformar el error o las dificultades en nuevas oportunidades de aprendizaje, adoptar comportamientos responsables para afrontar los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales que acontezcan.	ASE.4.A.5. ASE.4.A.6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>2. Establecer y mantener relaciones positivas escuchando activamente y respetando a los demás, practicando habilidades sociales, tomando decisiones responsables, desarrollando la iniciativa personal, practicando formas de aprendizaje colaborativo basadas en el respeto y la cooperación, asumiendo responsabilidades, reconociendo la importancia de la participación grupal para la consecución de los objetivos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1.</p>	2.1. Desarrollar habilidades sociales y de aprendizaje colaborativo y reconocer los beneficios del trabajo en equipo.	ASE.4.B.2. ASE.4.C.5.
	2.2. Participar en diálogos y debates manifestando una actitud de respeto y escucha activa hacia ideas diferentes a las propias y argumentando la posición personal defendida.	ASE.4.B.1. ASE.4.C.3.
	2.3. Asumir la responsabilidad de la participación en el grupo, respetar y mostrar empatía por todos los miembros del grupo, escuchar activamente los distintos puntos de vista y las aportaciones de sus compañeros y compañeras.	ASE.4.B.2. ASE.4.B.6.
	2.4. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, la participación de todos los miembros del grupo.	ASE.4.B.6.
<p>3. Actuar e interaccionar a partir del análisis y el respeto a lo diferente y lo diverso, promoviendo una convivencia pacífica, respetuosa y comprometida con el bien común, mostrando compromiso e implicación en la realización de acciones solidarias, investigando y seleccionando temáticas que permitan desarrollar la sensibilidad y la conciencia cultural fomentando el espíritu crítico sobre cuestiones y aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta</p>	3.1. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado en Andalucía.	ASE.4.C.1. ASE.4.C.2. ASE.4.C.4.
	3.2. Mostrar responsabilidad y compromiso con cuestiones de importancia local, nacional e internacional.	ASE.4.C.2. ASE.4.C.6. ASE.4.C.7. ASE.4.C.8.
	3.3. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos	ASE.4.C.2. ASE.4.C.3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2.	desfavorecidos.	
	3.4. Valorar la diversidad, especialmente la de la sociedad andaluza, desde el respeto y la inclusión, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural.	ASE.4.C.2. ASE.4.C.9.
<p>4. Iniciar, planificar y desarrollar proyectos de investigación sobre problemáticas destacadas del mundo actual, explorando las oportunidades profesionales que ofrece el entorno por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, identificando las distintas etapas, recabando información para la detección de necesidades, resolviendo las dificultades, priorizando las necesidades e intereses personales, desarrollando la adaptabilidad y el espíritu de iniciativa y de superación y la resiliencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3.</p>	4.1. Articular las etapas del proyecto, identificación del objetivo o propósito, preparación, acción, reflexión continua y demostración.	ASE.4.D.1.
	4.2. Afrontar de forma eficaz la organización, gestión y planificación de las tareas.	ASE.4.B.5. ASE.4.D.2.
	4.3. Desarrollar un plan de acción coherente teniendo en cuenta la finalidad o el propósito, las actividades y los recursos.	ASE.4.D.1. ASE.4.D.2.
	4.4. Mostrar iniciativa, hacer propuestas, participar, colaborar e interactuar a lo largo de todo el proyecto.	ASE.4.B.3. ASE.4.B.4.
	4.5. Afrontar de forma eficaz las dificultades y los obstáculos, utilizando habilidades sociales, valorando la participación e integración de todos los miembros.	ASE.4.A.4. ASE.4.A.5. ASE.4.A.6.
	4.6. Comunicarse de manera asertiva, reconociendo y valorando a todos los miembros del proyecto.	ASE.4.A.4. ASE.4.A.5. ASE.4.A.6.
<b>5. Implementar y difundir los proyectos de investigación, describiendo verbalmente y por escrito todas las etapas del proyecto, haciendo uso de tecnologías digitales, reflexionando</b>	5.1. Desarrollar y ejecutar un proyecto de investigación.	ASE.4.D.1. ASE.4.D.2. ASE.4.D.3.
	5.2. Describir y difundir el desarrollo del proyecto haciendo uso de las	ASE.4.D.5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<b>sobre el aprendizaje realizado, sobre las habilidades sociales que han desarrollado y sobre los aspectos a mejorar en la gestión y organización.</b>  CCL1, CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3.	tecnologías digitales.	
	5.3. Emplear herramientas digitales para exponer y compartir el proyecto de investigación.	ASE.4.D.4. ASE.4.D.5.
	5.4. Utilizar estrategias diversas, incluidas las herramientas digitales, para recopilar y presentar información oralmente y por escrito, en un entorno de trabajo colaborativo.	ASE.4.B.1

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del artículo 7 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato”.

Estos principios metodológicos encuentran en la asignatura Aprendizaje social y emocional un idóneo campo de aplicación. En las sesiones de esta asignatura, la participación del profesorado quedará reducida a encauzar el trabajo individual y cooperativo del alumnado mediante indicaciones sobre cómo realizar las actividades propuestas, el mantenimiento de un adecuado clima de trabajo en el aula y la conducción de la puesta en común de las actividades y la realización de los proyectos.

Siendo el aprendizaje por proyectos el núcleo de la asignatura, el aula ha de convertirse en un espacio en el que los alumnos desarrollen su capacidad para reflexionar en común, para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante los proyectos CAS. Para garantizar el carácter colectivo e interpersonal del aprendizaje en esta asignatura, se tratará de que todo el trabajo se desarrolle en el aula, en las sesiones que Aprendizaje social y emocional tiene asignadas en el horario semanal. Esto ha condicionado la decisión sobre el tipo de actividades seleccionadas en el apartado siguiente.

Algunas estrategias metodológicas de aplicación en esta asignatura:

- Se establecerá un clima de confianza que permita que el alumnado desarrolle las competencias emocionales, compartiendo sus experiencias, ideas y conocimientos mediante una actitud positiva y de respeto hacia sus iguales.
- Se adoptará un enfoque de trabajo cooperativo tanto en equipo, como en gran grupo.
- La mayoría de los contenidos se trabajarán primero de forma individual, posteriormente en pequeño grupo, para finalizar con el grupo clase.
- Se propondrán debates incorporando temas relacionados con valores y competencias emocionales.
- La expresión plástica, los relatos, las fábulas y la dramatización formarán parte de las estrategias de trabajo diario dado su gran potencial para expresar e ilustrar los contenidos de trabajo.
- Se fomentarán las actitudes de ayuda y tutoría entre iguales.
- Se elaborará un glosario con los conceptos más importantes de cada tema.
- Se utilizarán cuestionarios para evaluar distintos aspectos tales como el desarrollo de las sesiones, la satisfacción personal con las distintas actividades, etc.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario oral inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Actividades tipo *brainstorm* (“tormenta de ideas”) y *situaciones simuladas*.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.
  - Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado que podrá ser realizado individualmente o en equipo.
- **Glosario de términos**. Durante el desarrollo de cada bloque, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de términos fundamentales sobre los saberes básicos tratados.
- **Reflexión escrita** sobre las cuestiones tratadas en los bloques temáticos.



- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones tratadas en el aula. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho.
- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.** El profesor reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas que trata la asignatura.
- **Trabajo de lectura.** En cada evaluación, el alumnado realizará la lectura de un texto de extensión breve o mediana y de dificultad adecuada al grupo. Posteriormente, el grupo realizará, como puesta en común, una actividad de debate guiado por las preguntas del profesor o profesora.
- **Proyecto CAS.** Incluirá las siguientes actividades:
  - **Investigación previa:** identificación del objetivo, propósito, intereses, habilidades y talentos, así como las áreas de desarrollo y crecimiento personal, investigando el alumnado qué quiere hacer y determinando el propósito de su proyecto de investigación.
  - **Diseño del plan de trabajo:** se aclaran los roles y las responsabilidades, se identifican los recursos y plazos específicos para implementar el plan de manera satisfactoria y se adquieren las habilidades necesarias para llevarlo a cabo.
  - **Ejecución del plan de trabajo.** Implica la realización de un informe escrito.
  - **Reflexión en grupo:** reflexión, análisis y valoración de sus pensamientos, sentimientos y acciones aplicados al propio contexto, la comunidad y el mundo.
  - **Difusión del trabajo.** Implica alguna de las siguientes actividades o ambas:
    - **Exposición en el aula,** acompañada de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo.
    - **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.

### Actividades de atención a la diversidad

- Programas de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio, adecuadas en su nivel de dificultad.
  - Aula invertida.

- Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones de los contenidos trabajados.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Programas de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
    - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
    - *Lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
    - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Aprendizaje social y emocional creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debates en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### 7.3. PROYECTOS CAS

Todo el trabajo que se realice en el aula en esta asignatura estará focalizado a la realización de proyectos CAS A través del **Proyecto CAS**, es decir, de proyectos de investigación a través de los cuales los alumnos trabajarán las siguientes áreas:

- ✓ **creatividad** (exploración y ampliación de ideas que conducen a un producto o una actuación original o interpretativo);
- ✓ **actividad** (ejercicio físico y su contribución a un estilo de vida sano);
- ✓ **servicio** (compromiso colaborativo y recíproco con la comunidad en la respuesta a una necesidad).

A través de estos proyectos, el alumnado irá organizando su pensamiento, potenciando así la reflexión, la crítica, el debate, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada alumno y alumna asume la responsabilidad de su aprendizaje,

aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales, desplegando un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

Tanto por la naturaleza de la asignatura como por la de este tipo de proyectos, las decisiones sobre el objeto de los mismos serán tomadas por el alumnado, con la ayuda orientadora del profesor o profesora. Será, no obstante, responsabilidad del profesorado que estos proyectos cumplan con los fines para los que están pensados, es decir: que contribuyan a desarrollar la originalidad creativa del alumnado; que promuevan un estilo de vida sano; y que sean una muestra de compromiso con la comunidad y con sus necesidades.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

Como se precisa en el artículo 10 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.”

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa.

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

En el artículo 13, apartado 6, del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, se precisa: “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.”

Por último, se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto

incluye el libro de texto de la materia y a través de cuestionarios, como se explicará en el apartado 8.5.

## 8.2. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial llevada a cabo por el profesorado del Departamento de Filosofía mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, ha permitido establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas del alumnado que cursa Aprendizaje social y emocional de 4º de ESO. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial sirven de base para los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## 8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Educación en valores cívicos y éticos (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los cuadernos del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Portfolio de actividades**, compuesto por:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.
  - Glosario de términos filosóficos.
  - Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.
  - Reflexiones escritas.
  - Informes o trabajos escritos.
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital).
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Debates**.

Los miembros del Departamento de filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los siguientes criterios de evaluación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación si lo considera adecuado desde el punto de vista de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 3 de esta programación)
<b>Observación directa</b> y sistemática del alumnado (implicación y participación en las actividades, puestas en común, etc.).	1.1. – 1.3. – 1.4. – 2.1.
<b>Portfolio de actividades</b> , compuesto por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.</li> <li>• Cuestionarios sobre vídeos explicativos.</li> <li>• Glosario de términos filosóficos.</li> <li>• Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.</li> <li>• Reflexiones escritas.</li> <li>• Informes o trabajos escritos.</li> </ul>	1.1 – 1.2. – 1.3.
Informes y trabajos de investigación escritos.	2.1 - 2.3. - 2.4. – 3.1. – 3.2. – 3.3. – 3.4. – 4.1. – 4.2. – 4.3. – 4.4. – 4.5 – 4.6 – 5.1 – 5.2. – 5.4
Exposiciones/presentación en clase.	2.3 . - 2.4. – 3.1. – 3.2. – 3.3. – 3.4. – 4.1. – 4.2. – 4.3. – 4.4. – 4.5 – 4.6 – 5.1 – 5.2. – 5.3 – 5.4
Presentaciones en vídeo.	2.3. - 2.4. – 3.1. – 3.2. – 3.3. – 3.4. – 4.1. – 4.2. – 4.3. –

	4.4. – 4.5 – 4.6 – 5.1 – 5.2. – 5.3. – 5.4
Debates.	2.1. - 2.2. – 2.3. – 2.4.

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Aprendizaje social y emocional recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.
- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En el boletín de calificaciones, éstas

aparecerán expresadas tanto cuantitativa como cualitativamente en los siguientes términos: (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## 8.5. AUTOEVALUACIÓN

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de las siguientes rúbricas al concluir las actividades, la evaluación o el curso:

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo/a a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis familiares los temas que tratamos en clase?			
¿Reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno-diario de clase

	BAJO	MEDIO	ALTO
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y grupo?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo las actividades?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado?			
¿Realizo esquemas y resúmenes?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			
<b>Rúbrica para la autoevaluación de los debates</b>			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos?			
¿Me muestro tolerante ante las opiniones de los demás?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho a mis compañeros y compañeras?			

<b>Rúbrica para evaluar exposiciones individuales y de grupo</b>			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Presento el tema de forma correcta y describo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde con el tema?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			



¿Finalizo el trabajo incluyendo conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			

## 8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Aprendizaje social y emocional podrá elaborar un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas no alcanzadas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Presentación en el aula o en vídeo de un tema de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Asimismo, se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

## 8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).

- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

“Atendiendo al artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.” (*Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, p. 21)

El objeto de la actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales es “hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo*, p. 16) y sus principios de actuación son:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social,

emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.” (ibidem)

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en la programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### **9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 4º DE ESO**

El artículo 33 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* prevé la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Hay 9 alumnos y alumnas no promocionados de 4º de ESO que cursan Aprendizaje social y emocional, todos en grupo H. El profesor de esta materia en dicho grupo considera que, de todos ellos, sólo el alumno J. B. presenta dificultades de aprendizaje que requieran un programa de refuerzo del aprendizaje: además de ser un alumno repetidor, presenta problemas de comunicación por un conocimiento precario del español y una muy baja motivación. El resto ha comenzado el curso sin dificultades en esta materia. Se realizará un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo del aprendizaje necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el profesorado lo cree necesario recabará, mediante entrevista personal, información adicional sobre sus dificultades.

El programa de refuerzo del aprendizaje del alumno mencionado más arriba, como cualquiera que eventualmente se pueda añadir en el futuro, tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas, y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Podrán incluir las siguientes actividades e instrumentos:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales elaboradas por el Departamento de Filosofía.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisión de las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.

#### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 33 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas. En el transcurso de la elaboración de esta programación se ha incorporado al grupo la alumna D. K., del grupo H, con graves dificultades de comunicación por un escaso conocimiento del español. El profesor encargado elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje para esta alumna.

Alumnado con estas características, además de la citada, puede ser detectado en cualquier momento del curso, en cuyo caso se diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas podrán incluir las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas, incluyendo las actividades e instrumentos mencionados en el apartado anterior.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El alumno I. L. C., del grupo G, presenta “necesidades específicas de apoyo educativo que le impiden seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23). Sus

están justificadas con evaluación psicopedagógica. El profesor de esta asignatura adaptará la materia a las posibilidades de este alumno.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial no se ha informado de la presencia en nuestros grupos de alumnado con este tipo de necesidades.

### **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En las evaluaciones iniciales no se ha informado de la presencia de alumnado de altas capacidades entre los que cursan esta asignatura ni se ha constatado la presencia de alumnos con una alta motivación que justifique la aplicación de un programa de profundización. En el transcurso del año académico se podrá ofrecer esta posibilidad a alumnos que muestren una alta motivación para el estudio. El programa de profundización se diseñará de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023.

#### **9.4. Alumnado del Programa de Diversificación Curricular**

Los grupos F, G y H cuentan con alumnado de Diversificación Curricular. De acuerdo con el artículo 44 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “se propiciará que el alumnado adquiera los Objetivos de la etapa y el grado suficiente de desarrollo de las competencias clave detalladas en el Perfil de salida de una forma activa y motivadora, fomentando el uso responsable de las nuevas tecnologías” (p. 27), teniendo como referentes los principios pedagógicos de la etapa, recogidos en el apartado 3.

Asimismo, “se favorecerá el desarrollo personal y la inteligencia emocional del alumnado, fomentando para ello elementos necesarios como el autoconcepto, la autoestima, la confianza y la seguridad en sí mismo, con objeto de aumentar su grado de autonomía. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración ajustado a sus intereses y motivaciones.” (ibidem)

De acuerdo con el artículo 45 de esa misma Orden, “La evaluación del alumnado que curse programas de diversificación curricular tendrá como referente fundamental las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en cada uno de los ámbitos y materias que integran el programa.” Se procurará, en todo caso, adaptar la dificultad de la actividades a las características individuales de este alumnado.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material fundamental de la asignatura Aprendizaje social y emocional para este curso 2023-2024 en 4º de ESO serán las actividades elaboradas por el Departamento de Filosofía y puesta a disposición de los alumnos y alumnas en forma de fotocopias o de pdf a través de Classroom. Para la elaboración de estas actividades se ha empleado y se seguirá empleando la siguiente bibliografía:

-Forma joven en el ámbito educativo, 2016/2017.

-Sánchez Román, Antonio y Sánchez Calleja, Laura: *Antiprograma de Educación Emocional*, editado por la Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía.

-Guía de lectura de *El caballero de la armadura oxidada*, de Robert Fisher. Editado por la FAD.

-VV. AA.: *Cómo convertirte en detective de tus propias emociones*. Ángeles Editores, 2010.

--Gipuzkoan Emozioak. *Inteligencia emocional. Educación Secundaria Obligatoria. 2º Ciclo*. Gipuzkoa Berrikuntza Iurraldea.

-Gipuzkoan Emozioak. *Inteligencia emocional. Anexos 14-16 años*. Gipuzkoa Berrikuntza Iurraldea.

Serán también de uso obligado los libros que serán objeto de lectura y de prueba escrita en cada una de las evaluaciones, y que se detallan en el apartado 11 de la programación. La biblioteca del centro dispone de ejemplares de dichas obras.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, tanto para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

## **11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR**

Se propondrá al alumnado de la lectura de las siguientes obras:

PRIMERA EVALUACIÓN	FISHER, R.: <i>El caballero de la armadura oxidada</i> . Ediciones Obelisco. BUCAY, J.: <i>Cuentos para pensar</i> . Ed. R. B. A.
SEGUNDA EVALUACIÓN	UMEZAWA, Shun: <i>El incidente Darwin</i> . Penguin Random House
TERCERA EVALUACIÓN	ROCA, Paco: <i>Arrugas</i> . Ed. Astiberri.

La actividad de lectura se completará con la realización de un test y un debate en clase sobre su contenido y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Esta selección de obras es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico o al tratado filosófico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Aprendizaje social y emocional.

Además de esto, en aplicación del artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, el Departamento de Filosofía participará activamente en la organización y aplicación de las lecturas planificadas para todos los niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y los itinerarios lectores. En los términos que establezca el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, el departamento seleccionará textos asociados a cada nivel de la ESO para su aplicación por parte del profesor o profesora de cada materia, teniendo en cuenta las lecturas incorporadas por los propios libros de texto.

## **12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL**

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.



## **FILOSOFÍA , 4º DE ESO**



## 1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Filosofía ofrece al alumnado que está a punto de terminar la etapa de la ESO una doble utilidad. El planteamiento de diversas preguntas radicales sobre grandes problemas universales como la naturaleza de las cosas, la propia identidad y conocimiento del ser humano, la verdad, la justicia, la belleza, la expresión cultural de los pueblos, la comunicación o los principios de la convivencia democrática, conecta con los intereses del alumnado en su último curso de enseñanza básica, estimulando su curiosidad y reflexión crítica. Simultáneamente, ofrece una perspectiva práctica, metodológica, de adquisición del conocimiento de manera rigurosa, veraz e integrada de los distintos ámbitos del mismo, aportando herramientas que conduzcan a la evaluación, análisis y elaboración de opiniones propias, y a la capacidad de comunicarse eficientemente en el respeto a la pluralidad de ideas.

La materia, además, contribuye a poner en valor las aportaciones andaluzas en el campo de la filosofía y a destacar las manifestaciones de la cultura popular de nuestra comunidad.

En torno a los grandes temas se propone que el alumnado, al alcanzar las competencias específicas, logre el desarrollo personal esperado para identificar problemas y formular preguntas, buscar, organizar, interpretar y transmitir información, apreciar y producir discursos orales y escritos, participar de forma activa, rigurosa, empática y flexible en el diálogo y el debate, adoptar una actitud abierta, tolerante y comprometida en la resolución de conflictos y conocer y comprender la dialéctica histórica del pensamiento filosófico, abordando cuestiones fundamentales y actuales, siendo sensible a los problemas éticos y políticos, así como a las manifestaciones artísticas y culturales.

Así, los saberes básicos de la asignatura están dirigidos a dotar al alumnado de una visión rica y estimulante del campo de estudio filosófico, poniendo el énfasis en su conexión con otros campos del conocimiento y en su vocación de dar rigor y fiabilidad al pensamiento reflexivo del alumnado, el cual termina la educación básica dotado de la habilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece las siguientes competencias clave (pág. 27):

- i) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- j) Competencia plurilingüe (CP).
- k) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- l) Competencia digital (CD).
- m) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- n) Competencia ciudadana (CC).

- o) Competencia emprendedora (CE).
- p) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

El Departamento de Filosofía parte del principio de que no existe jerarquía entre las competencias clave ni una correspondencia unívoca de las mismas con determinadas asignaturas, materias o ámbitos, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DEL SEGUNDO CURSO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA” del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo* (página 27 y siguientes). Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas de la asignatura. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida (al completar la enseñanza básica) y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

La asignatura Filosofía contribuirá al desarrollo de las competencias clave de la Enseñanza Secundaria y el Perfil competencial de salida de la enseñanza básica, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

### 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ASIGNATURA

Los principios pedagógicos de esta etapa se concretan en el artículo 6 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*.

**“a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.”** La lectura de textos clásicos y actuales, tanto filosóficos como de cualquier otra naturaleza, será un elemento constante en nuestra programación, presente en la mayor parte de las tareas que se programarán, buscando generar en el alumnado el gusto por la lectura reflexiva y desarrollar su destreza para interpretar este tipo de textos.

**“b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.”** Partiendo de este principio se han desarrollado los apartados 2 y 4 de esta programación.

**“c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.”** Los trabajos de investigación y la presentación y exposición de los resultados de estas investigaciones en el aula buscan servir a este principio, en pro de la competencia digital del alumnado.

**“d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que**

sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.” Estos problemas que acucian a las sociedades contemporáneas tendrán una presencia sostenida a lo largo del curso, y cobrarán especial protagonismo en el bloque 6 de los contenidos o saberes básicos, bloque dedicado a la ética.

**“e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.”** Este principio está especialmente presente en el apartado 7 de esta programación, dedicado a la metodología y a las actividades a través de las cuales se desarrollará esta programación.

**“f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.”**

**“g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.”** Este principio tendrá cabida en las unidades didácticas 1 (“El saber filosófico”) y 6 (“Ética”), en las que el patrimonio cultural andaluz estará representado por alguno de los filósofos más relevantes de la historia.

**“h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.”** Este principio está ampliamente representado en nuestra programación a través de las competencias específicas 3, 4 y 5, de los criterios de evaluación y de los instrumentos y actividades vinculados a ellos.

**“i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.”**

**“j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.”** Todas las actividades vinculadas a la competencia específica 2 garantizan la presencia de este principio pedagógico en la asignatura de Filosofía.

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Filosofía de 4º de ESO. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* (BOJA número 104, página 370 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura Filosofía alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 374 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la trascendencia de estas cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3. <b>(Los descriptores se pueden consultar en el Anexo “Perfil competencial al término de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria” del Decreto 102/2023, de 9 de mayo (página 27 y siguientes.)</b></p>	<p>1.1. Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le lo rodea.</p> <p>1.2. Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.</p> <p>1.3. Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p>
<p>2. Buscar, organizar, interpretar y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, aplicando procedimientos elementales de investigación y comunicación, usando con seguridad y rigurosidad diferentes fuentes de información, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, con creciente autonomía, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.</p>	<p>2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.</p> <p>2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.</p> <p>2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión</p>

	filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.
<p>3. Apreciar y producir discursos orales y escritos sobre objetos de estudio de la filosofía, estructurando adecuadamente los argumentos, evitando los dogmatismos y las opiniones subjetivas sin fundamentación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.</p>	<p>3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.</p> <p>3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.</p> <p>3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.</p>
<p>4. Participar de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática en actividades grupales de diálogo y contraste de ideas, respetando las pautas éticas y formales que se requieren, siendo proactivo en el intercambio de ideas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.</p> <p>4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.</p> <p>4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.</p>
<p>5. Adoptar y promover una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos como base de una ciudadanía democrática en torno al análisis crítico de las principales tesis filosóficas relativas los problemas fundamentales que aborda el pensamiento filosófico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3.</p>	<p>5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios conceptos.</p> <p>5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa.</p>
<p>6. Conocer y comprender el origen histórico y el desarrollo conceptual del pensamiento filosófico, sus principales ideas y teorías, mediante su examen crítico y dialéctico, generando una concepción rigurosa de su influencia y aportación al patrimonio cultural común, y de manera específica al de Andalucía.</p>	<p>6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.</p> <p>6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>
<p>7. Abordar el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad con una perspectiva global, transversal, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, de forma estructurada y generando puntos de vista creativos y fundamentados.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces.</p> <p>7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.</p>
<p>8. Conocer y analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.</p>	<p>8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.</p> <p>8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.</p>
<p>9. Desarrollar la sensibilidad a diferentes manifestaciones artísticas u otras con valor estético, desde la aproximación del pensamiento filosófico a la belleza y creatividad, comprendiendo los componentes emocionales y comunicativos implicados, así como su dimensión personal y social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas.</p> <p>9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica.</p>



9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Filosofía de 4º de ESO. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo*).

En el Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 373 y 374, figuran los saberes básicos de Filosofía:

#### A. El saber filosófico

FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-rationales.

FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. Otros modos de saber y su relación con la filosofía: el saber común, la poesía y la literatura, las creencias religiosas, las ciencias empíricas, el problema del saber metafísico.

FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.

FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo. El servicio a la comunidad.

FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación.

FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.

FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces.

FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.

#### B. El conocimiento y la realidad

FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías.
FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.
FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
FIL.4.B.4. El determinismo científico.
FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial
FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas. Conciencia y lenguaje. Identidad personal y etapas de desarrollo.
FIL.4.B.8. Dimensión social y política del conocimiento. El hombre como ser social y político.
FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación, inclusión y respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales.
<b>C. Acción y creación</b>
<b><u>FIL.4.C.1. La acción humana.</u></b>
FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías.
FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad.
FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales.
FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
<b><u>FIL.4.C.2. La creatividad y la cultura.</u></b>
FIL.4.C.2.1. La Estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo.
FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades.
FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

El Departamento de Filosofía ha organizado estos saberes básicos en unidades didácticas, resultando la siguiente secuenciación.

<b>Unidad didáctica 1. EL SABER FILOSÓFICO</b>
FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-rationales.
FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. Otros modos de saber y su relación con la filosofía: el saber común, la poesía y la literatura, las creencias religiosas, las ciencias empíricas, el problema del saber metafísico.
FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.
FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo. El servicio a la comunidad.
FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. Pensadores y pensadoras andaluces.
FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico. La participación de la mujer en los distintos campos del saber y su aportación social.
<b>Unidad didáctica 2. EL RAZONAMIENTO Y LA AGUMENTACIÓN</b>
FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación.
FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
<b>Unidad didáctica 3. EL SER HUMANO</b>
FIL.4.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial
FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.

FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas. Conciencia y lenguaje. Identidad personal y etapas de desarrollo.
<b>Unidad didáctica 4. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD</b>
FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías.
FIL.4.B.8. Dimensión social y política del conocimiento. El hombre como ser social y político.
<b>Unidad didáctica 5. METAFÍSICA</b>
FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.
FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
FIL.4.B.4. El determinismo científico.
FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad.
<b>Unidad didáctica 6. ÉTICA</b>
FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías.
FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación, inclusión y respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales.
<b>Unidad didáctica 7. FILOSOFÍA POLÍTICA</b>
FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales.
FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
<b>Unidad didáctica 8. ESTÉTICA. LA FILOSOFÍA, LA BELLEZA Y EL ARTE</b>
FIL.4.C.2.1. La Estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo.

<b>Unidad didáctica 9. LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA</b>
FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades.
FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Unidades Didácticas</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b> -Del 15 de septiembre al 22 de diciembre- (25 SESIONES)	Unidad 1. EL SABER FILOSÓFICO
	Unidad 2. EL RAZONAMIENTO Y LA ARGUMENTACIÓN
	Unidad 3. EL SER HUMANO
<b>2ª EVALUACIÓN</b> -Del 8 de enero al 22 de marzo- (19 SESIONES)	Unidad 4. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD
	Unidad 5. METAFÍSICA
	Unidad 6. ÉTICA
<b>3ª EVALUACIÓN</b> -Del 1 de abril al 24 de junio- (23 SESIONES)	Unidad 7. FILOSOFÍA POLÍTICA
	Unidad 8. ESTÉTICA. LA FILOSOFÍA, LA BELLEZA Y EL ARTE
	Unidad 9. LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tomando como guía lo propuesto en el Anexo III de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 374 a 377, el Departamento de Filosofía ha establecido la siguiente vinculación entre los contenidos de la materia y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa ha establecido como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado, adaptando lo recogido en la norma a la secuenciación de contenidos establecida por el Departamento de Filosofía e introduciendo algunas modificaciones permitidas por la ley:

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS y SABERES BÁSICOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> (apartado 3 de esta programación)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (apartado 3)	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>Unidad 1. EL SABER FILOSÓFICO</b>  FIL.4.A.1 FIL.4.A.2 FIL.4.A.3 FIL.4.A.4 FIL.4.A.7 FIL.4.A.8	Competencia específica 1. CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3	1.1.	FIL.4.A.1 FIL.4.A.2
		1.2.	FIL.4.A.2
	Competencia específica 2. CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3	2.1.	FIL.4.1.3
		2.2.	FIL.4.A.3
		2.3.	FIL.4.A.3
	Competencia específica 3. CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3	3.1.	FIL.4.A.3
	Competencia específica 4. CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3	4.1.	FIL.4.A.4.
		4.2.	FIL.4.A.4.
		4.3.	FIL.4.A.4.
	Competencia específica 6. CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2	6.1.	FIL.4.A.7 FIL.4.A.8
		6.2.	FIL.4.A.1 FIL.4.A.7 FIL.4.A.8
		6.3.	FIL.4.A.7 FIL.4.A.8
	Competencia específica 7 CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	7.2.	FIL.4.A.3
<b>Unidad 2. EL RAZONAMIENTO Y LA ARGUMENTACIÓN</b>  FIL.4.A.5	Competencia específica 2. CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3	2.3.	FILO.4.A.5 FILO.4.A.6

UNIDADES DIDÁCTICAS y SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 3 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 3)	SABERES BÁSICOS
FIL.4.A.6	Competencia específica 3 CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3	3.1.	FIL.4.A.5
		3.2.	FIL.4.A.6
<b>3. EL SER HUMANO: EL SENTIDO DE SU EXISTENCIA</b> FIL.4.A.2.2 FIL.4.B.5 FIL.4.B.6 FIL.4.B.7	Competencia específica 1. CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3	1.1.	FIL.4.A.2.2
		1.2.	FIL.4.A.2.2
	Competencia específica 5. CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3	5.2.	FIL.4.B.5 FIL.4.B.6 FIL.4.B.7
	Competencia específica 6. CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2	6.2.	FIL.4.B.5
	Competencia específica 7. CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	7.1.	FIL.4.B.5 FIL.4.B.6 FIL.4.B.7
<b>4. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD</b> FIL.4.B.1 FIL.4.B.8	Competencia específica 1. CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3	1.3.	FIL.4.B.1
	Competencia específica 5. CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3	5.1.	FIL.4.B.8
<b>5. METAFÍSICA</b> FIL.4.B.2 FIL.4.B.3	Competencia específica 1. CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3	1.3.	FIL.4.B.2 FIL.4.B.3 FIL.4.B.4

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS y SABERES BÁSICOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> (apartado 3 de esta programación)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (apartado 3)	<b>SABERES BÁSICOS</b>
FIL.4.B.4 FIL.4.C.1.2	Competencia específica 7. CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	7.1.	FIL4.C.1.2.
<b>6. ÉTICA</b> FIL.4.C.1.1 FIL.4.B.11	Competencia específica 3 CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3	3.3.	FIL.4.B.11
	Competencia específica 8. CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3	8.1.	FIL.4.C.1.1. FIL.4.B.11
<b>7. FILOSOFÍA POLÍTICA</b> FIL.4.B.9 FIL.4.B.10 FIL.4.C.1.3 FIL.4.C.1.4	Competencia específica 5. CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3	5.1.	FIL.4.B.9
	Competencia específica 8. CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3	8.1.	FIL.4.C.1.3 FIL.4.C.1.4
		8.2.	FIL.4.B.10
<b>8. ESTÉTICA. LA FILOSOFÍA, LA BELLEZA Y EL ARTE</b> FIL.4.C.2.1 FIL.4.C.2.2	Competencia específica 9. CPSSAA1, CCEC1, CCEC3, CCEC4	9.1.	FILO.4.C.2.2
		9.2.	FILO.4.C.2.1
<b>9. LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA</b> FIL.4.C.2.3 FIL.4.C.2.4	Competencia específica 9. CPSSAA1, CCEC1, CCEC3, CCEC4	9.3.	FIL.4.C.2.3 FIL.4.C.2.4

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del artículo 7 del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo,



motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato”.

Por la propia naturaleza de la filosofía, las competencias específicas de la asignatura se implementarán en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica e indagadora. La metodología de esta materia será, por tanto, crítica y participativa, pero sin olvidar el papel del profesor para poner al alcance del alumnado los contenidos de la asignatura.

Así pues, el proceso de enseñanza y aprendizaje combinará estrategias expositivas, útiles para presentar al alumnado conocimientos ya elaborados, con estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Las primeras resultan adecuadas para el planteamiento de los hechos y conceptos más abstractos y teóricos, que el alumnado puede encontrar más difícil de asimilar con meras ayudas indirectas; las segundas enfrentarán al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente. En ambas estrategias será fundamental la realización de actividades que consoliden el aprendizaje.

En esta metodología tendrán un papel fundamental el desarrollo por parte del alumnado de una madurez personal, afectivo-sexual y social, la promoción de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, el uso racional de las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria a través de las actividades que vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del citado decreto.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Actividades tipo *brainstorm* (“tormenta de ideas”) y a *situaciones simuladas*.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinares del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.
  - Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Actividades diseñadas por el Departamento de Filosofía**. Actividades relacionadas con los contenidos del libro de texto. Servirán para propiciar la comprensión y asimilación de los saberes básicos.
- **Aula invertida**. Actividades sobre vídeos explicativos de los saberes básicos, previamente visionado por los alumnos en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre

los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos. Esta actividad se realizará **al menos una vez en el transcurso de cada evaluación**.

- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Glosario de términos filosóficos**. Durante el desarrollo de **cada unidad didáctica**, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de la unidad, lo que le permitirá conocer, asimilar y utilizar con precisión el lenguaje filosófico.
- **Lectura e interpretación de texto filosófico**, en forma de comentario guiado con preguntas sobre el texto.
- **Disertación filosófica** sobre las cuestiones tratadas en las unidades didácticas, comparación entre puntos de vista diversos, etc. Esta actividad se realizará **en el aula**, y el alumnado contará con un **tiempo limitado**. Se realizará **al menos una vez en cada evaluación**.
- **Exposición en el aula**, acompañada de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Debate**. Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales**. El profesor publicará en Classroom o reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas de la asignatura. La actividad, que se realizará en un tiempo limitado, podrá incluir preguntas guía. Se realizará **por lo menos una vez en cada unidad didáctica**.
- **Informe o trabajo escrito** individuales o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.
- **Actividades de consolidación y de síntesis**, a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento.

- **Trabajo de lectura.** En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos, de autores clásicos o contemporáneos, relacionados con los saberes básicos del trimestre. **Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura,** que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.

*Actividades de atención a la diversidad.*

- Programas de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las **entrevistas** sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Programas de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
  - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Filosofía creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debate en foro. Estas aulas virtuales

servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### 7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Esta programación integra en las unidades didácticas (apartado 5.1.) situaciones de aprendizaje, entendidas como conjuntos de actividades articuladas diseñadas para que el alumnado desarrolle las competencias específicas de Filosofía en un contexto determinado. Su diseño se ha realizado de acuerdo con una metodología de “carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.” (artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo)

Las situaciones de aprendizaje diseñadas por el profesorado de esta materia integrarán todos los elementos del currículo, y a través de ellas se evaluará la superación o no de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas (ver apartado 4 de esta programación), todo ello a través de los saberes básicos de la asignatura Filosofía (ver apartado 5 de esta programación). Las situaciones de aprendizaje aplicarán estos saberes en contextos diversos y haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

A continuación, se ofrece modelo de situación de aprendizaje para la primera evaluación y sugerencias de situaciones de aprendizaje para la segunda y la tercera evaluación.

#### 7.3.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRIMERA EVALUACIÓN: “CULTURALES POR NATURALEZA”

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	Culturales por naturaleza
4º de ESO	TEMPORALIZACIÓN	6-7 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La pregunta por la naturaleza humana es una de las que vertebra la filosofía desde sus orígenes. En esta situación de aprendizaje pretendemos propiciar que los alumnos incorporen a su propia reflexión sobre el ser humano las aportaciones de las ciencias naturales y de la antropología y otras ciencias sociales, con el objetivo de que elaboren una imagen ajustada de nuestra especie y de sí mismos.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Vídeo documental de entre 10 y 15 minutos sobre el papel de la biología y de la cultura en la vida humana.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1 – 2 – 3 – 4 – 7 - 9		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL		

MATERIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Filosofía, Antropología, Biología	1.1. – 2.2. – 2.3. – 3.1. – 4.2. – 4.3. – 7.1. – 9.1.	FIL.4.A.3 – FIL.4.A.4 – FIL.4.A.2.2.
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, STEM1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CD1, CD3, CE3		
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
ANALIZAR. Individual. En el aula.	-Introducción a la situación de aprendizaje: 1. Discusión sobre la diferencia entre lo natural o biológico y lo cultural en la vida humana. 2. Tormenta de ideas sobre cómo influyen la biología y la cultura en la vida diaria de los alumnos. -Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar o descomponer.	
COMPRENDER. En grupos, en el aula.	-Informe escrito sobre cómo las características biológicas de la especie humana nos han conducido a ser animales culturales: ¿por qué somos animales culturales? Los alumnos expondrán en clase los resultados de sus investigaciones. Seleccionar, organizar y registrar la información que tenemos a nuestra disposición en la web. -Recursos: ordenadores portátiles. -Procesos cognitivos: interpretar, resumir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.	
RECORDAR. Individual. En el aula.	-Estudio de campo sobre diferencias culturales. Los alumnos realizarán entrevistas a compañeros del instituto de diferentes culturas, realizando un estudio fenomenológico de la variedad cultural presente en nuestras sociedades. -Recursos: ninguno especial. -Procesos cognitivos: definir, listar, describir, reconocer, identificar.	
ANALIZAR. En grupos, en el aula.	-Debate sobre las cuestiones: ¿qué pesa más en nuestro comportamiento, la biología o la cultura? ¿Qué nos hace diferentes y qué nos hace iguales a los seres humanos? -Recursos: material fungible, papel, bolígrafo. -Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar o descomponer.	
CREAR. En grupos en el aula y en casa.	-Escritura creativa: hacer un guión para un documental sobre el papel de la naturaleza y la cultura en la especie humana. -Recursos: material fungible, papel, bolígrafo... -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades.	
CREAR y APLICAR. En	-Partiendo del guión realizado en clase, los grupos realizarán un documental en vídeo, de una extensión aproximada de 10'.	

grupos. En casa.	-Recursos: smartphone para la grabación del vídeo documental y ordenador para su edición. -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades; desempeñar, usar, ejecutar, compartir, editar.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
I. Proporcionar múltiples formas de representación	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.	3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.			
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5.1 Usar múltiples medios de comunicación.	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1. – 2.2 – 4.2. – 4.3.	Discusión y tormenta de ideas					
2.1. – 2.2. – 7.1.	Informe escrito.					
2.2. – 2.3.	Estudio de campo.					
4.2. – 4.3.	Debate					
1.1. – 2.2. – 2.3. – 9.1.	Escritura creativa. Guión.					
1.1. – 2.2. – 2.3. – 9.1.	Vídeo documental					

EVALUACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Cuestionario cumplimentado por los alumnos.	
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Grado de comprensión de los contenidos.	Cuestionario a cumplimentar por el alumnado.
Claridad de las explicaciones	
Adecuación de las actividades	
Conocimiento de los instrumentos y criterios de evaluación	

### 7.3.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN.

-“¿Dios ha muerto?” Sobre las posibilidades y límites de una investigación filosófica sobre la existencia de Dios en un momento histórico de crisis de la metafísica y de la religión.

-“Grandes problemas éticos de nuestro tiempo”. Se diseñará una situación de aprendizaje en la que los alumnos y alumnas trabajarán por grupos sobre desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación, inclusión y respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales.

### 7.3.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA TERCERA EVALUACIÓN.

-“El eclipse de la belleza”. Investigación acerca de cómo el arte contemporánea ha puesto en entredicho las antiguas concepciones de la belleza y ha sustituido este valor estético por otros. La situación de aprendizaje dará especial protagonismo al arte andaluz.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

Como se precisa en el artículo 10 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.”

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa.

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

En el artículo 13, apartado 6, del *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, se precisa: “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.”

Por último, se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia y a través de cuestionarios, como se explicará en el apartado 8.5.

## **8.2. EVALUACIÓN INICIAL**

La evaluación inicial llevada a cabo por el profesorado del Departamento de Filosofía mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, ha permitido establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas del alumnado que cursa Filosofía de 4º de ESO. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial sirven de base para los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## **8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las



competencias específicas de Filosofía de 4º de ESO (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los **cuadernos y anecdotalarios** del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Diario de clase**, en el que el alumnado recogerá por escrito los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades diseñadas por el profesorado de la materia.
  - Actividades de aula invertida. Se llevarán a cabo **al menos una vez al trimestre**.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.
  - Glosario de términos filosóficos. Se realizará **un glosario de términos filosóficos de cada unidad didáctica**.
  - Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. **Al menos una vez en cada unidad didáctica**.
  - Actividades de consolidación y de síntesis, tales como esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el diario del alumno o de la alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades**. Lo compondrán:
  - Comentarios de textos filosóficos. Se realizará **al menos un comentario de texto filosófico en cada evaluación**.
  - Disertaciones filosóficas. **Al menos una por evaluación**.
  - Informes o trabajos escritos.
  - Pruebas sobre lecturas. Se realizará **una prueba de lectura por evaluación**.
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital). **Al menos una exposición por evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Debates**. **Al menos uno por evaluación**.
- **Situaciones de aprendizaje**: pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores. Se realizará **una situación de aprendizaje por evaluación**.

Los miembros del Departamento de filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los siguientes criterios de evaluación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación si lo considera adecuado desde el punto de vista de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 3 de esta programación)
Observación directa y sistemática del alumnado (implicación y participación en las actividades, puestas en común, etc.).	1.2. – 4.1. - 5.2. – 8.2. -
Diario de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.</li> <li>○ Actividades diseñadas por el departamento.</li> <li>○ Actividades de aula invertida (mín. 1 en cada evaluación).</li> <li>○ Cuestionarios sobre vídeos explicativos.</li> <li>○ Glosario de términos filosóficos (1 por unidad did.).</li> <li>○ Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. (mín. 1 por cada unidad didáctica).</li> <li>○ Actividades de consolidación y de síntesis.</li> </ul>	1.3. – 2.1. – 3.1 – 6.1. – 6.2. – 6.3. – 7.2. – 9.1. – 9.2. – 9.3.
Portfolio de actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comentarios de textos filosóficos (dos en cada evaluación).</li> <li>○ Disertaciones filosóficas (mín. dos en cada evaluación).</li> </ul>	1.2. – 2.1 – 2.2 – 2.3. – 3.1.- 3.2. - 4.3. – 5.1. – 6.1 – 6.2. – 6.3. – 7.1. – 7.2. – 8.1. – 9.1. – 9.3. -

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informes o trabajos escritos.</li> <li>○ Pruebas sobre lecturas (una en cada evaluación).</li> </ul>	
Exposiciones/presentación en clase (mín. una en cada evaluación).	4.3. – 5.2. – 6.1. – 7.1. – 7.2. – 8.1. – 9.1. – 9.3.
Debates (mín. uno por evaluación).	2.1. – 2.2. – 2.3. – 3.1 – 3.2. – 3.3. – 4.1. – 4.2 – 4.3. – 5.1. – 5.2. – 6.2. – 7.1. – 7.2. – 8.1. – 8.2. –
Presentaciones en vídeo.	4.3. – 5.2. – 6.1. – 7.1. – 7.2. – 8.1. – 9.1. – 9.3.
Situaciones de aprendizaje. Pueden incluir cualquier actividad de las mencionadas en los restantes instrumentos, a excepción de formularios digitales y exámenes.	Los propios de las actividades incluidas en cada situación de aprendizaje.

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Filosofía recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.
- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será negativa. En el boletín de calificaciones, éstas aparecerán expresadas tanto cuantitativa como cualitativamente en los siguientes términos: (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## 8.5. AUTOEVALUACIÓN

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de las siguientes rúbricas al concluir las actividades, la evaluación o el curso:

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			

¿Participo en la clase y estoy atento?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo/a a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis familiares los temas que tratamos en clase?			
¿Reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno-diario de clase			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y grupo?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo las actividades?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado?			
¿Realizo esquemas y resúmenes?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			
Rúbrica para la autoevaluación de los debates			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos?			
¿Me muestro tolerante ante las opiniones de los demás?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho a mis compañeros y compañeras?			

Rúbrica para evaluar exposiciones individuales y de grupo			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Presento el tema de forma correcta y describo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde con el tema?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			

## 8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Filosofía podrá elaborar un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas no alcanzadas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Disertación filosófica.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Presentación en el aula o en vídeo de un tema de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Asimismo, se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

## 8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			

Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			



## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

“Atendiendo al artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se registrarán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.” (*Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, p. 21)

El objeto de la actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales es “hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal” (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo*, p. 16) y sus principios de actuación son:

“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.” (*ibidem*)

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando

especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en la programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### **9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 4º DE ESO**

El artículo 33 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* prevé la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Hay 6 alumnos no promocionados de 4º de ESO que cursan la asignatura de Filosofía, todos en los grupos D y F. La profesora de Filosofía hará un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo del aprendizaje necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si la profesora lo cree necesario recabará, mediante entrevista personal, información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje. Este se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas, y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Podrán incluir las siguientes actividades e instrumentos:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales elaboradas por el Departamento de Filosofía.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.

- Revisión de las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
- Entrevistas.

#### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 33 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas. Ni en el proceso de evaluación inicial del Departamento de Filosofía ni en las sesiones de evaluación de ESO se han detectado alumnos o alumnas con dificultades que aconsejen la elaboración de un programa de refuerzo en la materia de Filosofía. Alumnado con estas características, sin embargo, puede ser detectado en cualquier momento del curso, en cuyo caso se diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas podrán incluir las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas, incluyendo las actividades e instrumentos mencionados en el apartado anterior.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno ni alumna, entre los que cursan la optativa de Filosofía, que presente “necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial no se ha informado de la presencia en nuestros grupos de alumnado con este tipo de necesidades.

### **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En las evaluaciones iniciales se ha informado de 4 alumnos y alumnas con altas capacidades, en el grupo E. El profesorado de Filosofía se ha entrevistado con ellos para ofrecerles la posibilidad de diseñarles un programa de profundización en esta materia y todos han declinado la oferta. En el transcurso del año académico se seguirá ofreciendo esta posibilidad a estos alumnos y a otros que presenten una alta motivación para el estudio. El programa de profundización se diseñará de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023 y podrá incluir las siguientes actividades:

- *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
- *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
- Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material fundamental de la asignatura Filosofía para este curso 2023-2024 en 4º de ESO serán las actividades elaboradas por el Departamento de Filosofía y puesta a disposición de los alumnos y alumnas en forma de fotocopias o de pdf a través de Classroom. Serán también de uso obligado los libros que serán objeto de lectura y de prueba escrita en cada una de las evaluaciones, y que se detallan en el apartado 11 de la programación. La biblioteca del centro dispone de ejemplares de dichas obras.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, tanto para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

El uso de estos recursos electrónicos y digitales no es óbice para que se sigan empleando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

La programación de Filosofía se desarrolla en base a textos de autores clásicos y contemporáneos, cuya lectura acompaña a las explicaciones y a las situaciones de aprendizaje. Estas lecturas estarán recogidas en las actividades diseñadas por el Departamento de Filosofía.

Además de esto, las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

PRIMERA EVALUACIÓN	ZAPICO, A.: <i>Café Budapest</i> .
SEGUNDA EVALUACIÓN	Selección de capítulos de la obra de J. Gaarder, <i>El mundo de Sofía</i> . Editorial Siruela.
TERCERA EVALUACIÓN	ORWELL, G.: <i>Rebelión en la granja</i> . Booket. KÉRTEZS, Imre: <i>Sin destino</i> . El Acantilado.

La actividad de lectura se completará con la realización de una **prueba escrita** que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Esta selección de obras es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico o al tratado filosófico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Filosofía.

A continuación se proponen algunas obras que podrían ser incluidas tanto en el plan de lectura del curso como en los programas de profundización:

FRANKL, V.: *El hombre en busca de sentido*.

LEVI, Primo: *Si esto es un hombre*.

PLATÓN: *Apología de Sócrates*

SACCO, J.: *Notas al pie de Gaza*.

SATRAPI, M.: *Persépolis*.

SPIEGELMANN, A.: *Maus*.

HUXLEY, A.: *Un mundo feliz*.

ALONSO, A.: *Utopía. Una aventura filosófica*. Ed. Anaya.

HESSE, H.: *Sidharta*. Ed. Alianza.

Además de esto, en aplicación del artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, el Departamento de Filosofía participará activamente en la organización y aplicación de las lecturas planificadas para todos los niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y los itinerarios lectores. En los términos que establezca el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, el departamento seleccionará textos asociados a cada nivel de la ESO para su aplicación por parte del profesor o profesora de cada materia, teniendo en cuenta las lecturas incorporadas por los propios libros de texto.

## 12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.









# **FILOSOFÍA – 1º DE BACHILLERATO**







## 1. INTRODUCCIÓN. FINALIDADES DE LA ASIGNATURA

En el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023*, se establecen las siguientes finalidades para la asignatura Filosofía:

1. “Ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo” (página 161).

2. La asignatura debe contribuir a “la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos” (ibidem).

3. Promover en el alumnado “una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética” (ibidem).

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, establece las siguientes competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo* (página 23 y siguientes). La asignatura Filosofía contribuirá al desarrollo de las competencias clave del Bachillerato y el perfil competencial de salida del alumnado que cursa estos estudios, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

### 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Esta programación hace suyos los principios pedagógicos de la etapa, expresados en el Artículo 6 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, páginas 6 y 7.

Al girar en torno a las competencias clave, la asignatura Filosofía contribuirá a sentar las bases para que el alumnado adquiera las **competencias clave**. Las **tecnologías de la información y la comunicación** tendrán un papel destacado en buena parte de las actividades mediante las cuales se desarrollará esta programación: informes y trabajos de investigación, preparación de debates, exposiciones orales, situaciones de aprendizaje... Las unidades de ética y de política desplegarán contenidos curriculares vinculados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, dando protagonismo a la repercusión de la acción humana sobre éste. El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** tendrá un lugar destacado en todas las actividades de esta programación, ya que todas ellas están dirigidas a la adecuada transmisión de mensajes orales y escritos en los que la búsqueda de la asimilación del vocabulario específico de la materia va de la mano de adopción de un registro culto y de la mayor corrección material y formal. Del mismo modo, el **hábito de lectura** se promoverá mediante el trabajo permanente con textos clásicos y actuales sobre las materias tratadas como mediante la lectura de obras atractivas para el alumnado.

En coherencia con el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, la programación de Filosofía busca garantizar una educación inclusiva, que a través de una adecuada atención a la diversidad y a las diferencias individuales garantice el acceso de todo el alumnado al currículo.

En las unidades 9, 10 y 11 se introduce el tratamiento de autores y temas que vinculan la asignatura al pensamiento filosófico andaluz y al **patrimonio artístico y cultural de la Comunidad Autónoma Andaluza**.

La educación para la **igualdad de derechos de hombres y mujeres, la convivencia basada en la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos** formará parte de la acción docente en todo momento, pero encontrará además una tematización filosófica en diversos momentos de la secuenciación de la programación: el conocimiento del pensamiento de autoras históricamente postergadas, el tratamiento histórico y filosófico de valores como la justicia, la igualdad, el estudio de los derechos humanos, el acercamiento a las principales teorías éticas clásicas y de nuestro tiempo, etc.

Las actividades grupales recogidas en el apartado 7 de esta programación buscan aplicar en esta materia el **aprendizaje por proyectos** y persiguen tanto la **integración de las competencias** como el desarrollo de la **capacidad para trabajar en equipo**, a través del refuerzo de la autonomía y de la autoestima de los alumnos y de las alumnas. En la misma dirección apuntan las actividades consistentes en **trabajos de investigación**, con las que además se aspira a mejorar las capacidades de nuestro alumnado para el **tratamiento de la información** como dotar a la asignatura Filosofía de un **enfoque interdisciplinar**.

### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Filosofía. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través

de los criterios de evaluación. En el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023* (BOJA número 104, página 163 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura Filosofía alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 169 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.</b> Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1. <b>(Los descriptores se pueden consultar en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del Decreto 103/2023, de 9 de mayo (página 23 y siguientes.)</b></p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p>
<p><b>2.</b> Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
<p><b>3.</b> Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y</p>	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.</p>	<p>demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>
<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>6.</b> Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
<p><b>7.</b> Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p> <p>7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.</p>
<p><b>8.</b> Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p> <p>8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.
<p><b>9.</b> Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> <p>9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.</p>

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Filosofía. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo*, p. 4).

En el Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 167 y 168, figuran los saberes básicos de Filosofía:

A. La filosofía y el ser humano
<u>FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía</u>
FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
FILO.1.A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas

filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

FILO.1.A.1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.

#### FILO.1.A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

FILO.1.A.2.1. La filosofía y la existencia humana.

FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.

FILO.1.A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.

FILO.1.A.2.4. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

### **B. El conocimiento y la realidad**

#### FILO.1.B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad

FILO.1.B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.

FILO.1.B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

FILO.1.B.1.3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.

FILO.1.B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia.

FILO.1.B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

FILO.1.B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

#### FILO.1.B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad

FILO.1.B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad.

FILO.1.B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

FILO.1.B.2.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
FILO.1.B.2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
FILO.1.B.2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
<b>C. Acción y creación</b>
<b><u>FILO.1.C.1. La acción humana: filosofía ética y política</u></b>
FILO.1.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
FILO.1.C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
FILO.1.C.1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
FILO.1.C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales.
FILO.1.C.1.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el Desarrollo sostenible.
FILO.1.C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural.
FILO.1.C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
FILO.1.C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
FILO.1.C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
<b><u>FILO.1.C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística</u></b>
FILO.1.C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

FILO.1.C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

FILO.1.C.2.3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

Nuestra programación se basará en la secuenciación de contenidos que estructura el libro texto seleccionado por el Departamento de Filosofía para esta asignatura (RÍOS PEDRAZA, Francisco: *Filosofía. 1 Bachillerato*. Oxford University Press, 2022). A continuación, recogemos la correspondencia entre estos saberes básicos y las unidades didácticas del libro de texto.

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
<b>1. EL SABER FILOSÓFICO</b> 1. El origen de la filosofía 2. Mito, magia y filosofía 3. Las grandes preguntas de la filosofía 4. Las disciplinas filosóficas 5. La filosofía y otros ámbitos de la actividad humana 6. La utilidad de la filosofía. 7. La filosofía desde una perspectiva histórica y cultural 8. Filosofía y condición social	FILO.1.A.1.1 FILO.1.A.1.2 FILO.1.A.1.3 FILO.1.A.1.4
<b>2. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO</b> 1. Introducción a la antropología 2. El origen del ser humano y su evolución 3. La hominización 4. La humanización 5. Estructura psíquica e identidad del ser humano 6. El carácter social y cultural del ser humano 7. Los universales culturales	FILO.1.A.2.1 FILO.1.A.2.2 FILO.1.A.2.3
<b>3. EL SER HUMANO: EL SENTIDO DE SU EXISTENCIA</b> 1. La antropología filosófica 2. La reflexión sobre el ser humano en la Antigüedad 3. La antropología durante la Edad Media 4. El ser humano en la Edad Moderna 5. La reflexión contemporánea sobre el ser humano 6. Grandes temas de la antropología filosófica	FILO.1.A.2.1 FILO.1.A.2.2 FILO.1.A.2.4

Se añadirán dos apartados a los incluidos en el libro: “Identidad personal” y “Transhumanismo”.	
<b>4. QUÉ ES REAL Y QUÉ NO LO ES</b> 1. La realidad 2. Unidad y pluralidad 3. Esencia y existencia 4. Dualismo ontológico y materialismo 5. El problema de la metafísica Se añadirá un apartado a los incluidos en el libro: “El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial”.	FILO.1.B.2.1 FILO.1.B.2.2 FILO.1.B.2.3 FILO.1.B.2.4 FILO.1.B.2.5 FILO.1.B.1.5
<b>6. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HUMANO</b> 1. Introducción a la epistemología 2. Las facultades cognoscitivas 3. Grados y tipos de conocimiento 4. Los métodos de conocimiento 5. El objetivo: la verdad 6. Los límites del conocimiento 7. La dimensión social del conocimiento	FILO.1.B.1.1 FILO.1.B.1.2 FILO.1.B.1.6
<b>7. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO</b> 1. Concepciones históricas de la ciencia 2. La ciencia: elementos y clasificación 3. El método científico 4. Los criterios de demarcación 5. La técnica: saber transformador	FILO.1.B.1.4 FILO.1.B.1.5 FILO.1.B.1.6
<b>8. LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE Y RAZONAR DEL SER HUMANO</b> 1. La comunicación humana 2. Retórica y estructura del discurso 3. La argumentación 4. Lenguaje, realidad y verdad 5. La lógica 6. Elementos de lógica de enunciados 7. La comprobación de inferencias	FILO.1.B.1.3
<b>9. LA CAPACIDAD SIMBÓLICA Y CREADORA DEL SER HUMANO</b>	FILO.1.C.2.1

1. Nuestra capacidad simbólica 2. La creatividad 3. ¿Qué es el arte? 4. La reflexión en torno a la belleza 5. La estética como disciplina filosófica 6. La estética contemporánea	FILO.1.C.2.2 FILO.1.C.2.3
<b>10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL</b> 1. Racionalidad práctica y acción humana 2. La moral y la ética 3. Relativismo y universalismo moral 4. Clasificación de las teorías éticas 5. Éticas de la felicidad 6. Éticas del deber	FILO.1.C.1.1 FILO.1.C.1.2 FILO.1.C.1.3
<b>11. TEMAS Y PROBLEMAS ÉTICOS DE NUESTRO TIEMPO</b> 1. La reflexión filosófica sobre la justicia 2. Los derechos humanos 3. Desafíos éticos de nuestro tiempo 4. Compromisos éticos y movimientos sociales 5. Éticas aplicadas	FILO.1.C.1.4 FILO.1.C.1.5
<b>12. FUNDAMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DEL PODER POLÍTICO</b> 1. Fundamentos filosóficos del Estado 2. Las ideas políticas en la Antigüedad y en el Renacimiento 3. Las ideas políticas en los siglos XVII y XVIII 4. Las ideas políticas en los siglos XIX y XX 5. El pensamiento utópico	FILO.1.C.1.6 FILO.1.C.1.7 FILO.1.C.1.8 FILO.1.C.1.9

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	Unidades Didácticas
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	1. El saber filosófico
	8. La capacidad de comunicarse y razonar

EVALUACIÓN	Unidades Didácticas
Del 15 de septiembre al 22 de diciembre -38 sesiones-	2. Naturaleza y cultura en el ser humano
	3. El ser humano: el sentido de su existencia
2ª EVALUACIÓN Del 8 de enero al 22 de marzo -29 sesiones-	4. Qué es real y qué no lo es
	6. El problema del conocimiento humano
	7. El conocimiento científico
3ª EVALUACIÓN Del 1 de abril al 24 de junio (34 sesiones)	10. Teorías sobre la moral
	11. Temas y problemas éticos de nuestro tiempo
	12. Fundamentos de la organización social y del poder político
	9. La capacidad simbólica y creadora del ser humano

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tomando como guía lo propuesto en el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023*, páginas 169 a 171, el Departamento de Filosofía ha establecido la siguiente vinculación entre los contenidos de la materia y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa ha establecido como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado:

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
1. EL SABER FILOSÓFICO	Competencia específica 1. CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CEC1	1.1.	FILO.1.A.1.1. FILO.1.A.1.2.
	Competencia específica 2. CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	2.1.	FILO.1.A.1.2. FILO.1.A.1.3.
		2.2.	FILO.1.A.1.3.



UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
	Competencia específica 3. CCL1, CCL5, STEM1, CCE	3.3.	FILO.1.A.1.4.
	Competencia específica 7 CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.2.	FILO.1.A.1.4.
2. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO	Competencia específica 5. CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1.	FILO.1.A.2.1.
		5.2.	FILO.1.A.2.2.
	Competencia específica 6. CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.1.	FILO.1.A.2.2
		6.2.	FILO.1.A.2.2.
	Competencia específica 7 CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.1.	FILO.1.A.2.3.
		7.2.	FILO.1.A.2.3.
3. EL SER HUMANO: EL SENTIDO DE SU EXISTENCIA	Competencia específica 5. CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1.	FILO.1.A.2.1.
		5.2.	FILO.1.A.2.2.
	Competencia específica 6. CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.2.	FILO.1.A.2.2.
		7.2.	FILO.1.A.2.4
4. QUÉ ES REAL Y QUÉ NO LO ES	Competencia específica 5. CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1.	FILO.1.B.2.2.
		5.2.	FILO.1.B.2.3.
	Competencia específica 6. CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.1.	FILO.1.B.2.1. FILO.1.B.2.2.
		6.2.	FILO.1.B.2.1. FILO.1.B.2.2. FILO.1.B.2.5.

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> (apartado 4 de esta programación)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (apartado 4)	<b>SABERES BÁSICOS</b> (apartado 5)
	Competencia específica 7. CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.1.	FILO.1.B.2.4.
		7.2.	FILO.1.B.2.3.
6. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HUMANO	Competencia específica 3. CCL1, CCL5, STEM1, CCE	3.3.	FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.6.
	Competencia específica 5. CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1.	FILO.1.B.1.1.
	Competencia específica 6. CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.2.	FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.2.
	Competencia específica 7. CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.2.	FILO.1.B.1.4. FILO.1.B.1.5.
7. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	Competencia específica 3. CCL1, CCL5, STEM1, CCE	3.3.	FILO.1.B.1.6.
	Competencia específica 7. CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.2.	FILO.1.B.1.4. FILO.1.B.1.5.
8. LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE Y RAZONAR DEL SER HUMANO	Competencia específica 3. CCL1, CCL5, STEM1, CCE	3.1.	FILO.1.B.1.3.
		3.2.	FILO.1.B.1.3.
9. LA CAPACIDAD SIMBÓLICA Y CREADORA DEL SER HUMANO	Competencia específica 9. CPSAA3.1, CC2, CC3, CC3C2, CCEC3.1., CCEC3.2	9.1.	FILO.1.C.2.1. FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3.
		9.2.	FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3.
10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL	Competencia específica 2. CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	2.2.	FILO.1.C.1.3.

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> (apartado 4 de esta programación)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (apartado 4)	<b>SABERES BÁSICOS</b> (apartado 5)
	Competencia específica 6. CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.2.	FILO.1.C.1.2. FILO.1.C.1.3.
	Competencia específica 8. CCL5, CPSAA1.2., CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	8.1.	FILO.1.C.1.1.
		8.2.	FILO.1.C.1.2. FILO.1.C.1.3
11. TEMAS Y PROBLEMAS ÉTICOS DE NUESTRO TIEMPO	Competencia específica 4. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	4.1.	FILO.1.C.1.4.
	Competencia específica 8. CCL5, CPSAA1.2., CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	8.1.	FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.5.
12. FUNDAMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DEL PODER POLÍTICO	Competencia específica 4. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	4.1.	FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.
	Competencia específica 5. CCL5, CC1, CC2, CC3	5.2.	FILO.1.C.1.7.
	Competencia específica 8. CCL5, CPSAA1.2., CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	8.1.	FILO.1.C.1.9.
		8.2.	FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.7. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato” (pág. 7).

Por la propia naturaleza de la filosofía, las competencias específicas de la asignatura se implementarán en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica e indagadora. Como se precisa en la Orden de 30 de mayo de 2023, la enseñanza de la Filosofía “no debe consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino, más bien, en la generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos” (p. 162). La metodología de esta materia será, pues, dialógica, crítica y participativa, pero sin olvidar el papel del profesor para poner al alcance del alumnado los contenidos de la asignatura.

Así pues, el proceso de enseñanza y aprendizaje combinará estrategias expositivas, útiles para presentar al alumnado conocimientos ya elaborados, con estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Las primeras resultan adecuadas para el planteamiento de los hechos y conceptos más abstractos y teóricos, que el alumnado puede encontrar más difícil de asimilar con meras ayudas indirectas; las segundas enfrentarán al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente. En ambas estrategias será fundamental la realización de actividades que consoliden el aprendizaje.

En esta metodología tendrán un papel fundamental el desarrollo por parte del alumnado de una madurez personal, afectiva y social, la promoción de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, el uso racional de las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria a través de las actividades que vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal y como rezan los principios pedagógicos del Decreto 103/2023 (página 6). Asimismo, estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del citado decreto (páginas 6 y 7).

En el contexto de un aprendizaje por competencias, se tratará de despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, otorgándole un papel más activo, autónomo y responsable de su aprendizaje. Para ello, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias de Filosofía. Desde esta materia se procurará que el alumnado realice trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

En resumen, daremos protagonismo en nuestra programación las siguientes **estrategias metodológicas**:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes nos rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Actividades tipo *brainstorm* (“tormenta de ideas”) y a *situaciones simuladas*.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.
  - Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Actividades del libro** de texto. Actividades relacionadas con los contenidos del libro de texto. Servirán para propiciar la comprensión y asimilación de los saberes básicos.

- **Aula invertida.** Actividades sobre vídeos explicativos o explicaciones por escrito de los saberes básicos, previamente trabajados por los alumnos en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos. Esta actividad se realizará **al menos una vez en el transcurso de cada evaluación**.
- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Glosario de términos filosóficos.** Durante el desarrollo de **cada unidad didáctica**, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de la unidad, lo que le permitirá conocer, asimilar y utilizar con precisión el lenguaje filosófico.
- **Comentario de texto filosófico**, siguiendo las pautas académicas para la realización de este tipo de actividades. Tras adiestrar al alumnado en esta tarea con actividades preparatorias, el comentario de texto se realizará **en el aula** y el alumnado contará con un **tiempo limitado**. Se hará **un mínimo de un comentario de texto en cada evaluación**. El comentario de textos filosóficos incluirá los siguientes apartados:
  - Resumen del texto.
  - Análisis del contenido y de la estructura del texto.
  - Relación del texto con los contenidos trabajados en el aula.
  - Relación del texto con otros autores, corrientes, etc.
  - Valoración razonada de las tesis del texto y de su actualidad.
- **Disertación filosófica** sobre las cuestiones tratadas en las unidades didácticas, comparación entre puntos de vista diversos, etc. Esta actividad se realizará **en el aula**, con o sin material, y el alumnado contará para realizarla con un **tiempo limitado**. Se realizará **al menos una vez en cada evaluación**.
- **Exposición en el aula**, acompañada o no de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Debate en foro.** Debate realizado a través de la plataforma Classroom. Actividad en la que cada alumno deberá responder de forma directa a una pregunta filosófica formulada en foro en la citada plataforma. Al responder, podrá visualizar las respuestas realizadas por sus compañeros y deberá responder a una intervención

como mínimo. Se valorará la precisión conceptual y la corrección argumentativa, así como el número de intervenciones realizadas.

- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.** El profesor publicará en Classroom o reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas de la asignatura. La actividad, que se realizará en un tiempo limitado, podrá incluir preguntas guía. Se realizará **por lo menos una vez en cada unidad didáctica**.
- **Informe o trabajo escrito** individuales o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.
- **Actividades de consolidación y de síntesis**, a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadera o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios, se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.
- **Trabajo de lectura.** En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos, de autores clásicos o contemporáneos, relacionados con los saberes básicos del trimestre. **Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura**, que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.
- **Examen.** Prueba escrita sin ayuda de material. Se realizará un examen al final de cada trimestre. Podrá incluir los siguientes tipos de actividades:
  - ✓ Desarrollar un apartado completo del contenido desarrollado en el trimestre (ej.: “La ética de Aristóteles”).
  - ✓ Responder de manera concisa pero completa a un contenido específico (ej.: “En qué consiste el método hipotético-deductivo. Explica sus pasos y pon algún ejemplo de su aplicación”).
  - ✓ Comparar propuestas filosóficas distintas, explicando sus puntos en común y sus discrepancias. Ejemplo: hacer una redacción de 20 líneas comparando las ideas del racionalismo y del empirismo acerca del conocimiento.
  - ✓ Actividades con conceptos:
    - Explicar las relaciones que existen entre varios conceptos (ejemplo: “fijismo/creacionismo/evolucionismo”). Poner ejemplos de estas relaciones.
    - Definir con propiedad varios conceptos y ejemplificar su correcto uso filosófico redactando un texto en el que aparezcan dichos conceptos.
    - Redactar un texto de una extensión determinada empleando en la redacción un grupo de conceptos indicado en el examen.

- Elaborar un mapa conceptual a partir de una lista dada de conceptos.
- ✓ Responder a preguntas sobre un texto.
- ✓ Ejercicio de aplicación de los saberes básicos de la materia a situaciones concretas y análisis de casos. Ejemplo: identificar en un texto científico la aplicación del método hipotético-deductivo y sus pasos.
- ✓ Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. Se preguntará por la relación del ítem con los contenidos de la asignatura.

#### ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Programas de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
    - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las **entrevistas** sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Programas de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
  - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.



El profesorado de Filosofía creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debates en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### 7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En cumplimiento de lo dispuesto por el *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, esta programación se integra en las unidades didácticas (apartado 5) situaciones de aprendizaje, entendidas como conjuntos de actividades articuladas diseñadas para que el alumnado desarrolle las competencias específicas de Filosofía en un contexto determinado. Su diseño se ha realizado de acuerdo con los principios metodológicos de propiciar un aprendizaje activo, motivador y participativo, de partir de los intereses del alumnado, de favorecer el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, de enfocar las actividades desde una perspectiva de género, de respeto a las diferencias individuales y de inclusión, y de integrar en la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo, p. 7*)

El profesorado de Filosofía ha diseñado/seleccionado una serie de situaciones de aprendizaje que integrarán todos los elementos del currículo y a través de las cuales se evaluará la superación o no de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas (ver apartado 4 de esta programación), todo ello a través de los saberes básicos de la asignatura Filosofía (ver apartado 5 de esta programación). Las situaciones de aprendizaje aplicarán estos saberes en contextos diversos y haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

A continuación, se ofrece la ficha descriptiva de algunas situaciones de aprendizaje para el presente curso académico. Dado que las situaciones de aprendizaje deben estar contextualizadas en un grupo, teniendo en cuenta sus motivaciones, necesidades e intereses, se ofrecen, junto a las situaciones programadas, otras propuestas que el docente podrá proponer a su grupo o sus grupos.

#### 7.3.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 1ª EVALUACIÓN: “EL DESAFÍO TRANSHUMANISTA”

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	EL DESAFÍO TRANSHUMANISTA
1º de Bachillerato	TEMPORALIZACIÓN	6-7 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje se justifica por la enorme relevancia adquirida en los últimos años por el pensamiento y el proyecto transhumanista en los últimos años. Esta propuesta, a caballo entre el pensamiento filosófico y la utopía tecnológica, cuestiona las concepciones clásicas del ser humano, estudiadas en la unidad didáctica 3, proponiendo un nuevo y desafiante marco de pensamiento con el cual se han de enfrentar nuestros alumnos en el presente y en el futuro. El proyecto sirve, por tanto, para consolidar el aprendizaje de los saberes básicos integrados en la citada unidad didáctica y, al mismo tiempo, para cuestionar su vigencia y las condiciones de su superación. Al mismo tiempo, trae a la clase de Filosofía los últimos hallazgos tecnocientíficos y plantea toda una serie de problemas éticos que forman parte indisoluble del mundo en el que viven nuestros alumnos y alumnas.</p>		

Al proponer una obra en vídeo como producto final de la situación de aprendizaje, pretendemos promover en nuestro alumnado su capacidad para el trabajo en equipo y su creatividad artística.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>		
Corto de ficción en vídeo de 10' de temática transhumanista.		
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1 – 2 – 3 – 7 - 9		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Filosofía	1.1.	FILO.1.A.1.3. - FILO.1.A.2.1. – FILO.1.A.2.2. – FILO.1.A.2.4.
	2.1.	
	2.2.	
	3.1.	
	3.2.	
	3.3.	
	7.1.	
	9.1.	
Filosofía y tecnología	2.2.	FILO.1.A.2.1.4.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, STEM1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CD1, CD3, CE3		
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
ANALIZAR. En grupos de 4 alumnos. En el aula.	-Lectura de textos sobre el transhumanismo, a partir de los cuales cada grupo extraerá un resumen conjunto que expondrá oralmente en el aula. -Recursos: fotocopias de los textos. -Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar.	
COMPRENDER. En grupos, en el aula.	-Se asigna a cada grupo una figura destacada en el campo del transhumanismo (Ray Kurzweil, Nick Bostrom, Elon Musk...) para investigar su trabajo, sus ideas y su influencia en el movimiento transhumanista. Los estudiantes presentarán sus hallazgos en clase. -Recursos: ordenadores portátiles.	

	-Procesos cognitivos: interpretar, resumir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.					
EVALUAR. Individual. En el aula.	-Proyectar el capítulo 1 de la segunda temporada de la serie <i>Black Mirror</i> , titulado “Ahora mismo vuelvo” en clase y, a continuación, se lleva a cabo un coloquio sobre el tema “Esencia humana e identidad personal en el transhumanismo”.  -Recursos: pizarra digital u ordenador + proyector.  -Procesos cognitivos: recopilar, seleccionar y categorizar información valorando la fiabilidad y la utilidad.					
RECORDAR. En grupos, en el aula.	-Los grupos deberán investigar y presentar avances tecnológicos actuales relacionados con el transhumanismo, como la edición genética CRISPR, la inteligencia artificial avanzada y sus usos o las prótesis biónicas.  -Ordenadores portátiles.  -Procesos cognitivos: definir, listar, describir, reconocer, identificar.					
CREAR. En grupos en el aula y en casa.	-Proyecto de escritura creativa. Los grupos elaborarán el guión de una historia que explore un futuro transhumanista. Este guión servirá de base a la siguiente actividad.  -Recursos: material fungible, papel, bolígrafo...  -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades.					
CREAR y APLICAR. En grupos. En casa.	-Partiendo del guión realizado en clase, los grupos realizarán un corto de ficción en vídeo, de una extensión de 10’.  -Recursos: smartphone para la grabación del corto y ordenador para su edición.  -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades; desempeñar, usar, ejecutar, compartir, editar.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
I. Proporcionar múltiples formas de representación	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.				
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5.1 Usar múltiples medios de comunicación.	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.	Análisis de textos					
2.1.	Informes y trabajos de investigación.					
2.2.	Informes y trabajos de investigación					
3.1.	Debate					
3.2.						
3.3.						
7.1.	Informe sobre avances tecnológicos					
9.1.	Guión y corto en vídeo					
EVALUACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Cuestionario cumplimentado por los alumnos.						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Grado de comprensión de los contenidos.				Cuestionario a cumplimentar por el alumnado.		
Claridad de las explicaciones						
Adecuación de las actividades						
Conocimiento de los instrumentos y criterios de evaluación						

**7.3.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 2ª EVALUACIÓN: “¿EN QUÉ MUNDO VIVIMOS? COSMOVISIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA”**

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	¿EN QUÉ MUNDO VIVIMOS? COSMOVISIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA

1º de Bachillerato	TEMPORALIZACIÓN	7-8 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Con esta situación de aprendizaje pretendemos completar lo desarrollado en las unidades 4 a 6, sobre metafísica, sobre conocimiento en general y sobre conocimiento científico. La finalidad es que los alumnos conozcan cómo se han concretado históricamente los paradigmas científicos y los principios metafísicos en visiones del cosmos a lo largo de la historia hasta la actualidad, que se acerquen a la cosmovisión contemporánea del universo y que descubran de qué maneras influyen los supuestos y principios de una cosmovisión en las vidas de los individuos.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Presentación de una cosmovisión histórica en el formato de una revista científica.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Filosofía Filosofía, cosmología, física	2.1.	FILO.1.A.1.3. - FILO.1.B.1.1. – FILO.1.B.1.2. – FILO.1.B.1.6. – FILO.1.B.2.1. – FILO.1.B.2.4 – FILO.1.B.2.5.
	2.2.	
	3.1.	
	3.2.	
	4.1.	
	6.1.	
	7.1.	
	7.2.	
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
2 – 3 – 4 – 6 – 7		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA4, STEM1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CD1, CD3, CE3		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
COMPRENDER. En grupos de 3-4- alumnos. En el aula.	-Seleccionar e investigar una cosmovisión histórica de nuestra cultura (cosmovisión aristotélico-ptolemaica en la Antigüedad y el Medioevo, cosmovisión mecanicista moderna) o de otras culturas (cosmovisión maya, cosmovisión china antigua, cosmovisión del antiguo Egipto, de alguna etnia africana, cosmovisión hindú), explicitando la concepción del cosmos y los principios filosóficos (especialmente metafísicos y	

	gnoseológicos), valores, mitos, prácticas, etc. propios de dicha cosmovisión. Cada grupo expondrá en el aula los resultados de su investigación.  -Recursos: ordenadores portátiles, pizarra digital, ordenador de aula + proyector.					
ANALIZAR. En grupo. En el aula y en casa.	-Investigación y disertación: ¿cómo han influido las cosmovisiones en la vida de las sociedades y de los individuos? Los grupos investigarán cómo cada cosmovisión influyó en la estructura política y social de los pueblos en los que estuvo vigente y el comportamiento de los individuos, movilizándolo al mismo tiempo sus conocimientos de historia, arte, literatura, etc. En este apartado, el docente introducirá el uso positivo y productivo de las herramientas de inteligencia artificial generativa para la orientación en la investigación.  En la disertación fruto de esta investigación tratarán de extraer conclusiones generales sobre cómo se relacionan las formas de pensamiento con las formas de vida.  -Recursos: ordenadores portátiles.  -Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar.					
COMPRENDER. Individual en el aula.	-Visionado del primer episodio de la serie <i>Cosmos, una odisea en el espacio-tiempo</i> . A continuación, los alumnos elaborarán una síntesis del documental, enumerando las ideas principales de la ciencia moderna sobre el cosmos. Finalmente, se pondrá en común esta síntesis, generando una versión final compartida.  -Recursos: pizarra digital, ordenador de aula + proyector.  -Procesos cognitivos: interpretar, resumir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.					
EVALUAR. En grupo. En la Biblioteca del centro.	-¿Qué es una revista científica? Los alumnos, en grupos, podrán revisar revistas de distinto tipo y extraerán conclusiones sobre qué es lo que caracteriza a una revista científica frente a otros tipos de revistas. Se hará un pequeño coloquio en el que se discutirán las características y virtudes de estas revistas frente a otro tipo de publicaciones sensacionalistas o superficiales.  -Recursos: biblioteca del centro, revistas de la biblioteca del centro.  -Procesos cognitivos: recopilar, seleccionar y categorizar información valorando la fiabilidad y la utilidad.					
CREAR, APLICAR y EVALUAR. En grupo. En el aula y en casa.	-Aplicando los conocimientos adquiridos sobre las cosmovisiones y las publicaciones científicas, los grupos elaborarán una pequeña revista en la que expondrán los rasgos de la cosmovisión que investigaron. Para ello utilizarán aplicaciones de publicación digital. La actividad concluirá con un debate sobre las diferencias entre las cosmovisiones mitológicas y las científicas y acerca de por qué son preferibles las ideas científicas y filosóficas frente a las mitológicas, religiosas, tradicionales...  -Recursos: ordenadores portátiles, pizarra digital, ordenador de aula + proyector.  -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades; desempeñar, usar, ejecutar, compartir, editar.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
I. Proporcionar múltiples formas de representación	1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.	2.5 Ilustrar a través de múltiples medios.	3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.			
II. Proporcionar múltiples formas de	4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y	5.2 Usar múltiples herramientas para la	5.2 Usar múltiples herramientas para la	6.1 Guiar el establ		

acción y expresión	y tecnologías de apoyo.	de construcción y la composición.	y la construcción y la composición.	ecimi ento adecuado metas .		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1.	Trabajos de investigación.					
2.2.	Trabajos de investigación y disertación.					
3.1.	Disertación.					
3.2.	Coloquio.					
4.1.	Trabajo de investigación					
7.1.	Diseño y creación de la revista.					
7.2.	Trabajo de investigación.					
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Cuestionario cumplimentado por los alumnos.						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Grado de comprensión de los contenidos.				Cuestionario a cumplimentar por el alumnado.		
Claridad de las explicaciones						
Adecuación de las actividades						
Conocimiento de los instrumentos y criterios de evaluación						

Otras posibles situaciones de aprendizaje a realizar en esta evaluación:

-“La ciencia y las pseudociencias”. Situación de aprendizaje en la que, partiendo del conocimiento de la naturaleza de la ciencia, de su método y de su múltiple relación con la sociedad contemporánea, el alumnado profundizará en el conocimiento y las repercusiones sociales de las pseudociencias, su implantación en diferentes países, la legislación que rige en nuestro país y en otros de nuestro entorno sobre las prácticas pseudocientíficas, etc.

### 7.3.3. POSIBLES SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA LA 3ª EVALUACIÓN

- “¿Derecho a imponer? Declaraciones universales de los derechos humanos.”
- Desafíos éticos de nuestro tiempo y compromiso social.
- FiloFlix: Canal de *streaming* filosófico.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

Como se precisa en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva”, y constituirá “un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje” (página 10).

**Los referentes de la evaluación son los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas (cfr. ibidem), las cuales serán el vehículo de adquisición de las competencias claves y de aproximación al perfil de salida de la etapa.**

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa (cfr. Capítulo V del Decreto 103/2023).

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

Se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia.



## 8.2. EVALUACIÓN INICIAL

El Departamento de Filosofía ha llevado a cabo una evaluación inicial mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, para establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas de nuestro alumnado. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial fundamentan los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## 8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Filosofía (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los **cuadernos y anecdóticos** del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Diario de clase**, en el que el alumnado recogerá por escrito los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades del libro de texto.
  - Actividades de aula invertida. Se llevarán a cabo **al menos una vez al trimestre**.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.
  - Glosario de términos filosóficos. Se realizará **un glosario de términos filosóficos de cada unidad didáctica**.
  - Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. **Al menos una vez en cada unidad didáctica**.
  - Actividades de consolidación y de síntesis.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el cuaderno del alumno o de la alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades**. Compuesto por actividades escritas evaluables de especial relevancia, ya que servirán para evaluar un mayor número de criterios de evaluación. El alumnado realizará estas actividades en el aula, con o sin material de apoyo y en un

tiempo limitado, tras el cual deberá entregar lo realizado al profesor o profesora para su corrección y custodia. El portfolio estará compuesto por las siguientes actividades:

- Comentarios de textos filosóficos. Se realizará al menos un **comentario de texto filosófico en cada evaluación**.
- Disertaciones filosóficas. **Al menos una por evaluación**.
- Informes o trabajos escritos.
- Pruebas sobre lecturas. Se realizará **una prueba de lectura por evaluación**.
- **Formularios digitales** (Google Form).
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital). **Al menos una exposición por evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Debates**. Al menos uno por evaluación.
- **Pruebas escritas o exámenes**. Se realizará **un examen en cada evaluación**, al final del trimestre, en el que el alumnado tendrá que responder a preguntas y realizar actividades sobre los contenidos más importantes de los trabajados a lo largo del trimestre. Estos contenidos serán previamente seleccionados por el profesorado del departamento y puestos en conocimiento del alumnado.
- **Situaciones de aprendizaje**: pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores, a excepción de formularios digitales y de pruebas escritas o exámenes. Se realizará **una situación de aprendizaje por evaluación**.

Los miembros del Departamento de filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los siguientes criterios de evaluación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ver apartado 4)
Observación directa y sistemática del alumnado (implicación y participación en las actividades, puestas en común, etc.).	1.1. - 4.1.
<b><u>Diario de clase:</u></b>	1.1. - 3.1. - 3.2. - 4.1. - 6.1.
-Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.	4.1 .

-Actividades del libro de texto.	1.1. – 3.1. – 3.2 .
-Actividades de aula invertida (mín. 1 en cada evaluación).	1.1. – 6.1.
-Cuestionarios sobre vídeos explicativos.	6.1.
-Glosario de términos filosóficos (en todas las unidades didácticas).	1.1.
-Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales (mín. 1 en cada unidad didáctica).	1.1. – 3.1.
-Actividades de consolidación y síntesis.	
<b><u>Portfolio de actividades:</u></b>	
-Comentarios de textos filosóficos (mín. uno en cada evaluación).	1.1. – 2.2. – 6.1.
-Disertaciones filosóficas (mín. una en cada evaluación).	2.2. – 3.1. – 3.2. – 3.3. – 4.1. – 5.1 – 9.1.
-Informes o trabajos escritos.	2.1. – 2.2. - 3.3. - 8.2.
-Pruebas sobre lecturas (una en cada evaluación).	6.1. – 7.2.
Formularios digitales.	6.2.
Exposiciones/presentación en clase (mín. una en cada evaluación).	2.1. - 2.2. - 7.1. - 8.1. - 8.2. - 9.2.
Debates (mín. uno por evaluación).	2.1. - 2.2. - 3.1. - 3.2. - 3.3. - 4.1. – 5.1. - 7.1. - 7.2. - 8.1. - 9.1 - 9.2.
Presentaciones en vídeo.	2.1. - 2.2. - 7.1. - 8.1. - 8.2. - 9.2.
Pruebas escritas o exámenes (una en cada evaluación).	3.1. - 3.2. - 5.1. - 5.2. - 6.2. - 7.2. - 8.2. - 9.2.
Situaciones de aprendizaje. Pueden incluir cualquier actividad de las mencionadas en los restantes instrumentos, a excepción de formularios digitales y exámenes.	Los propios de las actividades incluidas en cada situación de aprendizaje.

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Filosofía recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.
- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será negativa. En caso de evaluación negativa en la ordinaria, el alumno o la alumna tendrá que presentarse al examen de la Convocatoria Extraordinaria, que se realizará en el mes de septiembre.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se

procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## **8.5. AUTOEVALUACIÓN**

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de los cuestionarios recogidos en el anexo “CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN”, al final de esta programación.

## **8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Filosofía elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Comentario de un texto filosófico.
- Disertación filosófica.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Prueba escrita.
- Presentación en vídeo o en el aula de un tema de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos que no consigan una calificación positiva en la evaluación ordinaria, el Departamento elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje que recogerá las competencias específicas y criterios de evaluación, y una propuesta de actividades de recuperación. Se

seleccionará para cada alumno y alumna los instrumentos más adecuados para recuperar los criterios de evaluación y competencias específicas no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. Este programa de refuerzo del aprendizaje se realizará en junio de 2024.

### 8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente Programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			

Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Tal y como se recoge en el *Decreto 102/23, de 9 de mayo*, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad y la inclusión educativa y a compensar los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas metodológicas y curriculares que adopte este departamento se regirán por los principios DUA.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Los **principios generales de actuación para la atención a la diversidad** son los recogidos en el artículo 23 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*:

“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.”

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.



A través de las actividades contempladas en esta programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### **9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 1º DE BACHILLERATO**

El artículo 35 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Hay doce alumnos y alumnas no promocionados en 1º de Bachillerato. Los profesores y profesoras de filosofía harán un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el docente lo cree necesario recabará, mediante entrevista personal, información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje. Este se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo “asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas” (Orden de 30 de mayo de 2023, p. 23), y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Podrán incluir las siguientes actividades:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
- Entrevistas.

### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas.

En el grupo C se encuentra el alumno, E. E., que presenta dificultades de aprendizaje por retraso en el lenguaje. El profesor que imparte la materia en este curso, si lo ve necesario, diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas podrán incluir las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas. Además de las actividades e instrumentos señalados, estos programas podrán incluir la realización de una prueba escrita, en función de los criterios de evaluación no superados.

### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno ni alumna que presente “necesidades educativas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica.

### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial se ha informado de los problemas de hipoacusia de una alumna de 1º de Bachillerato E, problemas que requieren una respuesta en forma de adaptación de acceso. Para propiciar la máxima atención de la alumna y la menor pérdida de información en las tareas del aula, se ubicará a dicha alumna en las primeras filas del alumnado y en posición centrada con respecto al profesor, en aplicación de lo establecido en el artículo 23 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

## **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En las evaluaciones iniciales se ha informado de presencia de los siguientes alumnos con altas capacidades:

- 1º Bachillerato A: D. D., N.
- 1º Bachillerato B: D. R., C; G. M., A.; G. C., D.; L. C., R.; T. M., E.; Z. S., S.
- 1º Bachillerato C: P. T., V.; R. S., M.
- 1º Bachillerato E: C. M., S.; P. Ch., M.; P. A., L.

El profesorado de Filosofía les ha ofrecido la posibilidad de diseñarles un programa de profundización en esta materia y todos han declinado la oferta. En el transcurso del año académico se seguirá ofreciendo esta posibilidad a estos alumnos y a otros que presenten una alta motivación para el estudio. El programa de profundización se diseñará de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023 y podrá incluir las siguientes actividades:

- *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
- *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de

carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.

- Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

#### **9.4. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO SUSPENSA.**

Hay 7 alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato que tienen pendiente Filosofía de 1º de Bachillerato. Estos alumnos seguirán un plan de refuerzo del aprendizaje que contempla las siguientes actividades:

- Tres pruebas escritas (una en cada trimestre) sobre los saberes básicos de la asignatura.
- Un resumen de las unidades didácticas sobre las que el alumnado será evaluado en las pruebas escritas.
- Un guión o esquema de preparación del examen por cada unidad didáctica

Este programa de refuerzo del aprendizaje se ha diseñado de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023 y especifica los elementos curriculares a reforzar (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos), los tipos de actividades, los recursos didácticos y los instrumentos de evaluación que serán utilizados.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material fundamental de la asignatura Filosofía para este curso 2023-2024 es el libro de texto *Filosofía 1 de Bachillerato*, de la editorial Oxford University Press, tanto en su edición impresa como en el contenido digital disponible para el alumnado. Serán también de uso obligado los libros que serán objeto de lectura y de prueba escrita en cada una de las evaluaciones, y que se detallan en el apartado 11 de la programación. La biblioteca del centro dispone de ejemplares de dichas obras.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, tanto para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

El uso de estos recursos electrónicos y digitales no es óbice para que se sigan empleando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

La programación de Filosofía se desarrolla en base a textos de autores clásicos y contemporáneos, cuya lectura acompaña a las explicaciones y vertebraba buena parte de las situaciones de aprendizaje. Estas lecturas están en su mayoría recogidas en el libro de texto y en el material digital que acompaña al mismo, no obstante lo cual el docente podrá ampliar este repertorio con los textos que juzgue idóneos para las características, las necesidades o los intereses del grupo de alumnos.

Además de esto, las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

PRIMERA EVALUACIÓN	“La revolución cognitiva”, primer capítulo de la obra <i>Sapiens</i> , de J. N. Harari, en la primera evaluación. O bien: <i>¿Hay filosofía en tu nevera?</i> , de Enric F. Gel, ed. Montena. O bien: <i>Las preguntas de la vida</i> , de Fernando Savater. Ed. Ariel.
SEGUNDA EVALUACIÓN	Selección de capítulos de la obra de J. Gaarder, <i>El mundo de Sofía</i> . Siruela.
TERCERA EVALUACIÓN	Se podrá elegir entre una selección de capítulos de la obra de Massimo Pigliucci <i>Cómo ser un estoico</i> . Utilizar la filosofía antigua para vivir una vida moderna y una selección de textos de ética de autores clásicos en esta disciplina: Aristóteles, Epicuro, Séneca, Marco Aurelio, Epitecto, Kant, John St. Mill.

La actividad de lectura se completará con la realización de una **prueba escrita** que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Esta selección de obras es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Filosofía.

## **12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL**

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.

## **ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA, 1º DE BACHILLERATO**



# 1. INTRODUCCIÓN.

La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar.

Esta materia contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan. estudio de las costumbres y formas de vida, de diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio entre otros, al fomento de la creación de hábitos de investigación, análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada y otros procedimientos, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía. La finalidad educativa de la materia Antropología y Sociología es construir conocimientos sobre la diversidad cultural en torno al avance de la homogeneización y la aparición de rasgos culturales o patrones sociológicos de comportamientos producidos por fenómenos como las migraciones, el mestizaje, ocupaciones de territorios o intercambios comerciales del pasado o de la actualidad, como el de la globalización, poniendo el acento en cómo estos inciden en la construcción de las identidades de las personas, pueblos o sociedades, impulsando al alumnado a desarrollar interés por su propia cultura en relación con otras, de modo que valore el patrimonio natural, cultural, social e histórico en el que se desenvuelve, y, específicamente, el de Andalucía.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques, haciendo coincidir sus títulos con las competencias específicas de la materia. El primero se vincula a aspectos relacionados con las disciplinas a tratar. El segundo bloque se centra en los métodos y técnicas de investigación habitualmente utilizados en dichas áreas desde un enfoque aplicado, que vuelque los contenidos trabajados y genere nuevos, aprovechando el propio entorno social y cultural como laboratorio. El tercer bloque de saberes sirve de nexo a los anteriores, en tanto que permite el desarrollo de habilidades sociales y valores de relación durante la formación y el trabajo de equipos y el uso de la técnica del debate. Por último, en el cuarto bloque se pueden poner en práctica todos los aprendizajes anteriores, íntimamente relacionados con la investigación de la globalización y la elaboración de proyectos que mejoren la convivencia desde el respeto a la DUDH.

Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. Por ello, el currículo deberá contemplar la presencia de saberes básicos y de situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el Flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio. A partir del estudio detenido de los hechos, fenómenos o relaciones que se proponen en la materia, y siempre desde una perspectiva actual y aplicada, se estimule al alumnado a comprender y valorar el origen y las consecuencias de las diferencias o similitudes culturales, sociales, ideológicas, económicas, étnicas, de género, religiosas, etc., invitándolo a mirar más allá de sus circunstancias personales para poder interpretar, desde un punto de vista crítico, las realidades en las que se desenvuelve, tomando como referente ético y legal la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH). Esta materia puede aportar experiencias para el

desarrollo de la creatividad y la innovación-dimensión profesional en la medida en que demanda la búsqueda de soluciones sobre los problemas abordados, en forma de trabajos de investigación social y de campo, de elaboración de informes, de participación en debates o congresos, de creación de proyectos de desarrollo socio-comunitario, y cuantas otras producciones tengan que ver con la actividad de investigación y de praxis que ambas disciplinas actualmente aportan a la sociedad haciendo uso de diferentes recursos y favoreciendo entre ellos los digitales. Es muy recomendable, por tanto, que se presente como una materia cuyo enfoque aplicado consigue producciones que, además de conectar con intereses personales y colectivos por trabajar sobre contextos actuales de especial relevancia social, impactan positivamente en aspectos de su dimensión social como la mejora de la convivencia en los centros educativos y en el entorno social inmediato.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, establece las siguientes competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo* (página 23 y siguientes). La asignatura Filosofía contribuirá al desarrollo de las competencias clave del Bachillerato y el perfil competencial de salida del alumnado que cursa estos estudios, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

## 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Esta programación hace suyos los principios pedagógicos de la etapa, expresados en el Artículo 6 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, páginas 6 y 7.

Al girar en torno a ellas, la asignatura Antropología y sociología contribuirá a sentar las bases para que el alumnado adquiera las **competencias clave**. Las **tecnologías de la información y la comunicación** tendrán un papel destacado en buena parte de las actividades mediante las cuales se desarrollará esta programación: informes y trabajos de investigación, preparación de debates, exposiciones orales, situaciones de aprendizaje... El abordaje de la globalización en base a la



competencia específica 4 implicará el desarrollo de contenidos curriculares vinculados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, dando protagonismo a la repercusión de la acción humana global sobre éste. El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** tendrá un lugar destacado en todas las actividades de esta programación, ya que todas ellas están dirigidas a la adecuada transmisión de mensajes orales y escritos en los que la búsqueda de la asimilación del vocabulario específico de la materia va de la mano de adopción de un registro culto y de la mayor corrección material y formal. Del mismo modo, el **hábito de lectura** se promoverá mediante el trabajo permanente con textos clásicos y actuales de la antropología y la sociología y mediante la lectura de otras producciones escritas atractivas para el alumnado.

En coherencia con el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, la programación de Antropología y sociología busca garantizar una educación inclusiva, que a través de una adecuada atención a la diversidad y a las diferencias individuales garantice el acceso de todo el alumnado al currículo.

La asignatura Antropología y sociología es idónea para aproximar al alumnado al **patrimonio cultural de la Comunidad Autónoma Andaluza**, sirviendo éste de detonante para la reflexión en este ámbito de las ciencias humanas.

La educación para la **igualdad de derechos de hombres y mujeres, la convivencia basada en la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos** formará parte de la acción docente en todo momento, pero encontrará además una tematización antropológica y sociológica clara en el contraste de las distintas culturas sobre las relaciones de género.

Las actividades grupales recogidas en el apartado 7 de esta programación buscan aplicar en esta materia el **aprendizaje por proyectos** y persiguen tanto la **integración de las competencias** como el desarrollo de la **capacidad para trabajar en equipo**, a través del refuerzo de la autonomía y de la autoestima de los alumnos y de las alumnas. En la misma dirección apuntan las actividades consistentes en **trabajos de investigación**, con las que además se aspira a mejorar las capacidades de nuestro alumnado para el **tratamiento de la información** como dotar a la asignatura Filosofía de un **enfoque interdisciplinar**.

## **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Antropología y sociología. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En el Anexo III de la *Orden de 30 de mayo de 2023* se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura Antropología y sociología alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo. En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<b>1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.</b>  <b>CCLI, CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CCI, CC2, CC3.</b>	1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.
	1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.
	1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.
	1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.
	1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.
<b>2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida para dotarlas de rigor y fundamento.</b>  <b>CCLI, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CDI, CD2, CPSAA4, CCI, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</b>	2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.
	2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.
	2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.
	2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.
	2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<b>3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas para alcanzar un desarrollo personal y profesional óptimo.</b>  <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.</b>	3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.
	3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales.
	3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.
<b>4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios, con la finalidad de plantear proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>  <b>CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.</b>	4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades.
	4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.
	4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.
	4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como proponer y diseñar proyectos para dar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Antropología y sociología. Estos saberes básicos son los

“conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo, p. 4*).

En el Anexo III de la Orden de 30 de mayo de 2023, figuran los saberes básicos de esta asignatura:

#### **A. Antropología social y sociología.**

AYSO.1.A.1. La diversidad humana y etnocentrismo. El emic-etic.

AYSO.1.A.2. Cultura y culturas, intercambio cultural, multiculturalidad, interculturalidad, aculturación, endoculturación.

AYSO.1.A.3. El principio de igualdad. Consideración del binomio sexo-genero desde diferentes culturas.

AYSO.1.A.4. Dimensión social del ser humano : la socialización.

AYSO.1.A.5. Cambios sociales y modernización.

AYSO.1.A.6. La estratificación en las sociedades actuales.

AYSO.1.A.7. Cambios demográficos y conflicto social.

AYSO.1.A.8. Los rasgos distintivos y características principales que definen una cultura: tradición e historia, política, economía, sociedad, religión, lenguaje, producción artística y conocimiento. Historia del pueblo gitano en Andalucía. AYSO.1.A.9. Evolución social y cultural de Andalucía y su reflejo en las producciones culturales, artísticas, religiosas, políticas, sociales y económicas de la comunidad.

AYSO.1.A.10. Roles de género y escenarios de sociabilidad de las mujeres en las distintas culturas.

AYSO.1.A.11. Claude Levi-Strauss y la antropología social.

AYSO.1.A.12. Las aportaciones principales de Saint Simon y Augusto Comte como precursores y padres de la sociología moderna.

#### **B. Destrezas y actitudes de investigación.**

AYSO.1.B.1. El método científico aplicado a las ciencias sociales.

AYSO.1.B.2. Diferencias entre el modelo deductivo e inductivo.

AYSO.1.B.3. Técnicas de recogida de datos: observación, participación, entrevistas, encuestas, categorización.

AYSO.1.B.4. Búsqueda de información veraz y contrastada.

AYSO.1.B.5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos.

AYSO.1.B.6. Las principales técnicas de investigación científicas en las Ciencias Sociales.

AYSO.1.B.7. Formulación de hipótesis explicativas y comparaciones. La argumentación contrasta.

AYSO.1.B.8. La objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales.

AYSO.1.B.9. Las fuentes de información. Estudio crítico de las mismas.

AYSO.1.B.10. Obtención de conclusiones emisión de informes técnicos.

### C. Habilidades sociales y comunicativas.

AYSO.1.C.1. Funciones ejecutivas del ser humano: la planificación, la organización y el estudio.

AYSO.1.C.2. Habilidades personales perseverancia y motivación. El liderazgo.

AYSO.1.C.3. Diseño, elaboración y ejecución de proyectos.

AYSO.1.C.4. Habilidades sociales: empatía, colaboración, cooperación.

AYSO.1.C.5. La comunicación eficaz: habilidades comunicativas, escucha activa, barreras del lenguaje.

AYSO.1.C.6. Valores universales: respeto, tolerancia, solidaridad y compasión.

AYSO.1.C.7. La técnica del debate.

### D. Globalización económica y cultural.

AYSO.1.D.1. La globalización: concepto, clases, evolución y consecuencias.

AYSO.1.D.2. Globalización y Agenda 2030.

AYSO.1.D.3. El análisis y estudio de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual desde la perspectiva de la antropología y la sociología.

AYSO.1.D.4. Estilo de vida del mundo desarrollado: consumismo, sobreexplotación de recursos, deslocalización de la producción, aculturación, etc.

AYSO.1.D.5. La desigual distribución de las riquezas.

AYSO. 1 .D. 6. Globalización, Tercer Mundo y solidaridad.

AYSO.1.D.7. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

AYSO.1.D.8. Acciones de cooperación, asociacionismo y voluntariado.

Nuestra programación se basará en la siguiente secuenciación de saberes básicos en unidades didácticas.

Unidades didácticas		Saberes Básicos
1.	Introducción a la antropología	AYSO.1.A.1.
a.	La diversidad humana	AYSO.1.A.2.
b.	El concepto de cultura	AYSO.1.A.3.
c.	Los diferentes elementos de una cultura: lenguaje, economía, política, religión y sexo.	AYSO.1.A.8.
d.	Escuelas antropológicas	AYSO.1.A.9.
e.	La investigación en ciencias sociales: el caso de la antropología	AYSO.1.A.10.
		AYSO.1.A.11.

		AYSO.1.B.1. AYSO.1.B.2. AYSO.1.B.3. AYSO.1.B.4. AYSO.1.B.5. AYSO.1.B.6. AYSO.1.B.7. AYSO.1.B.8. AYSO.1.B.9. AYSO.1.B.10.  AYSO.1.C.1. AYSO.1.C.2. AYSO.1.C.3. AYSO.1.C.4. AYSO.1.C.5. AYSO.1.C.6. AYSO.1.C.7.
2.	Introducción a la sociología a. La socialización b. Cambios sociales c. Estratificación d. Demografía e. Conflictos	AYSO.1.A.4. AYSO.1.A.5. AYSO.1.A.6. AYSO.1.A.7.  AYSO.1.B.1. AYSO.1.B.2. AYSO.1.B.3. AYSO.1.B.4. AYSO.1.B.5. AYSO.1.B.6. AYSO.1.B.7. AYSO.1.B.8. AYSO.1.B.9. AYSO.1.B.10.

		AYSO.1.C.1. AYSO.1.C.2. AYSO.1.C.3. AYSO.1.C.4. AYSO.1.C.5. AYSO.1.C.6. AYSO.1.C.7.
3.	El mundo actual: La globalización a. El concepto de globalización b. Nuevas características de nuestras sociedades c. Desigualdades en el mundo y Derechos Humanos	AYSO.1.D.1. AYSO.1.D.2. AYSO.1.D.3. AYSO.1.D.4.. AYSO.1.D.5. AYSO.1.D. 6. AYSO.1.D.7. AYSO.1.D.8.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	Unidades Didácticas
<b>1ª EVALUACIÓN</b> Del 15 de septiembre al 22 de diciembre (24 sesiones)	1. Introducción a la antropología
<b>2ª EVALUACIÓN</b> Del 8 de enero al 22 de marzo (18 sesiones)	1. Introducción a la antropología
	2. Introducción a la sociología
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	2. Introducción a la sociología

EVALUACIÓN	Unidades Didácticas
Del 1 de abril al 24 de junio (20 sesiones)	3. El mundo actual: la globalización

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tomando como guía lo propuesto en el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023*, el Departamento de Filosofía ha establecido la siguiente vinculación entre los contenidos de Antropología y sociología y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa ha establecido como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado:

Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<b>1. Introducción a la antropología</b>	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.  CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.	AYSO.1.A.4.
		1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.	AYSO.1.A.5. AYSO.1.A.6 AYSO.1.A.7.



Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
	2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida para dotarlas de rigor y fundamento.	2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.	AYSO.1.B.1. AYSO.1.B.2.
		2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.	AYSO.1.A.8. AYSO.1.A.9. AYSO.1.B.3. AYSO.1.B.5.
		2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.	AYSO.1.B.6. AYSO.1.B.7.
		2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.	AYSO.1.B.4. AYSO.1.B.8.
		2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.	AYSO.1.B.9. AYSO.1.B.10.
	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.		
	3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las	3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.	AYSO.1.C.1. AYSO.1.C.2. AYSO.1.C.3.

Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
	personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas para alcanzar un desarrollo personal y profesional óptimo.	3.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales	AYSO.1.C.4. AYSO.1.C.6.
	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.	3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.	AYSO.1.C.5. AYSO.1.C.7.
<b>2. Introducción a la Sociología</b>	1. Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología y la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.  CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología y la sociología.	AYSO.1.A.1. AYSO.1.A.2.
		1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.	AYSO.1.A.8. AYSO.1.A.9.
		1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.	AYSO.1.A.3. AYSO.1.A.10.

Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
	2. Emplear los métodos y técnicas de trabajo de la sociología y la antropología en el estudio de las características del ser humano y en el análisis de los distintos elementos que conforman y organizan la cultura y las sociedades (sociales, políticos, económicos, simbólicos), formulando hipótesis explicativas, estableciendo comparaciones interculturales y valorando críticamente los diferentes modos de vida para dotarlas de rigor y fundamento.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	1.5. Identificar aportaciones y argumentos de autoridad de figuras destacadas de la antropología o sociología.	AYSO.1.A.11. AYSO.1.A.12.
		2.1. Diseñar y elaborar proyectos de investigación social.	AYSO.1.B.1. AYSO.1.B.2.
		2.2. Emplear las estrategias propias de la metodología científica antropológica y sociológica para identificar rasgos sociales y culturales.	AYSO.1.A.8. AYSO.1.A.9. AYSO.1.B.3. AYSO.1.B.5.
		2.3. Utilizar técnicas de investigación científica.	AYSO.1.B.6. AYSO.1.B.7.
		2.4. Alcanzar una actitud crítica y respetuosa ante las formas y manifestaciones de vida sobre las que investiga.	AYSO.1.B.4. AYSO.1.B.8.
		2.5. Buscar, seleccionar e interpretar de forma crítica información procedente de fuentes diversas para redactar conclusiones que se presentarán en público.	AYSO.1.B.9. AYSO.1.B.10.
	3. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio e interactuar con las personas, respetando las diferencias y	3.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.	AYSO.1.C.1. AYSO.1.C.2. AYSO.1.C.3.
		3.2. Desarrollar habilidades personales,	AYSO.1.C.4. AYSO.1.C.6.

Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
	estableciendo relaciones constructivas para alcanzar un desarrollo personal y profesional óptimo.  CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.	sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en las interacciones entre iguales  3.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.	  AYSO.1.C.5. AYSO.1.C.7.
<b>3. El mundo actual: La globalización</b>	4. Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios, con la finalidad de plantear proyectos con acciones y actitudes encaminadas a mejorar la convivencia y el bienestar general de las personas, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos.  CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.	4.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades.	AYSO.1.D.1. AYSO.1.D.2. AYSO.1.A.8.
		4.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual.	AYSO.1.D.3. AYSO.1.D.4
		4.3. Identificar los factores que provocan el reparto desigual de las riquezas, tomando conciencia de sus repercusiones sociales.	AYSO.1.D.5. AYSO.1.D.6.
		4.4. Utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados que generen desigualdades, así como	AYSO.1.D.7. AYSO.1.D.8.

Bloques temáticos	Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		proponer y diseñar proyectos para dar respuestas que aminoren los efectos de las mismas.	

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato” (pág. 7).

Las competencias específicas de la asignatura se implementarán en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica e indagadora. La metodología de esta materia será, dialógica, crítica y participativa, pero sin olvidar el papel del profesor para poner al alcance del alumnado los contenidos de la asignatura.

El proceso de enseñanza y aprendizaje combinará estrategias expositivas, útiles para presentar al alumnado conocimientos ya elaborados, con estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Las primeras resultan adecuadas para el planteamiento de los hechos y conceptos más abstractos y teóricos, que el alumnado puede encontrar más difícil de asimilar con meras ayudas indirectas; las segundas enfrentarán al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente. En ambas estrategias será fundamental la realización de actividades que consoliden el aprendizaje.

En esta metodología tendrán un papel fundamental el desarrollo por parte del alumnado de una madurez personal, afectiva y social, la promoción de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, el uso racional de las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria a través de las actividades que vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal y como rezan los principios pedagógicos del Decreto 103/2023 (página 6). Asimismo, estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del citado decreto (páginas 6 y 7).

En el contexto de un aprendizaje por competencias, se tratará de despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, otorgándole un papel más activo, autónomo y responsable de su aprendizaje. Desde esta materia se procurará que el alumnado realice trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

En resumen, daremos protagonismo en nuestra programación las siguientes **estrategias metodológicas**:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes nos rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Actividades tipo *brainstorm* ("tormenta de ideas") y a *situaciones simuladas*.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.

- Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Aula invertida.** Actividades sobre vídeos explicativos o explicaciones por escrito de los saberes básicos, previamente trabajados por los alumnos en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos. Esta actividad se realizará **al menos una vez en el transcurso de cada evaluación**.
- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Glosario de términos filosóficos.** Durante el desarrollo de **cada unidad didáctica**, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de la unidad, lo que le permitirá conocer, asimilar y utilizar con precisión el lenguaje filosófico.
- **Comentario de textos.**
- **Exposición en el aula**, acompañada o no de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Debate en foro.** Debate realizado a través de la plataforma Classroom. Actividad en la que cada alumno deberá responder de forma directa a una pregunta filosófica formulada en foro en la citada plataforma. Al responder, podrá visualizar las respuestas realizadas por sus compañeros y deberá responder a una intervención como mínimo. Se valorará la precisión conceptual y la corrección argumentativa, así como el número de intervenciones realizadas.
- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.** El profesor publicará en Classroom o reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas de la asignatura. La actividad, que se realizará en un tiempo limitado, podrá incluir preguntas guía. Se realizará **por lo menos una vez en cada unidad didáctica**.
- **Informe o trabajo escrito** individuales o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los

alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.

- **Actividades de consolidación y de síntesis**, a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadera o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios, se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.
- **Trabajo de lectura**. En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos, de autores clásicos o contemporáneos, relacionados con los saberes básicos del trimestre. **Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura**, que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.
- **Examen**. Prueba escrita sin ayuda de material. Se realizará un examen al final de cada trimestre. Podrá incluir los siguientes tipos de actividades:
  - ✓ Desarrollar un apartado completo del contenido desarrollado en el trimestre (ej.: “La ética de Aristóteles”).
  - ✓ Responder de manera concisa pero completa a un contenido específico (ej.: “En qué consiste el método hipotético-deductivo. Explica sus pasos y pon algún ejemplo de su aplicación”).
  - ✓ Comparar propuestas filosóficas distintas, explicando sus puntos en común y sus discrepancias. Ejemplo: hacer una redacción de 20 líneas comparando las ideas del racionalismo y del empirismo acerca del conocimiento.
  - ✓ Actividades con conceptos:
    - Explicar las relaciones que existen entre varios conceptos (ejemplo: “fijismo/creacionismo/evolucionismo”). Poner ejemplos de estas relaciones.
    - Definir con propiedad varios conceptos y ejemplificar su correcto uso filosófico redactando un texto en el que aparezcan dichos conceptos.
    - Redactar un texto de una extensión determinada empleando en la redacción un grupo de conceptos indicado en el examen.
    - Elaborar un mapa conceptual a partir de una lista dada de conceptos.
  - ✓ Responder a preguntas sobre un texto.
  - ✓ Ejercicio de aplicación de los saberes básicos de la materia a situaciones concretas y análisis de casos. Ejemplo: identificar en un texto científico la aplicación del método hipotético-deductivo y sus pasos.
  - ✓ Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. Se preguntará por la relación del ítem con los contenidos de la asignatura.



#### ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Programas de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nueva actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las **entrevistas** sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Programas de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
  - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Antropología y sociología creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debate en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### **7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

En cumplimiento de lo dispuesto por el *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de*

*Andalucía*, esta programación se integra en las unidades didácticas (apartado 5) situaciones de aprendizaje, entendidas como conjuntos de actividades articuladas diseñadas para que el alumnado desarrolle las competencias específicas de Antropología y sociología en un contexto determinado. Su diseño se ha realizado de acuerdo con los principios metodológicos de propiciar una aprendizaje activo, motivador y participativo, de partir de los intereses del alumnado, de favorecer el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, de enfocar las actividades desde una perspectiva de género, de respeto a las diferencias individuales y de inclusión, y de integrar en la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo*, p. 7)

Identificación		
Curso	Título	Explorando la Diversidad Cultural a través de Artículos para una Revista
1º de Bachillerato	Temporalización	6 sesiones
Justificación		
<p>En un mundo cada vez más interconectado, es esencial que los estudiantes desarrollen una apreciación y comprensión de la diversidad cultural. Esta situación de aprendizaje les brinda la oportunidad de adentrarse en culturas diferentes a las suyas, fomentando la empatía y el respeto por las prácticas culturales diversas. La Antropología y la Sociología son disciplinas teóricas que, a menudo, pueden parecer abstractas. Esta situación de aprendizaje permite a los estudiantes aplicar los conceptos y teorías aprendidos en clase a situaciones reales. Al escribir artículos sobre culturas específicas, los estudiantes ponen en práctica su comprensión de temas como la cultura, la sociedad, la religión, la economía y la política.</p> <p>La investigación es una habilidad crítica en las disciplinas de Antropología y Sociología. Esta situación de aprendizaje impulsa a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de búsqueda, selección y evaluación de fuentes académicas. Aprenden a utilizar recursos bibliográficos y bases de datos especializadas, lo que les resultará útil en futuros trabajos académicos y profesionales.</p> <p>La selección de una revista como producto final se debe a que resulta una forma efectiva de comunicar información de manera accesible. Los estudiantes adquieren experiencia en la redacción de textos académicos dirigidos a un público amplio. Esto mejora sus habilidades de comunicación escrita, que son valiosas en cualquier campo profesional.</p>		
Descripción del producto final		
Presentación de una cultura en el formato de una revista.		

Concreción curricular	
Criterios de evaluación	Saberes básicos
2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3.	AYSO.1.B.1. AYSO.1.B.2. AYSO.1.B.3. AYSO.1.B.4. AYSO.1.B.5. AYSO.1.B.6. AYSO.1.B.7. AYSO.1.B.8. AYSO.1.B.9. AYSO.1.B.10.  AYSO.1.C.1. AYSO.1.C.2. AYSO.1.C.3. AYSO.1.C.4. AYSO.1.C.5. AYSO.1.C.6. AYSO.1.C.7.
Secuenciación didáctica	
Sesión	Descripción de la actividad
1	Comienza la situación de aprendizaje con una introducción a la tarea y una discusión sobre la importancia de entender y apreciar la diversidad cultural en un mundo globalizado. Presenta a los estudiantes los criterios de evaluación. Los estudiantes seleccionarán una cultura diferente a la suya de una lista proporcionada por el docente. Esta elección debe basarse en el interés individual y la disponibilidad de recursos de investigación.
2	Los estudiantes investigarán a fondo la cultura elegida,

	incluyendo aspectos sociales, económicos, políticos, religiosos, y otras dimensiones relevantes. Deberán utilizar fuentes académicas confiables, como libros, artículos académicos y bases de datos especializados.
3	Los estudiantes redactarán un artículo de revista que describa la cultura elegida, aplicando conceptos antropológicos y sociológicos aprendidos en clase. El artículo debe ser claro, informativo y atractivo para un público amplio.
4	Los estudiantes revisarán y editarán sus artículos, prestando atención a la estructura, gramática, estilo y referencias.
5	Los estudiantes presentarán sus artículos en clase, compartiendo los aspectos más destacados de la cultura que investigaron. Esto fomentará la discusión y el intercambio de ideas.
6	Los estudiantes comentarán y debatirán el resultado de las investigaciones de todos los grupos.

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Como se precisa en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva”, y constituirá “un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje” (página 10).

**Los referentes de la evaluación son los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas (cfr. ibidem), las cuales serán el vehículo de adquisición de las competencias claves y de aproximación al perfil de salida de la etapa.**

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora

continúa del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa (cfr. Capítulo V del Decreto 103/2023).

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

Se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia.

## 8.2. EVALUACIÓN INICIAL

El Departamento de Filosofía ha llevado a cabo una evaluación inicial mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, para establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas de nuestro alumnado. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial fundamentan los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## 8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Filosofía (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los **cuadernos y anecdotarios** del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Diario de clase**, en el que el alumnado recogerá por escrito los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades del libro de texto.
  - Actividades de aula invertida. Se llevarán a cabo **al menos una vez al trimestre**.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.

- Glosario de términos filosóficos. Se realizará **un glosario de términos filosóficos de cada unidad didáctica**.
- Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. **Al menos una vez en cada unidad didáctica**.
- Actividades de consolidación y de síntesis.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el cuaderno del alumno o de la alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades.** Compuesto por actividades escritas evaluables de especial relevancia, ya que servirán para evaluar un mayor número de criterios de evaluación. El alumnado realizará estas actividades en el aula, con o sin material de apoyo y en un tiempo limitado, tras el cual deberá entregar lo realizado al profesor o profesora para su corrección y custodia. El portfolio estará compuesto por las siguientes actividades:
  - Comentarios de textos. Se realizará al menos un **comentario de texto en cada evaluación**.
  - Informes o trabajos escritos.
  - Pruebas sobre lecturas. Se realizará **una prueba de lectura por evaluación**.
- **Formularios** digitales (Google Form).
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital). **Al menos una exposición por evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Debates.** Al menos uno por evaluación.
- **Situaciones de aprendizaje:** pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores, a excepción de formularios digitales y de pruebas escritas o exámenes. Se realizará **una situación de aprendizaje por evaluación**.

Los miembros del Departamento de filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los siguientes criterios de evaluación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación.

Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación
Actividades introductorias, de motivación y de	1.1-1.5

conocimientos previos.	4.1-4.4
Actividades de aula invertida	1.1-1.5 4.1-4.4
Cuestionarios sobre vídeos explicativos o documentales.	1.1-1.5 4.1-4.4
Actividades de consolidación y síntesis.	1.1-1.5 4.1-4.4
Exposiciones y presentaciones en vídeo	1.1-1.5 4.1-4.4
Debates	1.1-1.5 4.1-4.4
Situaciones de aprendizaje	2.1-2.5 3.1-3.5

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Antropología y sociología recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.

- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.

- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.

- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será negativa. En caso de evaluación negativa en la ordinaria, el alumno o la alumna tendrá que presentarse al examen de la Convocatoria Extraordinaria, que se realizará en el mes de septiembre.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## **8.5. AUTOEVALUACIÓN**

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de los cuestionarios recogidos en el anexo “CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN”, al final de esta programación.

## **8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Filosofía elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos



de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Presentación en vídeo o en el aula de un tema de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos que no consigan una calificación positiva en la evaluación ordinaria, el Departamento elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje que recogerá las competencias específicas y criterios de evaluación, y una propuesta de actividades de recuperación. Se seleccionará para cada alumno y alumna los instrumentos más adecuados para recuperar los criterios de evaluación y competencias específicas no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. Este programa de refuerzo del aprendizaje se realizará en junio de 2024.

## **8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente Programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.

- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			

¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Tal y como se recoge en el *Decreto 102/23, de 9 de mayo*, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad y la inclusión educativa y a compensar los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas metodológicas y curriculares que adopte este departamento se regirán por los principios DUA.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Los **principios generales de actuación para la atención a la diversidad** son los recogidos en el artículo 23 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*:

“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las

tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.”

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en esta programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### **9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 1º DE BACHILLERATO**

El artículo 35 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

El profesor de Antropología y sociología hará un seguimiento especial de su alumnado no promocionado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el docente lo cree necesario recabará, mediante entrevista personal, información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje. Este se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo “asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas” (Orden de 30 de mayo de 2023, p. 23), y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Podrán incluir las siguientes actividades:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.

- Aula invertida.
- Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
- Entrevistas.

#### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas. Ni en el proceso de evaluación inicial del Departamento de Filosofía ni en las sesiones de evaluación de 1º de Bachillerato se han detectado alumnos o alumnas con dificultades que aconsejen la elaboración de un programa de refuerzo. Alumnado con estas características, sin embargo, puede ser detectado en cualquier momento del curso, en cuyo caso se diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas podrán incluir las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas. Además de las actividades e instrumentos señalados, estos programas podrán incluir la realización de una prueba escrita, en función de los criterios de evaluación no superados.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha informado de ningún alumno ni alumna que presente “necesidades educativas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

No hay alumnos en esta situación.

### **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En las evaluaciones iniciales se ha informado de presencia de alumnos con altas capacidades en los grupos de 1º de Bachillerato. El profesorado de Antropología y sociología les ha ofrecido la posibilidad de diseñarles un programa de profundización en esta materia y todos han declinado la oferta. En el transcurso del año académico se seguirá ofreciendo esta posibilidad a estos alumnos y a otros que presenten una alta motivación para el estudio. El programa de profundización se diseñará de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023 y podrá incluir las siguientes actividades:

- *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.

- *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
- Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

#### **9.4. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE 1º DE BACHILLERATO SUSPENSA.**

No hay alumnos de 2º de Bachillerato en esta situación.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material fundamental de la asignatura Antropología y Sociología para este curso 2023-2024 es un cuaderno de apuntes desarrollado por el propio profesor.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, tanto para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

El uso de estos recursos electrónicos y digitales no es óbice para que se sigan empleando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## **11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR**

Las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

PRIMERA EVALUACIÓN	Una selección de capítulos de la obra <i>Caníbales y reyes</i> de Marvin Harris.
SEGUNDA EVALUACIÓN	Una selección de textos de autores clásicos de la sociología.

La actividad de lectura se completará con la realización de una **prueba escrita** que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Esta selección de lecturas es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Antropología y sociología.

## 12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.

## 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### 1º Trimestre

- La interculturalidad de nuestro pueblo.

El alumnado aprovechará la diversidad cultural que nos podemos encontrar en nuestro pueblo para indagar sobre diferentes culturas a través de encuestas o entrevistas con personas que nos podamos encontrar por la calle. El profesor correspondiente saldrá con alumnado del instituto, habiendo preparado previamente una serie de recursos que los alumnos/as usarán para realizar su actividad.

- El museo arqueológico de Estepona.

Se aprovechará la cercanía para indagar sobre otras culturas a partir de sus restos. Se invitará como acompañamiento a los docentes de Historia.

- El museo arqueológico de Málaga.

Debido a la cantidad de recursos que podemos encontrar en este museo, será una visita excelente para reflexionar sobre los diferentes asuntos que hemos recorrido durante las sesiones.

### 2º Trimestre

- La vida actual

Los alumnos saldrán del centro para entrevistar a diferentes grupos de la población esteponera para establecer comparaciones sobre las diferencias entre estratos de la población.

### **3º Trimestre**

- Una vida globalizada

Los alumnos saldrán del centro para entrevistar a diferentes grupos de la población esteponera para conocer las consecuencias de la globalización.



# **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA – 2º DE BACHILLERATO**



## 1. INTRODUCCIÓN.

El objetivo fundamental de la materia de Historia de la Filosofía es el de hacer un recorrido histórico por aquellas inquietudes humanas fundamentales y las consiguientes respuestas que sobre ellas han ido surgiendo, con la intención de hacer al alumnado más consciente del presente en el que se desenvuelve su propia vida y responsable ante el futuro. Se tratará de recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique menospreciar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación compleja y dialéctica que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, es también explorar la intrincada red de conceptos y representaciones sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos individual y políticamente en el presente. Así, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para el alumnado un ejercicio de descubrimiento y reflexión del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser, como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente en las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de múltiples variaciones históricas. Esta propuesta trata de comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos y autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrar incardinadas dichas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos de carácter literario, histórico, científico o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos y desafíos del s. XXI.

Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que, a propósito de ellos, han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, dando a la materia una orientación más temática. Además, se propone abordar cada uno de esos problemas no solo a través de textos de eminente naturaleza filosófica y de un nivel adecuado al carácter básico de la materia, sino también mediante el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo, que sean pertinentes y tengan o hayan tenido relevancia histórica en relación con el problema tratado.

Por otro lado, en los tres bloques se propone analizar la situación de la mujer en el ámbito de la Filosofía, los dos últimos bloques se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El abandono, asimismo, de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto dinámico e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de

los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar, ni mucho menos, el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representa el pensamiento antiguo y medieval.

Finalmente, una programación de la materia consecuente con el espíritu competencial que establece la ley ha de tomar el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyan al logro de su autonomía y madurez intelectual, moral, y cívica. Esta materia se configura como una herramienta y una perspectiva idóneas desde las que tratar crítica y reflexivamente los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres o los problemas ecosociales.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece las siguientes competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del Decreto 103/2023, de 9 de mayo (página 23 y siguientes). La asignatura Historia de la Filosofía contribuirá al desarrollo de las competencias clave del Bachillerato y el perfil competencial de salida del alumnado que cursa estos estudios, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

## 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Esta programación hace suyos los principios pedagógicos de la etapa, expresados en el Artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, páginas 6 y 7.

La asignatura Historia de la Filosofía contribuirá a sentar las bases para que el alumnado adquiera las **competencias clave**. Las **tecnologías de la información y la comunicación** tendrán un

papel destacado en buena parte de las actividades mediante las cuales se desarrollará esta programación: informes y trabajos de investigación, preparación de debates, exposiciones orales, situaciones de aprendizaje... Las cuestiones éticas y políticas tratadas a lo largo de la historia del pensamiento incluyen contenidos curriculares vinculados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, dando protagonismo a la repercusión de la acción humana sobre éste. El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** tendrá un lugar destacado en todas las actividades de esta programación, ya que todas ellas están dirigidas a la adecuada transmisión de mensajes orales y escritos en los que la búsqueda de la asimilación del vocabulario específico de la materia va de la mano de adopción de un registro culto y de la mayor corrección material y formal. Del mismo modo, el **hábito de lectura** se promoverá mediante el trabajo permanente con textos clásicos y actuales sobre las materias tratadas y mediante la lectura de obras atractivas para el alumnado.

En coherencia con el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, la programación de Historia de la Filosofía busca garantizar una educación inclusiva, que a través de una adecuada atención a la diversidad y a las diferencias individuales garantice el acceso de todo el alumnado al currículo.

A lo largo de nuestro recorrido histórico-filosófico, se introducirá el tratamiento de autores y temas que vinculan la asignatura al pensamiento filosófico andaluz y al **patrimonio artístico y cultural de la Comunidad Autónoma Andaluza**.

La educación para la **igualdad de derechos de hombres y mujeres, la convivencia basada en la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos** formará parte de la acción docente en todo momento, pero encontrará además una tematización filosófica en diversos momentos de la secuenciación de la programación: el conocimiento del pensamiento de autoras históricamente postergadas, el tratamiento a lo largo de la historia del pensamiento de valores como la justicia, la igualdad, el estudio de los derechos humanos, el acercamiento a las principales teorías éticas clásicas y de nuestro tiempo, etc.

Las actividades grupales recogidas en el apartado 7 de esta programación buscan aplicar en esta materia el **aprendizaje por proyectos** y persiguen tanto la **integración de las competencias** como el desarrollo de la **capacidad para trabajar en equipo**, a través del refuerzo de la autonomía y de la autoestima de los alumnos y de las alumnas. En la misma dirección apuntan las actividades consistentes en **trabajos de investigación**, con las que además se aspira a mejorar las capacidades de nuestro alumnado para el **tratamiento de la información** como dotar a la asignatura Historia de la Filosofía de un **enfoque interdisciplinar**.

## **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Historia de la Filosofía. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023* (BOJA número 104, página 255 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura Historia de la Filosofía alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 169 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</b> (Los descriptores se pueden consultar en en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del <i>Decreto 103/2023, de 9 de mayo</i> (página 23 y siguientes.)</p>	<p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>
<p><b>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</b></p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
<p><b>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CC1, CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.</p>
<p><b>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y</b></p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL2, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>
<p><b>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores <b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>
<p><b>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
<p><b>7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y</b></p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p>elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Historia de la Filosofía. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo*, p. 4).

En el Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 259 y 260, figuran los saberes básicos de Historia de la Filosofía:

<b>A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</b>
<p>HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.</p>
<p>HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.</p>
<p>HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.</p>
<p>HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</p>
<p>HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.</p>
<p>HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</p>
<p>HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de <i>eudaimonía</i>. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.</p>



HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
HFIL.2.A.9. De las <i>polis</i> al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.
<b>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</b>
HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
<b>C. De la modernidad a la postmodernidad.</b>
HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.

HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

Nuestra programación se basará en la secuenciación de contenidos que estructura el libro texto seleccionado por el Departamento de Filosofía para esta asignatura (RÍOS PEDRAZA, Francisco: *Historia de la Filosofía. 2 Bachillerato*. Oxford University Press, 2022). A continuación, recogemos la correspondencia entre estos saberes básicos y las unidades didácticas del libro de texto.

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
<b>BLOQUE TEMÁTICO I. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA AL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD</b>	
<b>1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Cosmovisión mítica y teorización filosófica 2. La filosofía en otras tradiciones culturales 3. El problema de la realidad en los presocráticos 4. Filosofía y ciudadanía: los sofistas 5. Sócrates: autoconocimiento y salud del alma 6. La mujer en la cultura y la filosofía griegas	HFIL.2.A.1 HFIL.2.A.2 HFIL.2.A.3 HFIL.2.A.4
<b>2. PLATÓN</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Concepción platónica de la realidad 2. La cosmología 3. La doctrina sobre el alma 4. La teoría del conocimiento 5. Ética y política	HFIL.2.A.5 HFIL.2.A.6 HFIL.2.A.7 HFIL.2.A.8
<b>3. ARISTÓTELES</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Las fuentes de la filosofía aristotélica 2. La metafísica	HFIL.2.A.5 HFIL.2.A.6 HFIL.2.A.7 HFIL.2.A.8

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
3. La física 4. La psicología 5. La teoría del conocimiento 6. La filosofía práctica	
<b>4. LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA AL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. La ciencia helenística 2. Las escuelas socráticas menores 3. Epicuro y la filosofía del jardín 4. Zenón de Citio y el estoicismo 5. Ciencia y filosofía en el periodo imperial	HFIL.2.A.9
<b>BLOQUE II. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA</b>	
<b>5. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Características de la filosofía medieval 2. Agustín de Hipona 3. La escolástica medieval 4. La filosofía árabe y judía 5. Tomás de Aquino: fe y razón 6. Tomás de Aquino: metafísica 7. Tomás de Aquino: ética	HFIL.2.B.1 HFIL.2.B.2
<b>6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y LA FILOSOFÍA RENACENTISTA</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. La crisis de la escolástica 2. Guillermo de Ockham 3. Renacimiento y humanismo 4. La reforma protestante 5. La investigación sobre la naturaleza	HFIL.2.B.1 HFIL.2.B.2 HFIL.2.B.3
<b>7. EL DEBATE EPISTEMOLÓGICO Y METAFÍSICO EN LA MODERNIDAD</b>	HFIL.2.B.4 HFIL.2.B.5

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
Contexto sociopolítico y cultural 1. Racionalismo y empirismo 2. Descartes: el método y su aplicación 3. El sistema cartesiano: la teoría de la sustancia 4. Del dualismo al materialismo mecanicista 5. Locke: crítica a las ideas innatas 6. Hume: el conocimiento 7. Hume: la realidad	
<b>8. DEL PENSAMIENTO POLÍTICO MEDIEVAL AL CONTRATO SOCIAL</b> 1. El pensamiento político medieval 2. De la Edad Media al Renacimiento 3. Teoría política renacentista 4. Iusnaturalismo y realismo político 5. Teorías contractualistas	HFIL.2.B.6
<b>BLOQUE III. DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD</b>	
<b>9. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Características de la Ilustración 2. La Ilustración francesa 3. Los derechos humanos en la Ilustración 4. El proyecto filosófico kantiano 5. El conocimiento científico de la realidad 6. El formalismo ético frente al utilitarismo 7. Política, religión y límite de la razón	HFIL.2.C.1 HFIL.2.C.2 HFIL.2.C.3
<b>10. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. Las fuentes del pensamiento de Marx 2. Marx: crítica al sistema capitalista y concepto de alienación 3. El materialismo marxista 4. Nietzsche: la filosofía de la voluntad 5. Nietzsche: crítica de la civilización occidental	HFIL.2.C.4 HFIL.2.C.5

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
6. El mensaje de Zaratustra	
<b>11. SIGLO XX: LA FILOSOFÍA EN LA EUROPA CONTINENTAL</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. La fenomenología de Husserl 2. Heidegger: la filosofía de la existencia 3. El existencialismo 4. La filosofía española del siglo XX 5. La escuela de Frankfurt 6. La filosofía posmoderna	HFIL.2.C.4 HFIL.2.C.5 HFIL.2.C.8 HFIL.2.C.9 HFIL.2.C.10
<b>12. SIGLO XX: LA FILOSOFÍA EN LA TRADICIÓN ANGLOSAJONA</b> Contexto sociopolítico y cultural 1. El giro lingüístico en filosofía 2. Russell: en busca del lenguaje perfecto 3. Wittgenstein: la filosofía del lenguaje 4. Neopositivismo: el Círculo de Viena 5. Karl Popper: el falsacionismo 6. Kuhn: las revoluciones científicas 7. Teoría política: reflexión sobre el totalitarismo 8. Teoría política: el neocontractualismo 9. La reflexión filosófica sobre la tecnociencia	HFIL.2.C.6 HFIL.2.C.7 HFIL.2.C.10

Como se puede observar, la secuenciación del libro de texto adopta una perspectiva estrictamente diacrónica en algunos de sus bloques, en especial el “Bloque I: Del origen de la filosofía al final de la Antigüedad”. Sin embargo, como apuntábamos en la “Introducción”, la *Orden de 30 de mayo de 2023* expone: “Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que, a propósito de ellos, han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, dando a la materia una orientación más temática.” (BOJA número 104, página 255) En el desarrollo de los contenidos del libro de texto, el profesor o profesora de Historia de la Filosofía podrá aplicar esta orientación más temática de dos formas: 1) desarrollando el pensamiento de los diferentes autores dentro de un esquema temático, lo que significará desplazarse hacia adelante y hacia atrás en la secuenciación del libro de texto; 2) seguir la secuencia de contenidos del libro de texto para su desarrollo y, una vez hecho esto, aplicar el enfoque temático a través de actividades que pongan en relación las ideas de diferentes autores acerca cada área filosófica.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	Unidades Didácticas
<b>1ª EVALUACIÓN</b> <b>Del 15 de septiembre al 22 de diciembre</b> <b>-38 sesiones-</b>	1. El origen de la filosofía
	2. Platón
	3. Aristóteles
	4. La filosofía y la ciencia al final de la Antigüedad
<b>2ª EVALUACIÓN</b> <b>Del 8 de enero al 22 de marzo</b> <b>-29 sesiones-</b>	5. Cristianismo y filosofía
	6. La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista
	7. El debate epistemológico y metafísico en la Modernidad
	8. Del pensamiento político medieval al contrato social
<b>3ª EVALUACIÓN</b> <b>Del 1 de abril al 24 de mayo</b> <b>-23 sesiones-</b>	9. La filosofía de la Ilustración
	10. La filosofía del siglo XIX
	11. Siglo XX: la filosofía en la Europa continental
	12. Siglo XX: la filosofía en la tradición anglosajona

### 5.2.1. TEMPORALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA Y PREPARACIÓN DE LA PEVAU

En el presente curso, y como resultado de aplicación de la nueva legislación en materia de educación, todos los alumnos de 2º de Bachillerato que concurran a la PEVAU habrán de realizar obligatoriamente o bien la prueba de Historia de la Filosofía o bien la prueba de Historia de España. El profesorado de Historia de la Filosofía debe compatibilizar el desarrollo de todos los saberes básicos prescritos por la *Orden de 20 de mayo de 2023* con la preparación del examen de Historia de la Filosofía de la citada prueba de acceso y admisión a la universidad. La estructura de este examen concede especial protagonismo a cuatro autores (**Platón, Tomás de Aquino, Descartes y Kant**) y exige el análisis profundo y el comentario de textos de dichos autores. Garantizar que el alumnado esté en disposición de un óptimo desempeño en la citada prueba es un compromiso fundamental del Departamento de Filosofía, dada la importancia de los resultados en el futuro académico, laboral y vital de nuestros alumnos y alumnas. En coherencia con este compromiso, y sin renunciar al objetivo ideal de desarrollar los contenidos de la asignatura al completo, el profesorado de Historia de la Filosofía otorgará más importancia a los autores citados y a aquellos autores y corrientes que, directa o indirectamente, sean relevantes para la correcta realización de la PEVAU, incluso en detrimento de los restantes. Esto se traducirá en dedicar a estos contenidos un mayor número de sesiones y de actividades. Nos acogemos en esto a lo manifestado por el legislador en la Orden de 20 de mayo de 2023: “En cada uno de estos tres bloques [temáticos] se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía

en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya que prestársele a cada bloque y saber ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.” A lo largo del curso, el Departamento de Filosofía adoptará en sus reuniones de coordinación las decisiones oportunas sobre qué contenidos dar de forma extensa y qué contenidos desarrollar de forma más breve o incluso suprimir, en función de la marcha de cada grupo en la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para la realización de la prueba selectiva de acceso a la universidad, sin menoscabo del desarrollo de las competencias específicas y clave que constituyen la piedra angular de esta asignatura como del resto.

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tomando como guía lo propuesto en el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023*, páginas 261 a 263, el Departamento de Filosofía ha establecido la siguiente vinculación entre los contenidos de la materia y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa considera como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado:

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA	Competencia específica 1. CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	1.1.	HFI.2.A.3
	Competencia específica 2. CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	2.2.	HFI.2.A.4
	Competencia específica 3. CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.A.3 HFI.2.A.4
	Competencia específica 5 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1.	HFI.2.A.1 HFI.2.A.3
		5.2.	HFI.2.A.1
	Competencia específica 6 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1.	HFI.2.A.2

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
2. PLATÓN	Competencia específica 1 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	1.1.	HFI.2.A.5 HFI.2.A.6 HFI.2.A.7 HFI.2.A.8
	Competencia específica 2 CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	2.1.	HFI.2.A.7
		2.2.	HFI.2.A.5 HFI.2.A.6 HFI.2.A.7 HFI.2.A.8
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	
		3.2.	
	Competencia específica 5 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1.	
3. ARISTÓTELES	Competencia específica 2 CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	2.1.	HFI.2.A.7
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.A.5 HFI.2.A.6 HFI.2.A.7 HFI.2.A.8
	Competencia específica 4. CCL2, CC1, CC2, CC3.	5.1.	
4. LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA AL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD	Competencia específica 1 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	1.1.	HFI.2.A.9
5. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA	Competencia específica 5. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.2.	HFI.2.B.1
	Competencia específica 3	3.1.	HFI.2.B.1



UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
6. LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y LA FILOSOFÍA RENACENTISTA	CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.2.	HFI.2.B.2 HFI.2.B.3
	Competencia específica 5. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.2.	HFI.2.B.1
	Competencia específica 6 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1.	HFI.2.B.1 HFI.2.B.2
7. EL DEBATE EPISTEMOLÓGICO Y METAFÍSICO EN LA MODERNIDAD	Competencia específica 2 CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	2.1.	HFI.2.B.5
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.B.4 HFI.2.B.5
		3.2.	HFI.2.B.4 HFI.2.B.5
8. DEL PENSAMIENTO POLÍTICO MEDIEVAL AL CONTRATO SOCIAL	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.B.6
		3.2.	
	Competencia específica 4. CCL2, CC1, CC2, CC3.	4.1.	
	Competencia específica 5. CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1.	
9. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN	Competencia específica 1 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	1.1.	HFI.2.C.1 HFI.2.C.2 HFI.2.C.3
		1.2.	HFI.2.C.2
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.C.1 HFI.2.C.2 HFI.2.C.3
		3.2.	

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> (apartado 4 de esta programación)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (apartado 4)	<b>SABERES BÁSICOS</b> (apartado 5)
	Competencia específica 6 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1.	HFI.2.C.1
	Competencia específica 7 CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	7.1.	
10. LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX	Competencia específica 1 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	1.1.	HFI.2.C.5
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1.	HFI.2.C.4 HFI.2.C.5
	Competencia específica 6 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1.	HFI.2.C.4 HFI.2.C.5
	Competencia específica 7 CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	7.1.	HFI.2.C.4
11. SIGLO XX: LA FILOSOFÍA EN LA EUROPA CONTINENTAL	Competencia específica 2 CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	2.2.	HFI.2.C.10
	Competencia específica 3 CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.2.	HFI.2.C.8 HFI.2.C.9 HFI.2.C.10
	Competencia específica 6 CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1.	HFI.2.C.10
	Competencia específica 7 CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	7.1.	HFI.2.C.9
	Competencia específica 1	1.1.	HFI.2.C.7

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
12. SIGLO XX: LA FILOSOFÍA EN LA TRADICIÓN ANGLOSAJONA	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3		
	Competencia específica 2 CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	2.1.	HFI.2.C.6

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato” (pág. 7).

Por la propia naturaleza de la filosofía, las competencias específicas de la asignatura se implementarán en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica e indagadora. La metodología de esta materia será, pues, dialógica, crítica y participativa, pero sin olvidar el papel del profesor para poner al alcance del alumnado los contenidos de la asignatura.

El proceso de enseñanza y aprendizaje combinará estrategias expositivas, útiles para presentar al alumnado conocimientos ya elaborados, con estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Las primeras resultan adecuadas para el planteamiento de los hechos y conceptos más abstractos, que el alumnado puede encontrar más difícil de asimilar con meras ayudas indirectas; las segundas enfrentarán al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y destrezas para así adquirirlos de forma consistente. En ambas estrategias será fundamental la realización de actividades que consoliden el aprendizaje.

En esta metodología tendrán un papel fundamental el desarrollo por parte del alumnado de una madurez personal, afectiva y social, la promoción de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, el uso racional de las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria a través de las actividades que vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal y como rezan los principios pedagógicos del *Decreto 103/2023* (página 6). Asimismo, estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, a través de situaciones de aprendizaje que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y

presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del decreto antes citado (páginas 6 y 7).

En el contexto de un aprendizaje por competencias, se tratará de despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, otorgándole un papel más activo, autónomo y responsable de su aprendizaje. Para ello, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias de Historia de la filosofía. Desde esta materia se procurará que el alumnado realice trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

En resumen, daremos protagonismo en nuestra programación las siguientes **estrategias metodológicas**:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes nos rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial, oral o escrito, sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.

- Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios de la unidad, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.
- Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.
- **Actividades del libro** de texto. Actividades relacionadas con los contenidos del libro de texto y que figuran en dicho material. Servirán para propiciar la comprensión y asimilación de los saberes básicos.
- **Aula invertida.** Actividades sobre vídeos explicativos o explicaciones por escrito de los saberes básicos, previamente trabajados por los alumnos en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos. Esta actividad se realizará **al menos una vez en el transcurso de cada evaluación**.
- **Visionado de vídeos explicativos o documentales** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Glosario de términos filosóficos.** Durante el desarrollo de **cada unidad didáctica**, el alumnado confeccionará, de forma individual o en grupo, su propio diccionario o glosario de la unidad, lo que le permitirá conocer, asimilar y utilizar con precisión el lenguaje filosófico.
- **Comentario de texto filosófico**, siguiendo las pautas académicas para la realización de este tipo de actividades, que serán fundamentales en esta programación. Tras adiestrar al alumnado en esta tarea con actividades preparatorias, el comentario de texto se realizará **en el aula** y el alumnado contará con un **tiempo limitado**. Se hará **un mínimo de un comentario de texto en cada evaluación**. El comentario de textos filosóficos incluirá los siguientes apartados:
  - Resumen del texto.
  - Análisis del contenido y de la estructura del texto.
  - Relación del texto con los contenidos trabajados en el aula.
  - Relación del texto con otros autores, corrientes, etc.
  - Valoración razonada de las tesis del texto y de su actualidad.
- **Disertación filosófica** sobre las cuestiones tratadas en las unidades didácticas, comparación entre puntos de vista diversos, etc. Esta actividad se realizará **en el aula**, con o sin material, y el alumnado contará para realizarla con un **tiempo limitado**.
- **Exposición en el aula**, acompañada o no de presentación digital, de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas. Se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.

- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Debate en foro.** Debate realizado a través de la plataforma Classroom. Actividad en la que cada alumno deberá responder de forma directa a una pregunta filosófica formulada en foro en la citada plataforma. Al responder, podrá visualizar las respuestas realizadas por sus compañeros y deberá responder a una intervención como mínimo. Se valorará la precisión conceptual y la corrección argumentativa, así como el número de intervenciones realizadas.
- **Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales.** El profesor publicará en Classroom o reproducirá en clase una imagen, pieza musical o texto (publicitario, propagandístico, político, eslogan cultural, etc.) y el alumnado realizará actividades que relacionen el ítem con los contenidos y problemas de la asignatura. La actividad, que se realizará en un tiempo limitado, podrá incluir preguntas guía. Se realizará **por lo menos una vez en cada unidad didáctica**.
- **Informe o trabajo escrito** individuales o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.
- **Actividades de consolidación y de síntesis,** a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadera o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios, se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.
- **Trabajo de lectura.** En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos, de autores clásicos o contemporáneos, relacionados con los saberes básicos del trimestre. **Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura,** que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.
- **Examen.** Prueba escrita sin ayuda de material. Se realizará **al menos un examen en cada evaluación,** pero este número podrá variar en función de las características de cada grupo. Podrá incluir los siguientes tipos de actividades:
  - ✓ Desarrollar un apartado completo del contenido desarrollado en el trimestre (ej.: “Explicar teoría de las ideas de Platón”).
  - ✓ Responder de manera concisa pero completa a un contenido específico (ej.: “¿Cuáles son los postulados de la razón práctica establecidos por Kant?”).

- ✓ Comparar propuestas filosóficas distintas, explicando sus puntos en común y sus discrepancias. Ejemplo: hacer una redacción de 20 líneas comparando las ideas éticas del epicureísmo y del estoicismo griego.
- ✓ Actividades con conceptos:
  - Explicar las relaciones que existen entre varios conceptos (ejemplo: “acto/potencia/movimiento”). Poner ejemplos de estas relaciones.
  - Definir con propiedad varios conceptos y ejemplificar su correcto uso filosófico redactando un texto en el que aparezcan dichos conceptos.
  - Redactar un texto de una extensión determinada empleando en la redacción un grupo de conceptos indicado en el examen.
  - Elaborar un mapa conceptual a partir de una lista dada de conceptos.
- ✓ Responder a preguntas sobre un texto.
- ✓ Ejercicio de aplicación de los saberes básicos de la materia a situaciones concretas y análisis de casos. Ejemplo: identificar en un texto científico la aplicación del método hipotético-deductivo y sus pasos.
- ✓ Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. Se preguntará por la relación del ítem con los contenidos de la asignatura.

#### PRUEBA ESCRITA CON LA ESTRUCTURA DE LA PEVAU

Además de las actividades hasta aquí descritas, a lo largo del curso se realizarán pruebas escritas con la estructura de la PEVAU. Esta estructura aparece descrita en el documento de las Universidades Públicas de Andalucía titulado “DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD”, del curso 2022/2023, y contiene los siguientes apartados:

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.
4. Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de un período histórico diferente al del autor del texto elegido.
5. Complete la/s frase/s que recoge/n propuestas básicas de un autor central de la historia de la filosofía diferente del autor del texto elegido para su comentario.

En el momento de concluir la redacción de esta programación, y dado que no ha sido aprobado el decreto que regula la nueva prueba de acceso a la universidad, esta es la que consta como estructura de la prueba para su próxima convocatoria. El profesorado de Historia de la Filosofía adiestrará al alumnado de 2º de Bachillerato en la realización de este tipo de pruebas y la realizará en varias ocasiones a lo largo del curso (**al menos una en cada evaluación**), bien parcialmente, bien en su totalidad, ya sea como práctica, ya sea como actividad evaluable. La prueba girará en torno a un fragmento extraído de los textos establecidos como obligatorios por las Universidades Públicas de Andalucía, a saber:

- Platón, *República, Libro VII*, 514a1-517c1. Trad. C. Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1992.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, I-II cuestión 94, art. 2. Madrid: BAC, 1989, pp. 731-733.

- Descartes, R., *Discurso del método*, parte II (selección) y parte IV (completa). Trad. Guillermo Quintás Alonso. Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18 y 24-30.
- Kant, I., “Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?”, en *¿Qué es la Ilustración?* Edición de Roberto R. Aramayo. Madrid: Alianza Editorial, 2004, pp. 83-93.

#### ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Actividades de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las **entrevistas** sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Actividades de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
  - Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Filosofía creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debates en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.



### 7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En cumplimiento de lo dispuesto por el *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, esta programación se integra en las unidades didácticas (apartado 5.1.) situaciones de aprendizaje, entendidas como conjuntos de actividades articuladas diseñadas para que el alumnado desarrolle las competencias específicas de Filosofía en un contexto determinado. Su diseño se ha realizado de acuerdo con los principios metodológicos de propiciar un aprendizaje activo, motivador y participativo, de partir de los intereses del alumnado, de favorecer el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, de enfocar las actividades desde una perspectiva de género, de respeto a las diferencias individuales y de inclusión, y de integrar en la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo, p. 7*)

El profesorado de Filosofía ha diseñado/seleccionado una serie de situaciones de aprendizaje que integrarán todos los elementos del currículo y a través de las cuales se evaluará la superación o no de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas (ver apartado 4 de esta programación), todo ello a través de los saberes básicos de la asignatura Filosofía (ver apartado 5 de esta programación). Las situaciones de aprendizaje aplicarán estos saberes en contextos diversos y haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

A continuación, se ofrece la ficha descriptiva de las situaciones de aprendizaje para el presente curso académico

#### 7.3.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 1ª EVALUACIÓN: “SALIENDO DE LA CAVERNA”

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	“SALIENDO DE LA CAVERNA”
2º de Bachillerato	TEMPORALIZACIÓN	6-7 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje se justifica por la importancia de Platón en la historia de la filosofía, porque sigue siendo uno de los autores centrales en las pruebas de acceso a la universidad y, por tanto, el alumnado debe conocer sus textos y saber interpretarlos, y por la vigencia de las ideas platónicas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Ensayo filosófico sobre la vigencia del pensamiento filosófico de Platón.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1 – 3 – 7		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Historia de la Filosofía	1.1 – 1.2. – 3.1. – 3.2. – 7.1	HFIL.2.A.5 – HFIL.2.A.6 – HFIL.2.A.7 – HFIL.2.A.8
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE3, CC4, CE1, CCEC1. CC4, CE1	
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
RECORDAR. En grupos de 4 alumnos. En el aula. ½ sesión	-Introducción: repaso en grupo de la filosofía de Platón. Discusión sobre los aspectos más importantes de la misma. -Recursos: ninguno. -Procesos cognitivos: definir, listar, describir, reconocer, identificar.
RECORDAR Y COMPRENDER. En grupos, en el aula. 2 clases y ½.	-Se reparte a los grupos una selección de textos del libro VII de la caverna para su interpretación de acuerdo con la filosofía de Platón previamente explicada. Se señala en cada texto frases, conceptos y expresiones de especial importancia para su interpretación. Los grupos tendrán que consensuar una interpretación para su posterior puesta en común. -Recursos: fotocopias, libro de texto. -Procesos cognitivos: definir, listar, describir, reconocer, identificar; interpretar, resumir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.
ANALIZAR y EVALUAR. En grupos. En el aula. 2 sesiones	-Puesta en común de la interpretación de los textos. Se establecerá un debate sobre la interpretación de cada fragmento, tratando de llegar a la correcta interpretación con la guía del profesor y de presentaciones. -Recursos: pizarra digital u ordenador + proyector. -Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar o descomponer; recopilar, seleccionar y categorizar información.
CREAR. En grupos, en el aula. 1 sesión	-Con la información recabada sobre la interpretación de los textos, los grupos realizarán una presentación digital de conjunto del sentido del libro VII de <i>República</i> . -Ordenadores portátiles. -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades.
APLICAR. Individual. En casa y clase. 3 sesiones	-Exponer a los alumnos el procedimiento de realización de la prueba de Historia de la Filosofía de la PEVAU. Realización de simulaciones de dicho ejercicio. -Recursos: material fungible. -Procesos cognitivos: desempeñar, usar, ejecutar, compartir, editar.
CREAR. En grupos en el aula y en casa. Individual. En casa.	-Realización de un escrito ensayístico sobre la aplicación de las enseñanzas del libro VII de <i>República</i> a la sociedad contemporánea, tratando de abarcar aspectos éticos, políticos, epistemológicos y ontológicos. -Recursos: material fungible, papel, bolígrafo... -Procesos cognitivos: recopilar y comprender información, analizar necesidades u objetivos, aplicar conocimientos y evaluar diversas posibilidades.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>	

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
I. Proporcionar múltiples formas de representación	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.				
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5.1 Usar múltiples medios de comunicación.	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.	Interpretación de textos.					
1.2.						
3.1.						
3.2.						
3.1.	Puesta en común, debate.					
3.2.						
3.1.	Presentación digital.					
3.1.	Simulacro de PEVAU.					
3.2.						
7.1.	Escrito ensayístico					
EVALUACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Cuestionario cumplimentado por los alumnos.						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						

Indicador	Instrumento
Grado de comprensión de los contenidos.	Cuestionario a cumplimentar por el alumnado.
Claridad de las explicaciones	
Adecuación de las actividades	
Conocimiento de los instrumentos y criterios de evaluación	

### 7.3.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA 2ª EVALUACIÓN.

-“Un mundo cartesiano”. Situación de aprendizaje en torno a los texto de Descartes para la PEVAU, en la que los alumnos reflexionen sobre la concepción de la realidad natural derivada del pensamiento del filósofo francés.

-“El fundamento de la autoridad política”. Situación de aprendizaje en torno a la evolución de la filosofía política desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, con la teoría contractualista como protagonista

### 7.3.2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 3ª EVALUACIÓN.

-“Lo que le debemos a la Ilustración”. Sobre el telón de fondo de los textos de Kant para la PEVAU, se diseñará una situación de aprendizaje acerca de la influencia de la Ilustración en el pensamiento y en la cultura contemporáneos, prestando especial atención al choque del pensamiento ilustrado con las evoluciones de la filosofía posterior a la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

Como se precisa en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva”, y constituirá “un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje” (página 10).

**Los referentes de la evaluación son los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas (cfr. ibidem), las cuales serán el vehículo de adquisición de las competencias claves y de consecución del perfil de salida de la etapa.**

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa (cfr. Capítulo V del Decreto 103/2023).

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Historia de la Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

Se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia y de cuestionarios que se pueden consultar en el anexo correspondiente al final de esta programación.

## 8.2. EVALUACIÓN INICIAL

El Departamento de Filosofía ha llevado a cabo una evaluación inicial mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, para establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas de nuestro alumnado. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial fundamentan los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## 8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Filosofía (ver apartado 3 de esta programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los **cuadernos y anecdóticos** del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o la alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.
- **Diario de clase**, en el que el alumnado recogerá por escrito los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades del libro de texto.
  - Actividades de aula invertida. Se llevarán a cabo **al menos una vez al trimestre**.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos o documentales.

- Glosario de términos filosóficos. Se realizará **un glosario de términos filosóficos de cada unidad didáctica**.
- Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales. **Al menos una vez en cada unidad didáctica**.
- Actividades de consolidación y de síntesis.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el cuaderno del alumno o de la alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades.** Compuesto por actividades escritas evaluables de especial relevancia, ya que servirán para evaluar un mayor número de criterios de evaluación. El alumnado realizará estas actividades en el aula, con o sin material de apoyo y en un tiempo limitado, tras el cual deberá entregar lo realizado al profesor o profesora para su corrección y custodia. El portfolio estará compuesto por las siguientes actividades:
  - Comentarios de textos filosóficos. Se realizará al menos un **comentario de texto filosófico en cada evaluación**.
  - Disertaciones filosóficas.
  - Informes o trabajos escritos.
  - Pruebas sobre lecturas. Se realizará **una prueba de lectura por evaluación**.
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital). **Al menos una exposición por evaluación**.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Debates.** Al menos uno por evaluación.
- **Pruebas escritas o exámenes.** Se realizará **al menos un examen en cada evaluación**, aunque este número puede variar en función de las características y necesidades de cada grupo. En este examen el alumnado tendrá que responder a preguntas y realizar actividades sobre los contenidos más importantes de los trabajados a lo largo del trimestre. Estos contenidos serán previamente seleccionados por el profesorado del departamento y puestos en conocimiento del alumnado.
- **Situaciones de aprendizaje:** pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores, a excepción de formularios digitales y de pruebas escritas o exámenes. Se realizará **una situación de aprendizaje por evaluación**.

Los miembros del Departamento de filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los criterios de evaluación que se detallan a continuación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ver apartado 4)
Observación directa y sistemática del alumnado (implicación y participación en las actividades, puestas en común, etc.).	2.2.
<b><u>Cuaderno de clase:</u></b>	
-Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.	2.2. – 2 – 7.1.
-Actividades del libro de texto.	1.1. – 1.2. – 2.1. – 2.2. – 4.1.
-Actividades de aula invertida (mín. 1 en cada evaluación).	1.1. – 1.2. – 2.2. – 3.2.
-Cuestionarios sobre vídeos explicativos o documentales.	4.1. – 6.1. -
-Glosario de términos filosóficos (en todas las unidades didácticas).	1.1. – 2.1.
-Comentario de imágenes fotográficas, obras pictóricas y artísticas en general, piezas musicales, fragmentos literarios y otras manifestaciones culturales (mín. 1 en cada unidad didáctica).	6.1.
-Actividades de consolidación y síntesis.	4.1. – 5.1.
<b><u>Portfolio de actividades:</u></b>	
-Comentarios de textos filosóficos (mín. uno en cada evaluación).	1.1. – 3.2. – 4.1.
-Disertaciones filosóficas (mín. una en cada evaluación).	1.2. – 2.1. – 5.1. – 7.1.
-Informes o trabajos escritos.	1.1. – 1.2. – 7.1.
-Pruebas sobre lecturas (una en cada evaluación).	1.1. – 3.1. – 3.2.
Exposiciones/presentación en clase (mín. una en cada evaluación).	2.2. – 4.1. – 6.1. – 7.1.
Debates (mín. uno por evaluación).	2.1. – 2.2. – 3.2. – 7.1.
Presentaciones en vídeo.	2.2. – 4.1. – 6.1. – 7.1.

Pruebas escritas o exámenes (una en cada evaluación).	2.1. – 3.1. – 4.1. – 5.1. – 7.1.
Situaciones de aprendizaje. Pueden incluir cualquier actividad de las mencionadas en los restantes instrumentos, a excepción de formularios digitales y exámenes.	Los propios de las actividades incluidas en cada situación de aprendizaje.

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Filosofía recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. La calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.
- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.
- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será



negativa. En caso de evaluación negativa en la ordinaria, el alumno o la alumna tendrá que presentarse al examen de la Convocatoria Extraordinaria, que se realizará en el mes de junio.

- La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## 8.5. AUTOEVALUACIÓN

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de los cuestionarios recogidos en el anexo “CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN”, al final de esta programación.

## 8.6. MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Filosofía elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Comentario de un texto filosófico.
- Disertación filosófica.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Prueba escrita.
- Presentación en vídeo o en el aula de un tema de investigación.
- Entrevista

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos que no consigan una calificación positiva en la evaluación ordinaria, el Departamento de Filosofía elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje, a desarrollar en el mes de junio de 2024, que recogerá las competencias específicas y criterios de evaluación, y una propuesta de actividades de recuperación. Se seleccionará para cada alumno y alumna los instrumentos más adecuados para recuperar los criterios de evaluación y competencias específicas no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado.

## **8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación de Historia de la Filosofía que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente Programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

**Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje**

	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			

¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Tal y como se recoge en el *Decreto 102/23, de 9 de mayo*, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad y la inclusión educativa y a compensar los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas metodológicas y curriculares que adopte este departamento se regirán por los principios DUA.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Los **principios generales de actuación para la atención a la diversidad** son los recogidos en el artículo 23 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*:

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.”

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en esta programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### 9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 2º DE BACHILLERATO

El artículo 35 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Los profesores y profesoras de filosofía harán un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el docente lo cree necesario, recabará mediante entrevista personal información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje en Historia de la Filosofía. Éste se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo “asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas” (Orden de 30 de mayo de 2023, p. 23), y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Incluirán, a juicio del profesor, una o varias de las siguientes actividades:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.

- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
- Entrevistas.

#### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas. Ni en el proceso de evaluación inicial del Departamento de Filosofía ni en las sesiones de evaluación de 2º de Bachillerato se han detectado alumnos o alumnas con dificultades que aconsejen la elaboración de un programa de refuerzo. Alumnado con estas características, sin embargo, puede ser detectado en cualquier momento del curso, en cuyo caso se diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas de refuerzo podrán incluir una o varias de las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas. Además de las actividades e instrumentos señalados, estos programas podrán incluir la realización de una prueba escrita, en función de los criterios de evaluación no superados.

Los alumnos y alumnas que no alcancen una calificación positiva en la evaluación ordinaria, realizarán un programa de refuerzo diseñado de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo. Dicho programa se completará en el mes de junio de 2024.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno ni alumna que presente “necesidades educativas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno o alumna con necesidad de ninguna adaptación de acceso. Si a lo largo del curso surgiera esta necesidad, se realizaría dicha adaptación en aplicación de lo establecido en el artículo 23 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

### **9.3. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En 2º de Bachillerato contamos con los siguientes alumnos de altas capacidades:

- 2º Bachillerato A: C., S.; E., V.; I., N.; K., N.
- 2º Bachillerato B: C. Ch., R.; C. R., G.; F. G., L.
- 2º Bachillerato C: A., M; G., L.; G., P.
- 2º Bachillerato D: R. M., R.
- 2º Bachillerato E: P. A., C.; A. S. C., C.; C. G., G; M. G., M.

En el transcurso del año académico se ofrecerá a este alumnado la posibilidad de realizar un programa de profundización al alumnado de altas capacidades y a otros alumnos y alumnas que

presenten una alta motivación para el estudio. El programa de profundización se diseñará de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023, y podrá incluir alguna o algunas de las siguientes actividades:

- *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
- *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.
- Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material fundamental de la asignatura Historia de la Filosofía para este curso 2023-2024 es el libro de texto *Historia de la Filosofía 2 de Bachillerato*, de la editorial Oxford University Press, tanto en su edición impresa como en el contenido digital disponible para el alumnado. Serán también de uso obligado los libros que serán objeto de lectura y de prueba escrita en cada una de las evaluaciones, y que se detallan en el apartado 11 de la programación.

El profesorado de esta materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador de aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, para la proyección del material digital del libro de texto, de las presentaciones de las unidades didácticas, para la proyección de vídeos explicativos, documentales, películas, etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y de proyección de vídeos del alumnado.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles de los cuales provee el centro. La preparación de debates, los proyectos en grupo, la realización de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones para llevar estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente de tabletas digitales y ordenadores personales, con los cuales se realizarán tareas como el control de asistencia, registro de la observación en el aula, registro de calificaciones de actividades, etc.

El uso de estos recursos electrónicos y digitales no es óbice para que se sigan empleando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

La programación de Historia de la Filosofía se desarrolla en base a textos de autores clásicos y contemporáneos, cuya lectura acompaña a las explicaciones y vertebrada buena parte de las

situaciones de aprendizaje. Estas lecturas están en su mayoría recogidas en el libro de texto y en el material digital que acompaña al mismo, no obstante lo cual el docente podrá ampliar este repertorio con los textos que juzgue idóneos para las características, las necesidades o los intereses del grupo de alumnos.

En este curso, y debido a su inclusión en la prueba de Historia de la Filosofía de la PEVAU, se consideran fundamentales las siguientes lecturas:

- Platón, *República, Libro VII*, 514a1-517c1. Trad. C. Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1992.
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, I-II cuestión 94, art. 2. Madrid: BAC, 1989, pp. 731-733.
- Descartes, R., *Discurso del método*, parte II (selección) y parte IV (completa). Trad. Guillermo Quintás Alonso. Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18 y 24-30.
- Kant, I., “Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?”, en *¿Qué es la Ilustración?* Edición de Roberto R. Aramayo. Madrid: Alianza Editorial, 2004, pp. 83-93.

Estas lecturas serán objeto de análisis detenido y detallado y se adiestrará al alumnado en la resolución de la prueba escrita de Historia de la Filosofía de la PEVAU, tal y como se describe en el apartado 7.2. de esta programación.

Además de esto, las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

PRIMERA EVALUACIÓN	Platón: “Apología”, en <i>Diálogos I</i> . Editorial Gredos.
SEGUNDA EVALUACIÓN	Capítulos 4, 8 y 9 de la obra de Michel Onfray, <i>Antimanual de filosofía</i> . Editorial Edaf.
TERCERA EVALUACIÓN	Karl Marx y Friedrich Engels: <i>Manifiesto Comunista</i> . Editorial Crítica

La actividad de lectura se completará con la realización de una **prueba escrita** que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura.

Esta selección de obras es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Historia de la Filosofía.

## 12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.



## **PSICOLOGÍA, 2º DE BACHILLERATO**



## 1. INTRODUCCIÓN. FINALIDADES DE LA ASIGNATURA

La Psicología es una ciencia que tiene como objeto el estudio de la conducta humana, así como de los procesos mentales subyacentes. Dada la complejidad de la conducta humana, esta integra necesariamente conocimientos propios de las ciencias sociales, así como de la biomedicina. Por otro lado, la coexistencia de enfoques y modelos diversos en la disciplina posibilita una comprensión más íntegra y completa de los procesos mentales, al mismo tiempo que proporciona estrategias diversas al servicio del autoconocimiento y la mejora de la calidad de vida. Consecuentemente, la diversidad de perspectivas teóricas de la Psicología puede contribuir a la apertura y flexibilidad necesarias para el desarrollo del espíritu crítico. Por otro lado, el acercamiento a los diferentes métodos y técnicas, tanto descriptivas, correlacionales o experimentales, entre otras, a través de la búsqueda de información sistematizada o de la realización de pequeños proyectos de investigación, puede ayudar al desarrollo de competencias tanto de carácter científico-técnico como social y comunicativo. De este modo, los saberes básicos de la materia, trabajados de una manera práctica y vivencial, o el estudio de casos, pueden generar cambios a nivel personal y social en el alumnado: mayor desarrollo de su autoconocimiento y empatía, así como del respeto hacia las diferencias, un mejor acompañamiento de aquellos con quienes convive, o el aprendizaje de mecanismos básicos para afrontar y gestionar emocionalmente situaciones vitales diversas.

El eje del currículo de la materia de Psicología lo constituyen las competencias específicas relacionadas con el desarrollo de una comprensión global de la conducta humana. El alumnado podrá desarrollar dichas competencias por medio del acercamiento a las principales corrientes y modelos teóricos de la Psicología; la búsqueda, selección y análisis de información de manera sistemática y rigurosa; el aprendizaje de los factores biológicos, personales y sociales que influyen en la conducta humana, identificando tanto los aspectos genéticos y endocrinos que la condicionan como las diferentes formas en que tienen lugar los procesos cognitivos humanos, a la vez que mejora las destrezas y estrategias metacognitivas relacionadas con el proceso de aprender a aprender; el diseño y desarrollo de proyectos de investigación basados en la metodología científica propia de esta disciplina y en la atención a la dimensión ética de la misma; y, finalmente, la profundización en el conocimiento de las diversas aplicaciones que la Psicología tiene en el ámbito de la realización profesional y comunitaria, como herramientas de conocimiento científico y de transformación social.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece las siguientes competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Estas competencias clave se concretan en una serie de descriptores operativos, detallados en el Anexo “Competencias clave y perfil competencial al término de la etapa de Bachillerato” del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo* (página 23 y siguientes). La asignatura Psicología contribuirá al desarrollo de las competencias clave del Bachillerato y el perfil competencial de salida del alumnado que cursa estos estudios, vinculando las competencias específicas que promueve la asignatura con los descriptores operativos de las competencias clave. Esta vinculación queda recogida en el apartado 3 de esta programación.

La Psicología favorecerá la competencia en comunicación lingüística (CCL) mediante el análisis crítico de textos, imágenes, o mensajes publicitarios, así como la exposición y explicación de sus conclusiones de forma clara y argumentada. Asimismo, se contribuirá al desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) al abordar las competencias específicas relacionadas con el proceso de investigación y el método científico o el tratamiento de datos. De esta manera, se generará conocimiento, como respuesta a problemas concretos sobre situaciones diversas, que se abordarán mediante la creación de hipótesis de trabajo, argumentando y, en definitiva, imitando el trabajo en equipo propio de un grupo de investigación. La competencia digital (CD) también se desarrollará en la medida en que el alumnado necesite recurrir de manera habitual al uso de los recursos tecnológicos para realizar la tarea, sistematizando la búsqueda y selección de la información, y comunicando sus resultados y conclusiones en formatos digitales. La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) aparece estrechamente vinculada con el desarrollo de las competencias específicas, puesto que en esta edad suele ser muy frecuente el deseo de conocerse a sí mismo y entender los procesos psíquicos y socio-afectivos propios, el desarrollo de las competencias específicas debe estar orientado a dar respuesta a las necesidades propias de esta etapa evolutiva. De esta forma, la materia de Psicología ayudará tanto al conocimiento de las propias emociones como a su gestión, contribuyendo al desarrollo personal del alumnado. En cuanto a la competencia ciudadana (CC), la materia aporta principios y criterios al alumnado para interpretar y ofrecer posibles alternativas a problemas de naturaleza individual, interpersonal o social, contribuyendo a la maduración de su conciencia ética. Ser consciente de la influencia de los estados perceptivos, afectivos y emocionales, sobre la conducta y viceversa, puede favorecer estilos de vida orientados al cuidado personal, familiar, de la comunidad y del medio natural y social, entre otros, así como al aprecio de la diversidad y respeto hacia los demás. El diseño de investigaciones y la puesta en práctica de proyectos viables de mejora en la comunidad, contribuirá a la competencia emprendedora (CE), poniendo en práctica la toma de decisiones, la planificación, la organización de ideas, estrategias y recursos y la participación activa para la consecución de propuestas creativas e innovadoras, necesarias en diferentes ámbitos de la cooperación social o del mundo laboral.

### **3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

Esta programación hace suyos los principios pedagógicos de la etapa, expresados en el Artículo 6 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, páginas 6 y 7.

Al girar en torno a las **competencias clave**, la asignatura Psicología contribuirá a sentar las bases para que el alumnado las desarrolle de manera óptima a través de los saberes básicos de esta materia. Las **tecnologías de la información y la comunicación** tendrán un papel destacado en buena parte de las actividades mediante las cuales se desarrollará esta programación: informes y trabajos de investigación, preparación de debates, exposiciones orales, situaciones de aprendizaje... Asimismo, la asignatura desplegará contenidos curriculares vinculados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, evidenciando la necesidad de un medio ambiente óptimo para el desarrollo del bienestar y de la salud mental. El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** tendrá un lugar destacado en todas las actividades de esta programación, ya que todas ellas están dirigidas a la adecuada transmisión de mensajes orales y escritos en los que la búsqueda de la asimilación del vocabulario específico de la materia va de la mano de adopción de un registro culto y de la mayor corrección material y formal. Del mismo modo, el **hábito de lectura** se promoverá mediante el trabajo permanente con textos clásicos y actuales sobre los contenidos tratados como mediante la lectura de obras atractivas para el alumnado.

En coherencia con el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, la programación de Psicología busca garantizar una educación inclusiva, que a través de una adecuada atención a la diversidad y a las diferencias individuales garantice el acceso de todo el alumnado al currículo.

La educación para la **igualdad de derechos de hombres y mujeres, la convivencia basada en la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos** formará parte de la acción docente en todo momento, pero encontrará además una tematización psicológica adecuada en el desarrollo de los contenidos sobre la personalidad, la motivación y la vida afectiva.

Las actividades grupales recogidas en el apartado 7 de esta programación buscan aplicar en esta materia el **aprendizaje por proyectos** y persiguen tanto la **integración de las competencias** como el desarrollo de la **capacidad para trabajar en equipo**, a través del refuerzo de la autonomía y de la autoestima de los alumnos y de las alumnas. En la misma dirección apuntan las actividades consistentes en **trabajos de investigación**, con las que además se aspira a mejorar las capacidades de nuestro alumnado para el **tratamiento de la información** como dotar a la asignatura Psicología de un **enfoque interdisciplinar**.

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE PSICOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La programación didáctica está orientada a la adquisición de las competencias específicas de Psicología. El grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado se evaluará a través de los criterios de evaluación. En el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023* (BOJA número 104, página 525 y siguientes) se detallan las competencias específicas a través de cuyo desarrollo debe la asignatura Psicología alcanzar las finalidades que esta normativa le encomienda. Los criterios de evaluación vinculados a cada competencia aparecen en el mismo anexo (páginas 529 y siguientes). En la siguiente tabla recogemos tanto las competencias específicas como sus criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar y analizar de manera segura y fiable, información proveniente de	1.1. Buscar y seleccionar información relativa a las aportaciones de las diferentes corrientes de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>diversas fuentes, partiendo de las aportaciones de las principales corrientes o modelos teóricos en Psicología, para valorar con sentido crítico las soluciones propuestas a los problemas esenciales en el estudio del ser humano.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4.</b></p>	<p>la Psicología, de manera sistematizada, realizando previamente su planificación, incluyendo una variedad de fuentes y soportes documentales, audiovisuales, revistas científicas, recursos online, etc. y cuidando su seguridad en la red, para posteriormente organizar, analizar y realizar conclusiones, estableciendo relaciones y comunicando, con claridad y de manera atractiva, los resultados.</p> <p>1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas.</p>
<p><b>2. Comprender las bases de la conducta humana, identificando los condicionantes relativos a factores genéticos y endocrinos, así como de los procesos cognitivos básicos y superiores, para apreciar y comprender su influencia en la misma y adquirir conciencia de la complejidad del comportamiento humano.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.</b></p>	<p>2.1. Explicar la evolución del cerebro humano desde un enfoque antropológico, identificando sus características en relación con el de otras especies.</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, distinguiendo las diferentes áreas y funciones.</p> <p>2.3. Comprender e identificar las bases genéticas del sistema endocrino, los procesos cognitivos básicos y superiores, así como su relación con la conducta humana, destacando de manera argumentada el origen de algunas enfermedades o trastornos.</p> <p>2.4. Identificar fortalezas y debilidades propias y del grupo en relación con los procesos básicos (percepción, atención y memoria) y superiores (aprendizaje, inteligencia y pensamiento), comprendiendo la percepción como un proceso constructivo y subjetivo, y valorando la importancia de la inteligencia emocional.</p>
<p><b>3. Identificar y mejorar las destrezas y habilidades metacognitivas relacionadas con</b></p>	<p>3.1. Aprender a identificar las características fundamentales de la propia conducta, así como</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>aprender a aprender y los procesos cognitivos, valorando la importancia del autoconocimiento y la gestión emocional en su desarrollo personal e interpersonal, analizando las implicaciones en su conducta, potenciando las cualidades personales que le ayuden a desenvolverse con autonomía y afrontar de forma proactiva los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5.</b></p>	<p>los rasgos de la personalidad, aplicando estrategias de desarrollo personal para la adquisición de nuevas destrezas emocionales y sociales.</p> <p>3.2. Conocer los procesos implicados en el desarrollo de las emociones, identificando la relación existente entre emoción, cognición y comportamiento y desarrollando estrategias exitosas de afrontamiento.</p> <p>3.3. Aplicar el conocimiento de la propia personalidad y conducta al análisis de los problemas cotidianos, transformando las dificultades en oportunidades de aprendizaje, para adoptar comportamientos responsables frente a las situaciones de la vida cotidiana, personal y profesional.</p>
<p><b>4. Analizar con sentido crítico y desde una perspectiva ética los procesos sociales más relevantes de nuestro tiempo, identificando sus elementos básicos o problemáticos, para desarrollar alternativas de carácter local y global que vayan a la raíz de los problemas planteados y que estén encaminadas a ofrecer propuestas que contribuyan a la recuperación del equilibrio del medio natural, social y humano.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM 2, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4.</b></p>	<p>4.1. Analizar problemas de naturaleza comunitaria o social, identificando y reflexionando sobre los patrones de comportamiento, los roles o el liderazgo, o la necesidad de aceptación y pertenencia, para comprender la influencia de los grupos en el pensamiento y la conducta de los individuos.</p> <p>4.2. Relacionar los fenómenos o procesos sociales de masas con variables estructurales, ideológicas, políticas, religiosas o históricas, generando conexiones entre variables sociales e individuales para generar una conciencia global y dinámica de la realidad.</p> <p>4.3. Discriminar los factores relacionados con el liderazgo, analizando las estrategias y recursos de resolución de conflictos, para contribuir a desarrollar una conciencia crítica respecto de los posibles usos de la Psicología y sus técnicas como formas de manipulación y control social.</p>
<p><b>5. Diseñar y emprender un proyecto de intervención, explorando los recursos disponibles y seleccionando las técnicas y procedimientos más adecuados de acuerdo a su objeto, a las necesidades detectadas, a las fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades del entorno, con criterios éticos y una orientación creativa en la búsqueda de</b></p>	<p>5.1. Articular las etapas de un proyecto de intervención, participando con coherencia y de forma eficiente en la organización, gestión y planificación de las tareas, en función del propósito y su viabilidad, desarrollando los procedimientos e instrumentos más adecuados para llevarlo a cabo.</p> <p>5.2. Proponer procedimientos e instrumentos de diagnóstico adecuados a las situaciones o</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>soluciones y alternativas, con sujeción al método científico.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM 5, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</b></p>	<p>problemas planteados a través de estudios de caso, role-playing o simulaciones, que permitan evaluar las dimensiones y procesos cognitivos, personales, emocionales, afectivos o sociales.</p> <p>5.3. Identificar estrategias de ayuda o acompañamiento psicosocial apropiados a la naturaleza y ámbito del problema o estudio de caso planteado, de manera ordenada y fundamentada, con criterios éticos y técnicos.</p> <p>5.4. Mostrar iniciativa, creatividad, interés y una actitud colaborativa a lo largo de todo el proyecto de intervención.</p> <p>5.5. Afrontar las dificultades y los obstáculos, con una actitud inclusiva, valorando las aportaciones y la participación del resto de los miembros.</p>

## 5. SABERES BÁSICOS

### 5.1. SECUENCIACIÓN

La adquisición de las competencias específicas se garantiza a través del aprendizaje de los saberes básicos de la asignatura Filosofía. Estos saberes básicos son los “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia” (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo*, p. 4).

En el Anexo II de la Orden de 30 de mayo de 2023, páginas 528 y 529, figuran los saberes básicos de Filosofía:

<b>A. La Psicología como ciencia.</b>
PSIC.2.A.1. Corrientes de la Psicología a lo largo de su historia: el estructuralismo, el funcionalismo, el constructivismo, el psicoanálisis y psicodinámica, conductismo, Gestalt, humanismo y la Psicología cognitiva.
PSIC.2.A.2. Campos de la Psicología actual. Psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, del trabajo, social, o de las organizaciones.
PSIC.2.A.3. Métodos de investigación en Psicología.
PSIC.2.A.4. La Psicología en su aplicación terapéutica: escuelas y técnicas psicoterapéuticas.
<b>B. Fundamentos biológicos de la conducta.</b>



PSIC.2.B.1. Estructura y funcionamiento del Sistema Nervioso Central (SNC).
PSIC.2.B.2. Implicación de la genética y el sistema endocrino en el comportamiento humano. Trastornos y enfermedades mentales relevantes asociados al SNC.
<b>C. Procesos cognitivos en el ser humano.</b>
PSIC.2.C.1. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.
PSIC.2.C.2. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.
PSIC.2.C.3. Teorías del aprendizaje más relevantes.
PSIC.2.C.4. La inteligencia emocional.
PSIC.2.C.5. El pensamiento creativo.
PSIC.2.C.6. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
PSIC.2.C.7. Procedimientos e instrumentos individuales y grupales para identificar necesidades y fortalezas en el ámbito del aprendizaje.
<b>D. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.</b>
PSIC.2.D.1. Determinantes individuales y situacionales de la conducta.
PSIC.2.D.2. La personalidad. Algunos trastornos de personalidad.
PSIC.2.D.3. La motivación: motivos y deseos. Principales teorías de la motivación.
PSIC.2.D.4. Emociones y afectividad. Principales trastornos emocionales de la conducta: fobias, ansiedad, estrés, depresión, trastornos de la alimentación.
PSIC.2.D.5. La sexualidad.
PSIC.2.D.6. Procedimientos e instrumentos individuales y grupales para identificar necesidades y fortalezas en el ámbito de la motivación, la personalidad y la afectividad.
<b>E. Psicología social y de las organizaciones.</b>
PSIC.2.E.1. Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social.
PSIC.2.E.2. Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos.
PSIC.2.E.3. La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad.
PSIC.2.E.4. La Psicología de las organizaciones: liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones.
PSIC.2.E.5. Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.

PSIC.2.E.6. Procedimientos e instrumentos individuales y grupales para identificar necesidades y fortalezas en el ámbito de la Psicología social y de las organizaciones.

Nuestra programación se basará en la secuenciación de contenidos que estructura el libro de texto (VELA LEÓN, Juan Antonio: Psicología. 2 Bachillerato. Laberinto, 2016; no es de compra obligatoria por parte del alumnado), así como otros materiales aportados por el profesorado que imparte la asignatura. A continuación, recogemos la correspondencia entre estos saberes básicos y las unidades didácticas del libro de texto.

UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO DE TEXTO	SABERES BÁSICOS
<b>1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</b> 1. La prehistoria de la psicología científica. 2. La psicología se hace ciencia. 3. La psicología en el siglo XX: corrientes. 4. La psicología en el siglo XX: métodos. 5. La psicología en el siglo XX: especialidades. 6. La psicología en el siglo XXI. 7. Conclusión: valor de la psicología como ciencia y como técnica.	PSIC.2.A.1 PSIC.2.A.2 PSIC.2.A.3 PSIC.2.A.4
<b>2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA Y EL PENSAMIENTO</b> 1. Evolución y cerebración. 2. La arquitectura del sistema nervioso en el hombre. 3. El funcionamiento del sistema nervioso. 4. El sistema endocrino. 5. Psicología y genética. Se añadirá la lectura del capítulo <i>La dama desencarnada</i> , de la obra <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i> , de Oliver Sacks.	PSIC.2.B.1 PSIC.2.B.2
<b>3. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS</b> 1. La sensibilidad. 2. La percepción. 3. Registro sensitivo y atención. 4. La memoria. 5. Trastornos de la percepción y la memoria.	PSIC.2.C.1
<b>4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES (I). EL APRENDIZAJE</b> 1. Las conductas innatas.	PSIC.2.C.2 PSIC.2.C.3

<p>2. Condicionamiento clásico.</p> <p>3. El aprendizaje por ensayo y error.</p> <p>4. Aprendizaje implícito.</p> <p>5. El aprendizaje por insight.</p> <p>6. Aprendizajes significativos.</p> <p>7. El aprendizaje social.</p> <p>8. Formas de aprendizaje y psicoterapia.</p> <p>Se añadirá la lectura de la obra <i>Psicoanálisis de los cuentos de hadas</i> (hasta la página 102, dada la extensión de la obra), de Bruno Bettelheim.</p>	<p>PSIC.2.C.7</p>
<p><b>5. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES (II). PENSAMIENTO E INTELIGENCIA</b></p> <p>1. ¿Qué es la inteligencia?</p> <p>2. Discusiones en torno a la inteligencia.</p> <p>3. Inteligencia e inteligencias.</p> <p>4. Los test de inteligencia y el cociente intelectual.</p> <p>5. El desarrollo de la inteligencia.</p> <p>6. Últimas teorías sobre la inteligencia: la inteligencia emocional.</p> <p>7. Formas no humanas de inteligencia: inteligencia animal e inteligencia artificial.</p> <p>8. De la inteligencia al pensamiento: las representaciones y sus clases.</p> <p>9. Estrategias cognitivas para la resolución de problemas.</p>	<p>PSIC.2.C.2</p> <p>PSIC.2.C.4</p> <p>PSIC.2.C.5</p> <p>PSIC.2.C.6</p>
<p><b>6. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO (I). MOTIVACIÓN, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD</b></p> <p>1. Los motivos humanos.</p> <p>2. Teorías sobre la motivación.</p> <p>3. La frustración.</p> <p>4. Teorías de la emoción.</p> <p>5. La expresión de las emociones.</p> <p>6. La sexualidad.</p>	<p>PSIC.2.D.1</p> <p>PSIC.2.D.3</p> <p>PSIC.2.D.4</p> <p>PSIC.2.D.5</p>
<p><b>7. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO (II). LA PERSONALIDAD Y SUS TRASTORNOS</b></p> <p>1. ¿Qué es la personalidad?</p> <p>2. Teorías de la personalidad.</p> <p>3. Estudio y medida de la personalidad.</p>	<p>PSIC.2.D.2</p> <p>PSIC.2.D.6</p>

4. La personalidad amenazada: estrés, afrontamiento y mecanismos de defensa.	
5. Trastornos mentales y conductuales.	
<b>9. PSICOLOGÍA SOCIAL (I). CONOCIMIENTO E INFLUENCIA SOCIAL</b>	PSIC.2.E.1 PSIC.2.E.2
1. Cultura y socialización.	
2. La construcción social de actitudes.	
3. La construcción social del conocimiento.	
4. Estereotipos y prejuicios.	
5. Colaboración y agresión.	
6. Medios de comunicación y percepción de la realidad.	
7. Los lazos afectivos.	
Se añadirá la lectura de la obra <i>El hombre en busca de sentido</i> , de Victor Frankl.	
<b>10. PSICOLOGÍA SOCIAL (II). PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES</b>	PSIC.2.E.2 PSIC.2.E.3 PSIC.2.E.4 PSIC.2.E.5 PSIC.2.E.6
1. Grupos y roles sociales.	
2. Psicología del trabajo y las organizaciones.	

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>1ª Evaluación (28 sesiones)</b>	1. La psicología como ciencia
	2. Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento
	3. Procesos cognitivos básicos
<b>2ª Evaluación (22 sesiones)</b>	4. Procesos cognitivos superiores (I). El aprendizaje
	5. Procesos cognitivos superiores (II). Pensamiento e inteligencia
	6. La construcción del ser humano (I). Motivación, afectividad y sexualidad

<b>3ª Evaluación (16 sesiones)</b>	7. La construcción del ser humano (II). La personalidad y sus trastornos
	9. Psicología social (I). Conocimiento e influencia social
	10. Psicología social (II). Psicología de los grupos y organizaciones

## 6. VINCULACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES) Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tomando como guía lo propuesto en el Anexo II de la *Orden de 30 de mayo de 2023*, páginas 169 a 171, el Departamento de Filosofía ha establecido la siguiente vinculación entre los contenidos de la materia y las competencias específicas y los criterios de evaluación que la administración educativa ha establecido como referentes fundamentales del proceso de aprendizaje del alumnado:

UNIDADES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (apartado 4 de esta programación)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (apartado 4)	SABERES BÁSICOS (apartado 5)
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	Competencia específica 1. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4.	1.1	PSIC.2.A.1.
		1.3	PSIC.2.A.4.
		1.2	PSIC.2.A.2. PSIC.2.A.3.
	Competencia específica 5. CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.	5.2	PSIC.2.A.4.
2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA	Competencia específica 2.	2.1	PSIC.2.B.1.
		2.2	PSIC.2.B.2.

CONDUCTA Y EL PENSAMIENTO	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.	2.3	PSIC.2.B.2.
3. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS	Competencia específica 2. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.	2.3	PSIC.2.C.1.
4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES (I). EL APRENDIZAJE	Competencia específica 2. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.	2.3	PSIC.2.C.2.
	Competencia específica 1. CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4.	1.1	PSIC.2.C.3.
	Competencia específica 2. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.	2.4	
		2.1	PSIC.2.C.7.
		2.2	
		2.3	
		2.4	
	Competencia específica 3. CCL3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5.	3.3	
	Competencia específica 5. CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.	5.2	
	Competencia específica 2.	2.3	PSIC.2.C.2.
5. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES (II).		2.4	PSIC.2.C.4.

PENSAMIENTO E INTELIGENCIA	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1.		PSIC.2.C.5.
			PSIC.2.C.6.
6. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO (I). MOTIVACIÓN, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD	Competencia específica 3.  CCL3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5.	3.1	PSIC.2.D.1.
		3.2	PSIC.2.D.3.
			PSIC.2.D.4.
		3.3	PSIC.2.D.5.
7. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO (II). LA PERSONALIDAD Y SUS TRASTORNOS	Competencia específica 3.  CCL3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5.	3.1	PSIC.2.D.2.
		3.2	PSIC.2.D.6.
		3.3	
	Competencia específica 4.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4.	4.1	
		4.3	
	Competencia específica 5.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.	5.1	
9. PSICOLOGÍA SOCIAL (I). CONOCIMIENTO E INFLUENCIA SOCIAL	Competencia específica 4.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4.	4.1	PSIC.2.E.1.
		4.2	PSIC.2.E.2.
10. PSICOLOGÍA SOCIAL (II). PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES	Competencia específica 4.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC4.	4.2	PSIC.2.E.2.
		4.3	PSIC.2.E.3.
			PSIC.2.E.4.
		4.1	

	Competencia específica 5.  CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.	5.3	
		5.4	PSIC.2.E.5.
		5.5	
		5.1	PSIC.2.E.6.
		5.2	
		5.3	
		5.4	
		5.5	

## 7. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Siguiendo las indicaciones del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, “la metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales (...) e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato” (pág. 7).

La metodología de esta asignatura primará las estrategias indagadoras, que presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación, enfrentando al alumnado a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.

En esta metodología tendrán un papel fundamental el desarrollo por parte del alumnado de una madurez personal, afectiva y social, la promoción de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, el uso racional de las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria a través de las actividades que vertebran el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, estas actividades incluirán el aprendizaje por proyectos, que promuevan tanto la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo como para trabajar en equipo, así como la profundización en habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, mediante trabajos de investigación y actividades integradas, como se recoge en los principios pedagógicos del citado decreto.

En el contexto de un aprendizaje por competencias, se tratará de despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, otorgándole un papel más activo, autónomo y responsable de su aprendizaje. Para ello, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias de Psicología. Desde esta materia se procurará que el alumnado realice trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios



departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

En resumen, daremos protagonismo en nuestra programación las siguientes **estrategias metodológicas**:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes nos rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

## 7.2. TIPOS DE ACTIVIDADES

- **Actividades introductorias**, de motivación y de evaluación de conocimientos previos.
  - Cuestionario inicial sobre los contenidos que se van a desarrollar.
  - Lectura de textos significativos y motivadores y diálogo en torno a los mismos.
  - Introducción del profesor, señalando los elementos más atractivos, actuales, curiosos o interdisciplinarios del tema, así como su relación con la vida cotidiana de los alumnos.
  - Visionado de un documental o una película de temática relacionada con los saberes básicos que se van a tratar en la unidad didáctica. Tras el visionado, los alumnos tendrán que completar un cuestionario que será puesto en común en clase.

- **Actividades del libro** de texto. Actividades relacionadas con los contenidos del libro de texto. Servirán para propiciar la comprensión y asimilación de los saberes básicos.
- **Aula invertida.** Actividades sobre vídeos explicativos o explicaciones por escrito de los saberes básicos, previamente trabajados por los alumnos en casa. Las actividades pueden consistir en cuestiones sobre los propios contenidos, análisis de supuestos prácticos y actividades sobre situaciones relacionadas con los contenidos. Esta actividad se realizará **al menos una vez en el transcurso de cada evaluación**.
- **Visionado de vídeos explicativos** de contenidos de la materia, seleccionados por el profesorado o elaborados por el propio profesorado, en clase o proporcionados (vídeos o enlaces) a través de la plataforma Classroom, YouTube, YouTube Edu o cualquier otra aplicación o plataforma de G-Suite. El visionado irá acompañado de un **cuestionario** oral o escrito sobre el contenido explicado.
- **Debate.** Actividad en grupo. Cada grupo (de unos 3 ó 4 alumnos y/o alumnas) preparará la defensa de una posición relacionada con alguno de las cuestiones filosóficas tratadas. Posteriormente, en clase, tendrá lugar el debate propiamente dicho. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Debate en foro.** Debate realizado a través de la plataforma Classroom. Actividad en la que cada alumno deberá responder de forma directa a una pregunta filosófica formulada en foro en la citada plataforma. Al responder, podrá visualizar las respuestas realizadas por sus compañeros y deberá responder a una intervención como mínimo. Se valorará la precisión conceptual y la corrección argumentativa, así como el número de intervenciones realizadas.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple). Individualmente o en pequeño grupo, los alumnos y alumnas explicarán un determinado contenido de la unidad didáctica relacionado con los saberes básicos.
- **Exposición en el aula**, acompañada o no de presentación digital (aunque se priorizará su uso), de saberes básicos o del resultado de investigaciones sobre cuestiones relacionadas con los saberes básicos de las unidades didácticas, que se vincularán con cada una de las películas que se visualizarán en el aula durante el curso. A tal efecto, se propone la visualización de *Origen*, en el Primer Trimestre, *Shutter Island*, en el Segundo Trimestre, y *La vida es bella*, en el Tercer Trimestre, dada la fácil vinculación entre las mismas y los saberes mínimos abordados en cada evaluación. No obstante, el profesor de Psicología podrá seleccionar otros recursos para trabajarlos con su alumnado. Esta actividad se podrá programar para su realización individual o en pequeño grupo. Se realizará **por lo menos una vez en cada evaluación**.
- **Actividades de consolidación y de síntesis**, a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadera o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios, se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.
- **Informe o trabajo escrito** individual o en grupo (aprendizaje cooperativo). Trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos. Los

alumnos tendrán que redactar un informe o trabajo con el fruto de su investigación y sus reflexiones.

- **Actividades de consolidación y de síntesis**, a realizar preferentemente al finalizar cada unidad didáctica. Esquemas, mapas conceptuales, mapas de ideas... de los contenidos seleccionados por el Departamento. Cuestionarios de Google Form sobre los contenidos trabajados, de verdadero o falso o de opción múltiple. Estos cuestionarios se publicarán en Classroom. Los alumnos los completarán a través de dicha plataforma y recibirán la oportuna retroalimentación con sus logros, respuestas acertadas y erradas, etc.
- **Prueba escrita u oral sobre la lectura** obligatoria. En cada evaluación, el alumnado tendrá que leer una obra o un conjunto de fragmentos de obras relacionadas con los saberes básicos del trimestre. **Al final del trimestre, se realizará una prueba sobre la lectura**, que consistirá en la respuesta a una serie de preguntas sobre la misma o una breve presentación en el aula en forma de exposición oral. Se realizará en clase y el alumnado contará con un tiempo limitado.

#### ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Actividades de refuerzo del aprendizaje. El alumnado que requiera un programa de refuerzo del aprendizaje, por encontrarse en alguna de las situaciones contempladas en el apartado 9.2. de esta programación, realizarán alguna o algunas de las siguientes actividades para reforzar su aprendizaje y desarrollar las competencias específicas de la asignatura:
  - Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
  - Elaboración de nuevas actividades del portfolio.
  - Aula invertida.
  - Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
  - Priorización de contenidos.
  - Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
  - Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
  - Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
  - Entrevistas. El docente podrá utilizar el instrumento de las **entrevistas** sobre materiales escogidos por el profesor para cada caso concreto, de modo que se pueda evaluar la adquisición de conocimientos y competencias de una forma más cercana, personalizada y vinculada a los intereses del alumno o de la alumna.
- Actividades de profundización. Serán realizadas preferentemente por alumnos que alcancen y superen en los plazos ordinarios los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y consistirán en:
  - *Informes y trabajos escritos*, individuales o en pequeño grupo, siguiendo las normas científicas de presentación. Presentación oral de los mismos ante el grupo-clase.
  - *lecturas complementarias*. Se propondrá al alumno interesado en ampliar sus conocimientos sobre temas concretos una selección de libros de dificultad media, de carácter filosófico o literario, con el objeto de hacer una reseña del mismo o un cuestionario sobre su contenido.

- Entrevistas sobre materiales escogidos por el profesor de la materia, obedeciendo a los intereses del alumno.

El profesorado de Filosofía creará aulas virtuales en la plataforma “Classroom”, con el fin de sirvan para poner a disposición del alumnado el material necesario para la realización de las actividades, para la entrega de alguna de estas actividades por parte de los alumnos y para la realización de algunas de estas actividades, como los debate en foro. Estas aulas virtuales servirán, además, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado en periodos de ausencia por motivos familiares, de convalecencia y otros.

### 7.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En cumplimiento de lo dispuesto por el *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, esta programación integra en las unidades didácticas (apartado 5) situaciones de aprendizaje, entendidas como conjuntos de actividades articuladas diseñadas para que el alumnado desarrolle las competencias específicas de Filosofía en un contexto determinado. Su diseño se ha realizado de acuerdo con los principios metodológicos de propiciar una aprendizaje activo, motivador y participativo, de partir de los intereses del alumnado, de favorecer el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, de enfocar las actividades desde una perspectiva de género, de respeto a las diferencias individuales y de inclusión, y de integrar en la materia referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato (*Decreto 103/2023, de 9 de mayo, p. 7*)

El profesorado del Departamento de Filosofía propone para Psicología una serie situaciones de aprendizaje que integrarán todos los elementos del currículo y a través de las cuales se evaluará la superación o no de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas (ver apartado 4 de esta programación), todo ello a través de los saberes básicos de la asignatura Filosofía (ver apartado 5 de esta programación). Las situaciones de aprendizaje aplicarán estos saberes en contextos diversos y haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

#### 7.3.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 1ª EVALUACIÓN

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	ORIGEN: LA CONEXIÓN MENTE-CEREBRO
2º de Bachillerato	TEMPORALIZACIÓN	7 sesiones (depende del tamaño del grupo)
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje se justifica por la gran relevancia para el campo de la Psicología y la Psiquiatría que entraña la conexión mente-cerebro, a la par que se introduce la temática en torno a lo onírico y la vigilia (que puede ser conectada transversalmente con los contenidos de la asignatura de Historia de la Filosofía -Descartes-); asimismo, se presta a la profundización de la corriente psicoanalítica, fundamental en los albores de la Psicología. Además, permite abundar en los saberes básicos contenidos en las unidades didácticas 2 y 3, favoreciendo una mejor adquisición de estos por parte del alumnado, así como aportando una panorámica de algunos importantes problemas éticos que se encuentran vigentes en la sociedad actual.		

Al proponer una exposición oral con recursos digitales en el aula como producto final de la situación de aprendizaje, pretendemos promover en nuestro alumnado su capacidad para el trabajo en equipo, el desarrollo de la competencia lingüística, de la competencia digital y de su creatividad artística.		
<b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>		
Exposición oral de 15' con diapositivas en el aula vinculando los contenidos de la película con lo abordado durante el trimestre.		
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
1 – 2 – 3 – 5		
<b>MATERIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Psicología	1.1.	PSICO.2.A.1. - PSICO.2.A.4. - PSICO.2.B.1. - PSIC.2.C.1.
	1.2.	
	1.3.	
	2.1.	
	2.4.	
	3.1.	
	3.3.	
	5.1.	
	5.4	
	5.5.	
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)</b>	<b>EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)</b>	
ANALIZAR. En grupos de 4 alumnos. En el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos de La Mettrie (<i>El hombre máquina</i>) y Descartes (<i>Las pasiones del alma</i>), a partir de los cuales cada grupo extraerá un resumen comparativo que expondrá oralmente en el aula.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos: fotocopias de los textos (proporcionadas por Classroom).</li><li>- Procesos cognitivos: organizar, estructurar, conectar, diferenciar.</li></ul>					
COMPRENDER. En parejas. En casa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar sobre los ciclos del sueño en mamíferos, con especial atención en el ciclo de sueño humano. Buscar información sobre <i>La interpretación de los sueños</i>, de Sigmund Freud, y su conexión con las teorías del inconsciente.</li><li>- Recursos: ordenadores, tabletas electrónicas, teléfonos móviles personales del alumnado.</li><li>- Procesos cognitivos: interpretar, resumir, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.</li></ul>					
EVALUAR. Individual. En el aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proyectar la película <i>Origen</i> y, a continuación, llevar a cabo un breve coloquio sobre las múltiples problemáticas abordadas en la película.</li><li>- Recursos: pizarra digital u ordenador y proyector.</li><li>- Procesos cognitivos: interpretar, comparar, identificar, aplicar conocimientos.</li></ul>					
RECORDAR Y CREAR. En parejas. En casa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- A partir de los conocimientos adquiridos en el aula a lo largo de las tres primeras unidades del temario de Psicología, poner en común la información relevante, conectándola con los textos analizados en clase en la primera sesión de la situación de aprendizaje, con la información recabada en casa en la segunda sesión de la misma, y con la película visualizada en el aula en las dos sesiones siguientes, con el objetivo de elaborar una presentación digital y un guion que sirvan de apoyo a la exposición en el aula de su propia producción original.</li><li>- Recursos: ordenadores, tabletas electrónicas, teléfonos móviles, folios, bolígrafos, anotaciones de toda la información recabada.</li><li>- Procesos cognitivos: analizar, comprender y conectar información, aplicar conocimientos, evaluar diversas posibilidades, ejecutar, editar, compartir, colaborar.</li></ul>					
CREAR Y APLICAR. En parejas. En el aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exponer en el aula (máximo 15´), con ayuda del guion y la presentación digital, los hallazgos alcanzados por la pareja que compone el grupo.</li><li>- Recursos: guion, pizarra digital u ordenador y proyector.</li><li>- Procesos cognitivos: exponer en público, desempeñar, colaborar, aplicar conocimientos, gestionar información.</li></ul>					
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INS.	SUF.	BIEN	NOT.	SOBRES.

1.1.	Informes y trabajos de investigación					
1.2.	Análisis de textos					
1.3.	Informes y trabajos de investigación					
2.1.	Informes y trabajos de investigación					
2.4.	Coloquio					
3.1.	Preparación de la exposición oral y exposición oral					
3.3.	Preparación de la exposición oral y exposición oral					
5.1.	Preparación de la exposición oral y exposición oral					
5.4.	Preparación de la exposición oral y exposición oral					
5.5.	Preparación de la exposición oral y exposición oral					

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Como se precisa en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva”, y constituirá “un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje” (página 10).

**Los referentes de la evaluación son los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas (cfr. ibidem), las cuales serán el vehículo de adquisición de las competencias claves y de aproximación al perfil de salida de la etapa.**

La evaluación será integradora porque tendrá en cuenta todos los elementos del currículo y diferenciada porque el profesor evaluará la asignatura de Filosofía en función de las competencias específicas y los criterios de evaluación propios de esta materia.

La evaluación será continua porque comprobará el progreso del alumnado, adoptando las medidas necesarias para que alumnos y alumnas superen las dificultades que encuentren y adquieran las competencias necesarias para continuar su proceso de aprendizaje. La mejora continua del proceso de aprendizaje en base a la información recabada en cada momento del curso convertirá a la evaluación en formativa (cfr. Capítulo V del Decreto 103/2023).

El alumnado será evaluado conforme a criterios de plena objetividad y será informado de los resultados de sus evaluaciones para garantizar el valor formativo de éstas.

En el comienzo del curso, el profesor o profesora de Filosofía informará a su alumnado de los criterios de evaluación de la asignatura, así como de los procedimientos de evaluación y calificación.

Se favorecerá la coevaluación y la autoevaluación. La coevaluación podrá ser integrada por el profesor en el proceso de evaluación de actividades grupales, tales como exposiciones en el aula o en vídeo o debates, y se llevará a cabo proporcionando al alumnado rúbricas, escalas de valoración o listas de control para la evaluación del trabajo de sus compañeros y compañeras. La autoevaluación se llevará a la práctica a través de las actividades que a tal efecto incluye el libro de texto de la materia.

## **8.2. EVALUACIÓN INICIAL**

El Departamento de Filosofía ha llevado a cabo una evaluación inicial mediante la observación diaria y la realización de actividades del libro de texto y de textos extraídos del contenido digital del libro de texto, para establecer el nivel de desarrollo de las competencias específicas de nuestro alumnado. Asimismo, los profesores y profesoras de este departamento han participado en las sesiones de coordinación docente iniciales del curso, dedicadas a analizar y compartir las conclusiones alcanzadas en la evaluación inicial.

Los resultados de esta evaluación inicial fundamentan los acuerdos tomados en esta programación acerca de la secuenciación y temporalización de contenidos, la metodología y los tipos de actividades a realizar, los instrumentos de evaluación, los materiales y recursos a emplear y, muy especialmente, las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que se pueden consultar en el apartado 9 de esta programación.

## **8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de Psicología (ver apartado 3 de esta Programación). Para este fin, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática del alumnado**, recogida en los **cuadernos y anecdotalarios** del profesorado. Se tendrá en cuenta la implicación y el interés mostrado por el alumno o



alumna en las actividades individuales y de grupo que se desarrollen en el aula, en virtud de su participación y según la frecuencia y calidad de ésta.

- **Diario de clase**, en el que el alumnado recogerá por escrito los datos de las explicaciones y las siguientes actividades y ejercicios:
  - Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.
  - Actividades del libro de texto.
  - Actividades de aula invertida. Se llevarán a cabo **al menos una vez al trimestre**.
  - Cuestionarios sobre vídeos explicativos.
  - Actividades de consolidación y de síntesis.

Además de dirigir la puesta en común de estas actividades en el aula, el docente podrá revisar el cuaderno del alumno o alumna para evaluar su trabajo diario, tanto en su contenido como en sus aspectos formales, atendiendo al orden, a la limpieza, a la utilización de márgenes, la legibilidad de la letra, la organización expositiva, ortografía, etc., y dando al alumnado la pertinente retroalimentación de todos estos aspectos.

- **Portfolio de actividades**. Lo compondrán:
  - Informes o trabajos escritos.
  - Pruebas sobre lecturas. Se realizará **una prueba de lectura por evaluación**.
- **Debates**. Al menos uno por evaluación.
- **Presentación-explicación en vídeo** (usando aplicaciones gratuitas o una grabación simple).
- **Formularios** digitales (Google Form).
- **Exposiciones/presentaciones** en el aula (con o sin presentación digital, aunque preferiblemente con ésta). **Al menos una exposición por evaluación**.
- **Situaciones de aprendizaje**: pueden incluir cualquiera de las actividades anteriores, a excepción de los formularios digitales. Se realizará **una situación de aprendizaje por evaluación**.

Los miembros del Departamento de Filosofía evaluarán los diferentes instrumentos mediante procedimientos objetivos, tales como **rúbricas, listas de control, escalas de valoración, cuestionarios**, etc. Estos procedimientos estarán **vinculados a los criterios de evaluación y a las competencias específicas**. El profesorado pondrá en conocimiento de los alumnos y alumnas los aspectos que serán evaluados en cada actividad con anterioridad a su realización. Se favorecerá, en la medida de lo posible, la coevaluación y la autoevaluación.

Los distintos instrumentos de evaluación estarán **preferentemente** vinculados a los siguientes criterios de evaluación, aunque no de manera necesaria ni exhaustiva, es decir: el docente vinculará cada actividad a uno, a algunos o a todos los criterios a los que se vincula en la siguiente tabla, pero también puede establecer dicho vínculo con otros criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ver apartado 4)
----------------------------	---

Observación directa y sistemática del alumnado (implicación y participación en las actividades, puestas en común, etc.).	5.1. - 5.4. - 5.5.
<b><u>Cuaderno de clase:</u></b>	
- Actividades introductorias, de motivación y de conocimientos previos.	1.2. - 3.1. - 5.4.
- Actividades del libro de texto.	1.2. - 2.2. - 3.2. - 4.2.
- Actividades de aula invertida.	1.3. - 2.3. - 5.3. - 5.4.
- Cuestionarios sobre vídeos explicativos.	2.1. - 4.1. - 5.4.
- Actividades de consolidación y síntesis.	1.1.
<b><u>Portfolio de actividades:</u></b>	
- Informes o trabajos escritos.	4.3. - 4.3. - 5.3.
- Pruebas escritas u orales sobre lecturas (una en cada evaluación).	2.3. - 3.3. - 4.1. - 4.2. - 5.2. - 5.3.
Debates (mínimo uno por evaluación).	1.3. - 4.3. - 5.5.
Presentaciones en vídeo.	3.3. - 4.1. - 5.1. - 5.4. - 5.5.
Formularios digitales.	1.2.
Exposiciones/presentación en clase (una en cada evaluación).	1.1. - 2.4. - 3.2. - 3.3. - 5.2. - 5.4. - 5.5.
Situaciones de aprendizaje. Pueden incluir cualquier actividad de las mencionadas en los restantes instrumentos, a excepción de los formularios digitales.	Los propios de las actividades incluidas en cada situación de aprendizaje.

#### 8.4. PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

A través de los diversos instrumentos enumerados y explicados en el apartado anterior, el profesor de la asignatura Filosofía recogerá evidencias del desempeño y la evolución del alumnado en las diferentes competencias específicas de la asignatura, toda vez que cada instrumento, cada situación de aprendizaje y cada actividad de las incluidas en la programación estarán vinculados a unos criterios de evaluación y a unas competencias específicas concretas. Esta misma idea fundamenta el procedimiento de calificación del alumnado.

La calificación en cada competencia específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios de evaluación de dicha competencia, expresadas ambas matemáticamente de 0 a 10 sin decimales. La calificación del alumno o de la alumna en cada evaluación, incluida la ordinaria, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las competencias específicas, considerándose como evaluación positiva la calificación de 5 o

superior. Esto es: todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la determinación de la calificación de la evaluación. De este modo:

La **calificación trimestral** de la materia se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante ese trimestre y los anteriores.

- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante ese trimestre y los anteriores, expresado matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.

- La calificación de la materia en el trimestre, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de las competencias específicas que hayan sido objeto de evaluación durante ese trimestre y los anteriores.

La **calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria** se determinará de la siguiente manera:

- A cada criterio de evaluación se le asignará la calificación promedio que le corresponda en función del número de veces que haya sido evaluado durante todo el curso. En ambos casos, la calificación se expresará matemáticamente de 0 a 10 sin decimales.

- La calificación de cada competencia específica será el promedio de las calificaciones de todos los criterios de evaluación vinculados a la misma evaluados durante todo el curso.

- La calificación de la materia en la evaluación ordinaria, expresada matemáticamente de 0 a 10 sin decimales, será el promedio de las calificaciones de todas las competencias específicas, las cuales habrán sido calculadas conforme al apartado inmediatamente anterior.

Si la calificación de la materia en la Evaluación Ordinaria calculada conforme a lo anterior es igual o superior a 5, el alumno habrá superado la materia. En cualquier otro caso, la evaluación será negativa. En caso de evaluación negativa en la ordinaria, el alumno o la alumna tendrá que presentarse al examen de la Convocatoria Extraordinaria, que se realizará en el mes de septiembre.

La calificación en la Evaluación Ordinaria no se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de cada una de las evaluaciones, ya que, dependiendo de la naturaleza del criterio, puede calificarse una vez o varias veces a lo largo del curso académico, lo que condiciona su calificación final.

**No será necesario** que el alumno o la alumna tenga una calificación mínima de 5 en todas las competencias para que la calificación de la evaluación sea positiva (5 o superior), pero sí se procurará que el alumnado que no haya superado una o varias competencias específicas mejore su desempeño en las mismas, mediante las actividades de refuerzo.

Como paso previo a la realización de cualquier actividad, **el profesor informará al alumno de los criterios de evaluación vinculados a la misma**, así como del instrumento a través del cual se obtendrá la calificación en dicho criterio (rúbrica u otros) y de cómo se medirá numéricamente el desempeño del alumno en cada criterio y competencia.

Por el carácter continuo y formativo de la evaluación, la medición del grado de superación de un criterio se hará a lo largo de todo el curso, de modo que **la superación de un criterio en la primera evaluación no presupone su superación en la evaluación ordinaria**.

## **8.5. AUTOEVALUACIÓN**

A fin de propiciar en el alumnado la reflexión sobre su proceso de aprendizaje, además de utilizar las actividades destinadas a tal fin en el libro de texto de la asignatura, el profesor podrá proponer la realización de los cuestionarios recogidos en el anexo “CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN”, al final de esta programación.

## **8.6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN**

Para los alumnos y alumnas que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación continua, el profesor de Filosofía elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje dirigido a la recuperación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación no superados. Este programa empleará preferentemente uno o varios de los siguientes instrumentos de evaluación, recogidos en el apartado 8.3. de esta programación:

- Actividad de aula invertida.
- Presentación-explicación en vídeo.
- Exposición/presentación en el aula.
- Prueba escrita.
- Informe o trabajo escrito de investigación.
- Entrevista.

Se seleccionarán los más adecuados para recuperar los criterios no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. En ningún caso el programa de refuerzo del aprendizaje consistirá en una misma prueba escrita para todos los alumnos y alumnas suspensos, salvo en el improbable caso de que todos ellos deban reforzar los criterios de evaluación vinculados a las pruebas escritas o exámenes.

Se tratará de reforzar el aprendizaje de los criterios de evaluación en el alumnado que, habiendo obtenido una calificación positiva en la evaluación, no haya superado algún o algunos criterios de evaluación y competencias específicas. En estos casos se contará con el parecer del alumno o de la alumna y se tratará de no sobrecargarlo de tareas que puedan interferir en su proceso de aprendizaje.

Para los alumnos que no consigan una calificación positiva en la evaluación ordinaria, el Departamento elaborará un programa de refuerzo del aprendizaje que recogerá las competencias específicas y criterios de evaluación, y una propuesta de actividades de recuperación. Se seleccionará para cada alumno y alumna los instrumentos más adecuados para recuperar los criterios de evaluación y competencias específicas no superados, según la vinculación entre instrumentos y criterios de evaluación que se establece en el citado apartado. Esta evaluación extraordinaria tendrá lugar en junio de 2024.

## **8.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento de Filosofía evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje y la programación que trata de dirigir este proceso realizando un balance de los resultados obtenidos con ella al menos una vez en el periodo intermedio de cada trimestre y siempre después de cada evaluación trimestral. Las conclusiones serán establecidas siempre que sea posible, y en pro de la máxima objetividad, sobre la base de datos estadísticos recabados en la plataforma Séneca o en la intranet del centro y de la observación diaria del profesorado consignada en sus cuadernos de clase, diarios... Se analizarán cuantitativamente los resultados del departamento teniendo en cuenta los resultados obtenidos por el alumnado en asignaturas de otros departamentos, buscando en el

contraste un modo de mejora de la programación propia. Este intercambio de pareceres se realizará de modo constante y, especialmente, en las sesiones de evaluación.

Los **indicadores** de los que se valdrá el Departamento para evaluar la presente Programación y el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Porcentajes de aprobados y suspensos.
- Análisis detallado de las calificaciones numéricas (por calificación).
- Motivación y satisfacción del alumnado, a través de un test anónimo al final de cada evaluación y del curso.
- Análisis de los resultados del Departamento de Filosofía en comparación con los resultados de otros departamentos didácticos, comparando los porcentajes de aprobados y suspensos de cada grupo con los porcentajes de asignaturas del mismo peso horario y curricular en ese mismo grupo.
- Evolución de los alumnos y alumnas en el transcurso del año académico, en lo concerniente a las competencias específicas, observando la curva de evolución del porcentaje de aprobados y suspensos de cada grupo a lo largo del curso, desde la primera evaluación a la evaluación ordinaria.

El profesorado tendrá la oportunidad de valorar su práctica docente a través de la siguiente rúbrica, que realizará al final de cada evaluación y del curso:

Rúbrica para que el profesorado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades.			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad.			
Promuevo el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de competencias asignadas a la materia EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.			
Utilizo distintos instrumentos de evaluación.			

Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes.			
Informo al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

El alumnado podrá, asimismo, evaluar el proceso de enseñanza a través de la siguiente rúbrica:

Rúbrica para que el alumnado evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO/0	A VECES/1	SÍ/2
¿Cuál es tu valoración de los materiales y recursos didácticos utilizados en la materia?			
¿Son claras las explicaciones del profesorado?			
¿Te parece adecuado el ritmo de clase?			
¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu vida?			
¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?			
¿Cuál es tu motivación respecto de la materia?			
¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu propia vida y tu futuro a partir de la experiencia en esta materia?			

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 9.1. PRINCIPIOS GENERALES. LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Tal y como se recoge en el *Decreto 102/23, de 9 de mayo*, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el Bachillerato se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad y la inclusión educativa y a compensar los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas metodológicas y curriculares que adopte este departamento se regirán por los principios DUA.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Los **principios generales de actuación para la atención a la diversidad** son los recogidos en el artículo 23 del *Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*:

“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.”

La actuación mínima de atención a la diversidad y a las diferencias individuales en el aula prevista en esta programación didáctica reside en una metodología que pretende posibilitar en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

A través de las actividades contempladas en esta programación (apartado 7.2.), el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, se incluyen actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave (y específicas). Igualmente, la programación contempla actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. Por último, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

## **9.2. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

### 9.2.1. ALUMNADO NO PROMOCIONADO DE 2º DE BACHILLERATO

El artículo 35 de la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* la realización de un programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no haya promocionado de curso.

Los profesores y profesoras de filosofía harán un seguimiento especial de este alumnado, a fin de detectar cualquier dificultad lo antes posible y establecer las medidas de refuerzo necesarias. Se incidirá especialmente en la observación directa diaria de este alumnado y, si el docente lo cree necesario, recabará mediante entrevista personal información adicional sobre sus dificultades. A la finalización de esta programación no hay ningún alumno ni alumna que presente dificultades que justifiquen un programa de refuerzo del aprendizaje en Historia de la Filosofía. Éste se podrá establecer en cualquier momento del curso y, especialmente, a la conclusión de las evaluaciones 1ª y 2ª. Los eventuales programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo “asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas” (Orden de 30 de mayo de 2023, p. 23), y serán diseñados de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Incluirán, a juicio del profesor, una o varias de las siguientes actividades:

- Realizar trabajo con TICs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboración de un portafolio.
- Aula invertida.
- Actividades adicionales sobre los contenidos del libro de texto.
- Priorización de contenidos.
- Elaboración de guiones para la preparación de las pruebas escritas.
- Resumen y/o mapas conceptuales de los contenidos.
- Revisar las tareas o pruebas antes de la entrega para saber si se ha equivocado el alumno/a por no haber entendido la pregunta.
- Entrevistas.

### 9.2.2. ALUMNADO CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En el citado artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 se incluye entre los destinatarios de los programas de refuerzo al alumnado que “presente dificultades de aprendizaje que justifique su inclusión” en estos programas. Ni en el proceso de evaluación inicial del Departamento de Filosofía ni en las sesiones de evaluación de 2º de Bachillerato se han detectado alumnos o alumnas con dificultades que aconsejen la elaboración de un programa de refuerzo. Alumnado con estas características, sin embargo, puede ser detectado en cualquier momento del curso, en cuyo caso se diseñará un programa de refuerzo de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023. Estos programas de refuerzo podrán incluir una o varias de las actividades contempladas en el apartado anterior.

Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en una evaluación intermedia podrán ser objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje de las características antedichas. Además de las actividades e instrumentos señalados, estos programas podrán incluir la realización de una prueba escrita, en función de los criterios de evaluación no superados.



Los alumnos y alumnas que no alcancen una calificación positiva en la evaluación ordinaria, realizarán un programa de refuerzo diseñado de acuerdo con lo especificado en el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo. Dicho programa se completará en el mes de junio de 2024.

#### 9.2.3. PROGRAMAS INDIVIDUALIZADOS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

En la evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno ni alumna que presente “necesidades educativas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje” (Orden de 30 de mayo, p. 23) y cuyas dificultades estén justificadas con evaluación psicopedagógica.

#### 9.2.4. ALUMNADO CON NECESIDAD DE ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULO

En las sesiones de evaluación inicial no se ha detectado ningún alumno o alumna con necesidad de ninguna adaptación de acceso. Si a lo largo del curso surgiera esta necesidad, se realizaría dicha adaptación en aplicación de lo establecido en el artículo 23 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material de referencia de la asignatura Psicología para este curso 2023-2024 será el libro de texto Psicología 2 de Bachillerato, de la editorial Laberinto. El alumnado no tendrá que comprar este material obligatoriamente. Sí serán de uso obligatorio los libros objeto de lectura y susceptibles de prueba escrita o exposición oral en cada una de las evaluaciones, los cuales se encuentran detallados en el apartado 11 de la presente programación.

El profesorado de la materia hará uso de dispositivos audiovisuales y electrónicos en el desarrollo de sus clases. La pizarra digital o el ordenador del aula y el proyector serán de uso diario en el desarrollo de las sesiones, cuando el docente lo estime necesario, con el fin de proyectar vídeos explicativos, documentales, películas (con especial hincapié en aquellas sobre las que se realizarán las situaciones de aprendizaje especificadas en el apartado 7 de esta programación), etc. Los alumnos también harán uso de estos recursos en las actividades de presentación oral en clase y en la proyección de vídeos elaborados por sí mismos.

Para la preparación de actividades grupales en el aula, los alumnos podrán disponer de un número limitado de ordenadores portátiles (disponibles para tal uso en el Centro). La preparación de debates, los proyectos en grupo, la elaboración de las situaciones de aprendizaje, etc. serán las ocasiones en que se llevarán estos recursos al aula.

Tanto en la preparación de sus clases como en el desarrollo de las mismas, el profesorado utilizará también sus propios dispositivos electrónicos, especialmente tabletas digitales y ordenadores personales, con los que se realizarán tareas como el control de asistencia, el registro de la observación en el aula, el registro de calificaciones de actividades, etc.

El empleo de estos recursos electrónicos y digitales no será óbice para que se sigan usando los recursos tradicionales en el desarrollo de las explicaciones del profesor y en las actividades de aula: pizarra de tiza o de rotulador.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

Las siguientes lecturas serán obligatorias en el curso:

<b>1ª Evaluación</b>	Capítulo <i>La dama desencarnada</i> , de la obra <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i> , de Oliver Sacks.
<b>2ª Evaluación</b>	<i>Psicoanálisis de los cuentos de hadas</i> (hasta la página 102, dada la extensión de la obra), de Bruno Bettelheim.
<b>3ª Evaluación</b>	<i>El hombre en busca de sentido</i> , de Victor Frankl.

La actividad de lectura se completará con la realización de una prueba escrita que se realizará en el aula y que contendrá preguntas sobre el contenido de la lectura y su relación con los saberes básicos de la asignatura. También será posible plantear la realización de una exposición oral individual o en parejas que abarque los contenidos de la lectura y su vinculación con el material trabajado en clase durante el curso, complementando la misma con el uso de diapositivas o materiales audiovisuales que ilustren lo expuesto.

Esta selección de obras es flexible. Si las características del grupo o de algún alumno lo aconsejan, el docente podrá programar una lectura diferente, aunque siempre de contenido análogo al de las obras establecidas de partida en esta programación.

Además de estas obras, el docente puede recurrir a otras para la realización de actividades de profundización. Las obras seleccionadas para las actividades de profundización no deberán pertenecer necesariamente al género ensayístico, pudiendo ser obras literarias en un sentido amplio (novelísticas, teatrales, poéticas). No obstante, las obras elegidas deberán poder ser conectadas con los saberes básicos de la materia y adecuadas para el desarrollo de las competencias específicas de Psicología.

## 12. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

El alumnado se dispondrá en filas de dos, con puestos estables. Las actividades de aprendizaje colaborativo, como proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. se realizarán disponiendo las mesas en pequeño grupo. En las actividades de debate y en algunas puestas en común, se dispondrá al alumnado en forma de “U”.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**



El departamento de Filosofía programará actividades para las siguientes ocasiones a lo largo del curso y para todos los niveles:

- 16 de noviembre: Día Internacional del Flamenco.
- 25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer.
- 3 de diciembre: Día Internacional de la Discapacidad.
- 6 de diciembre: Día de la Constitución Española.
- 16 de diciembre: Día de la Lectura en Andalucía.
- 30 de enero: Día Escolar de la No Violencia y de la Paz.
- 11 de febrero: Día Internacional de la Mujer y la Niña en Ciencia.
- 28 de febrero: Día de Andalucía.
- 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer.
- 23 de abril: Día del Libro.
- 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente.

Estas actividades serán diseñadas por el departamento semanas antes de cada celebración y recogidas en acta. Asimismo, el Departamento de Filosofía se sumará a las actividades programadas por el centro para los mencionados días.









# ANEXOS



**PHILOSOPHY, 1ST YEAR OF BACCALAUREATE – BILINGUAL  
ANNEX**







## 1. INTRODUCTION. AIMS OF THE COURSE

In Annex II of the *Order of May 30, 2023*, the following purposes are established for the subject Philosophy:

1. “Ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo” (página 161).

2. La asignatura debe contribuir a “la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos” (ibidem).

3. Promover en el alumnado “una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética” (ibidem).

## 2. KEY COMPETENCIES AND OPERATIONAL DESCRIPTORS

*Decree 103/2023, of May 9, 2023, which establishes the organization and curriculum of the Baccalaureate stage in the Autonomous Community of Andalusia, establishes the following key competencies:*

- a) Proficiency in Linguistic Communication (CCL).
- b) Multilingual competence (PC).
- c) Mathematical proficiency and science, technology, and engineering (STEM) proficiency.
- d) Digital Competence (DC).
- e) Personal, social, and learn-to-learn (CPSAA) competency.
- f) Citizen Competence (CC).
- g) Entrepreneurial competence (EC).
- h) Competence in Cultural Awareness and Expression (CCEC).

These key competencies are specified in a series of operational descriptors, detailed in the Annex "Key competencies and competency profile at the end of the Baccalaureate stage" of *Decree 103/2023, of 9 May* (page 23 et seq.). The subject Philosophy will contribute to the development of the key competences of the Baccalaureate and the exit competence profile of the students who take these studies, linking the specific competences promoted by the subject with the operational descriptors of the key competences. This link is set out in section 3 of this programme.

Proficiency in linguistic communication will occupy a prominent place within our programming. But that's not all. In addition to this, digital competence, the competence to learn how to learn or autonomy and personal initiative will be among the main competences of bilingual education. One of the main advantages offered by ICT in bilingual education is the virtual approach

to countries and the foreign language, as well as helping a lot in the dissemination of experiences, in the search for projects of interest, resources and materials.

### 3. PEDAGOGICAL PRINCIPLES

This programme endorses the pedagogical principles of the stage, expressed in Article 6 of *Decree 103/2023, of 9 May, which establishes the organisation and curriculum of the Baccalaureate stage in the Autonomous Community of Andalusia*, pages 6 and 7.

By focusing on key competences, the subject Philosophy will help to lay the foundations for students to acquire key competences. **Information and communication technologies** will play a prominent role in many of the activities through which this programme will be developed: reports and research work, preparation of debates, oral presentations, learning situations, etc. The ethics and policy units will display curricular content related to **sustainable development and the environment**, giving prominence to the impact of human action on it. The development of **competence in linguistic communication** will have a prominent place in all the activities of this programme, since all of them are aimed at the adequate transmission of oral and written messages in which the search for the assimilation of the specific vocabulary of the subject goes hand in hand with the adoption of a cultured register and the greatest material and formal correctness. In the same way, **the habit of reading** will be promoted through permanent work with classic and current texts on the subjects covered as well as through the reading of works that are attractive to students. The bilingual program includes works in English, in order to promote the habit of reading in this language among the students.

In coherence with the **Universal Design for Learning (UDL)**, the Philosophy programme seeks to guarantee an inclusive education, which through adequate attention to diversity and individual differences guarantees access to the curriculum for all students.

Units 9, 10 and 11 introduce the treatment of authors and themes that link the subject to Andalusian philosophical thought and the **artistic and cultural heritage of the Andalusian Autonomous Community**.

Education for **the equal rights of men and women, coexistence based on diversity and the peaceful resolution of conflicts** will be part of the teaching action at all times, but it will also find a philosophical thematization in various moments of the sequencing of the programming: the knowledge of the thinking of historically neglected authors, the historical and philosophical treatment of values such as justice, equality, the study of human rights, the approach to the main classical ethical theories of our time, etc.

The group activities included in section 7 of this programme seek to apply **project-based learning** in this area and seek both **the integration of skills** and the development of **the ability to work in teams**, through the reinforcement of the autonomy and self-esteem of the students. In the same direction, the activities consisting of **research work point in the same direction**, with which we also aspire to improve the abilities of our students for the **processing of information**, such as providing the subject of Philosophy with an **interdisciplinary approach**.



## 4. METHODOLOGY, ACTIVITIES AND LEARNING SITUATIONS

### 4.1. GENERAL METHODOLOGICAL PRINCIPLES

Following the indications of *Decree 103/2023, of 9 May, which establishes the organisation and curriculum of the Baccalaureate stage in the Autonomous Community of Andalusia*, "the methodology will be fundamentally active, motivating and participatory, will be based on the interests of the students, will favour individual, cooperative work and peer learning (...) and will integrate references to everyday life and the immediate environment into all subjects" (p. 7).

By the very nature of philosophy, the specific competencies of the subject will be implemented within the methodological framework of a largely dialogic and inquiring teaching. As specified in the Order of 30 May 2023, the teaching of Philosophy "must not consist of a mere programmatic exposition of themes and questions, but, rather, in the generation of a real experience of discovery of philosophical questions" (p. 162). The methodology of this subject will therefore be dialogic, critical and participatory, but without forgetting the role of the teacher in making the contents of the subject available to the students.

Thus, the teaching and learning process will combine expository strategies, useful for presenting students with knowledge that has already been developed, with inquiry strategies, which present students with a series of raw materials that must be structured, following guidelines for action. The former are suitable for the presentation of more abstract and theoretical facts and concepts, which students may find more difficult to assimilate with mere indirect aid; The latter will confront students with problematic situations in which they must put into practice and reflexively use concepts, procedures and attitudes in order to acquire them consistently. In both strategies, it will be essential to carry out activities that consolidate learning.

In this methodology, the development of personal, affective and social maturity, the promotion of reading, study and discipline habits, the rational use of information and communication technologies and the development of artistic and literary sensitivity through the activities that form the backbone of the teaching and learning process will play a fundamental role in this methodology. as stated in the pedagogical principles of Decree 103/2023 (page 6). Likewise, these activities will include project-based learning, which promote both the students' ability to learn on their own and to work in teams, as well as the deepening of skills and methods of collecting, systematizing and presenting information, through research work and integrated activities, as set out in the pedagogical principles of the aforementioned decree (pages 6 and 7).

In the context of competency-based learning, the aim will be to awaken and maintain students' motivation towards learning, giving them a more active, autonomous and responsible role in their learning. To do this, teachers must be able to generate in them the curiosity and the need to acquire the knowledge, skills, attitudes and values present in the Philosophy competencies. From this subject, students will be encouraged to carry out research work and integrated activities that involve one or more departments of didactic coordination and that allow students to advance towards the learning outcomes of more than one competence at the same time.

In summary, we will give prominence in our programming to the following **methodological strategies**:

1. To propose different learning situations that allow students to develop different cognitive processes: analyse, identify, establish differences and similarities, recognize, locate, apply, solve, etc.
2. To promote students' autonomy, creativity, reflection and critical spirit.

3. To contextualise learning in such a way that students apply their knowledge, skills, abilities or attitudes beyond the content of the subject and are able to transfer their learning to contexts other than the school.
4. To promote autonomous learning processes in students, in which they are able, based on knowledge of the characteristics of their own learning, to set their own objectives and ask themselves questions. organize and plan their work, search for and select the necessary information, execute the development, check and contrast the results, and rigorously evaluate their own learning process.
5. To promote an experiential and research methodology, in which students use the knowledge acquired to formulate hypotheses in relation to the silver problems and even verify their results.
6. To use different sources of information (direct, bibliographic, Internet, etc.) as well as diversify the materials and didactic resources that we use for the development and acquisition of student learning.
7. To promote collaborative work, mutual acceptance and empathy as elements that enrich learning and form us as future citizens of a society whose main characteristic is plurality and heterogeneity. In addition, it will help us to see that we can learn not only from teachers, but also from those around us, for which peer tutoring must be encouraged, as well as collaborative, interactive and deliberative processes, always based on respect and solidarity.

## **4.2. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE**

As stated in article 3.1 of the Order of 28 June, bilingual centres will be considered to be educational centres that teach certain areas, subjects or non-linguistic professional modules of the curriculum of one or more educational stages in at least fifty per cent in a foreign language. For this reason, at least 50% of this subject will be taught in English.

In this subject, in its bilingual version, we will follow the CLIL (Content and Language Integrated Learning) methodology, of which we will pursue the following virtues:

- Flexible work by tasks or projects.
- Meaningful, student-centred and integrative learning of L2 as a vehicle for other professional areas or modules.
- Collaborative and cooperative work of groups of teachers.
- Use of multiple resources, especially ICTs.
- The concepts that unite several disciplines or subjects constitute core ideas, nuclei of integration, structuring and organizing elements of the new didactic units.
- Bear in mind that teaching a subject in a foreign language does not involve the same effort on the part of the learner as the same process in the mother tongue. Hence the need to use different tools when considering the learning situation and include multiple situations in which the content is repeated to strengthen their learning.

In the preparation of the material from a CLIL approach, the following pedagogical aspects will be taken into account:

- To include initial warm-up activities with the idea of arousing interest and establishing a bridge between new content and those already acquired.

- To use of images that contextualize the contents of the unit at all times.
- To vary the vocabulary activities that must always be contextualized and prior to the activities in which it is necessary to know the lexicon.
- To avoid translation as well as references to L2 grammar.
- To design motivating oral activities.
- To include oral interaction activities.
- To offer language aids to develop oral and written production activities.
- To balance the number of activities corresponding to the 5 skills.
- To include a final project.
- To include a final self-assessment activity.

### 4.3. TYPES OF ACTIVITIES

**-Introductory activities**, motivational activities and assessment of prior knowledge.

- Initial questionnaire on the contents to be developed.
- Brainstorming *activities* and *simulated situations*.
- Reading and dialogue about meaningful and motivating texts.
- Introduction by the teacher, pointing out the most attractive, current, curious or interdisciplinary elements of the subject, as well as their relationship with the daily life of the students.
- Viewing of a documentary or a film related to the basic knowledge that will be covered in the didactic unit. After the viewing, students will have to complete a questionnaire that will be shared in class.

**-Textbook activities**. Activities related to the contents of the textbook. They will serve to promote the understanding and assimilation of basic knowledge.

**-Flipped classroom**. Activities based on explanatory videos or written explanations of basic knowledge, previously worked on by the students at home. Activities may consist of questions about the content itself, analysis of use cases and activities on content-related situations. This activity will be carried out **at least once in the course of each assessment**.

**-Viewing of explanatory videos in English of** subject content, selected by the teaching staff or prepared by the teaching staff themselves, in class or provided (videos or links) through the Classroom platform, YouTube, YouTube Edu or any other G-Suite application or platform. The viewing will be accompanied by an oral or written questionnaire on the content explained.

**-Glossary of philosophical terms**. During the development **of each didactic** unit, students will prepare, individually or in groups, their own dictionary or glossary of the unit, which will allow them to know, assimilate and use philosophical language accurately.

**-Commentary on a philosophical text in Spanish and English**, following the academic guidelines for carrying out this type of activity. After training the students in this task with preparatory activities, the text commentary will take place in the **classroom** and the students will have a **limited time**. **A minimum of one text comment will be made in each evaluation**. The commentary on philosophical texts will include the following sections:

1. Summary of the text.
2. Analysis of the content and structure of the text.
3. Relationship of the text with the contents worked on in the classroom.
4. Relationship of the text with other authors, currents, etc.
5. Reasoned assessment of the thesis of the text and its topicality.

**-Philosophical dissertation** in English on the issues dealt with in the didactic units, comparison between different points of view, etc. This activity will be carried out **in the classroom**, with or without material, and students will have a limited time to carry it out. It will be done **at least once in each evaluation**.

**-Presentation in the classroom**, accompanied or not by a digital presentation, of basic knowledge or the result of research on issues related to the basic knowledge of the didactic units. It can be programmed for individual or small group performance. It will be done **at least once in each evaluation**.

**-Video presentation-explanation** (using free apps or a simple recording). Individually or in small groups, students will explain a certain content of the didactic unit related to basic knowledge.

**-Debate**. Group activity. Each group (of about 3 or 4 students) will prepare the defense of a position related to one of the philosophical questions discussed. Subsequently, in class, the debate itself will take place. It will be done **at least once in each evaluation**.

**-Forum discussion**. Discussion conducted through the Classroom platform. Activity in which each student must respond directly to a philosophical question formulated in a forum on the aforementioned platform. When responding, you will be able to view the answers made by your colleagues and you must respond to at least one intervention. Conceptual accuracy and argumentative correctness will be assessed, as well as the number of interventions made.

**-Commentary on photographic images, pictorial and artistic works in general, musical pieces, literary fragments and other cultural manifestations**. The teacher will publish in Classroom or reproduce in class an image, piece of music or text (advertising, propaganda, political, cultural slogan, etc.) and the students will carry out activities that relate the item to the contents and problems of the subject. The activity, which will take place in a limited time, may include guiding questions. It will be done **at least once in each teaching unit**.

**-Individual or group report or written work** (cooperative learning). Research work on issues related to the content taught. Students will have to write a report or paper with the fruit of their research and reflections.

**-Consolidation and synthesis activities**, preferably to be carried out at the end of each didactic unit. Schematics, concept maps, idea maps... of the contents selected by the department. Google Form questionnaires on the content worked on, true or false or multiple choice. These quizzes will be posted in Classroom. Students will complete them through this platform and will receive timely feedback with their achievements, right and wrong answers, etc.

**-Reading work**. In each assessment, students will have to read a work or a set of fragments, some of them in English and some others in Spanish, by classic or contemporary authors, related to the basic knowledge of the term. **At the end of the term, there will be a reading test**, which will consist of answering a series of questions about reading. It will be held in class and students will have limited time.

**-Exam**. Written test without the aid of material. An exam will be held at the end of each quarter. It may include the following types of activities:

- To develop a complete section of the content developed in the trimester (e.g., "Aristotle's Ethics").
- To respond concisely but completely to specific content (e.g., "What is the hypothetical-deductive method? Explain its steps and give an example of its application.")
- To compare different philosophical proposals, explaining their commonalities and discrepancies. Example: write a 20-line essay comparing the ideas of rationalism and empiricism about knowledge.
- Activities with concepts:
  - To explain the relationships that exist between various concepts (e.g., "fixism/creationism/evolutionism"). Give examples of these relationships.
  - To properly define several concepts and exemplify their correct philosophical use by writing a text in which these concepts appear.
  - To write a text of a certain length using a group of concepts indicated in the exam.
  - To create a concept map from a given list of concepts.
- Answer questions about a text.
- Exercise of applying the basic knowledge of the subject to specific situations and case analysis. Example: identify the application of the hypothetical-deductive method and its steps in a scientific text.
- Commentary on photographic images, pictorial and artistic works in general, musical pieces, literary fragments and other cultural manifestations. You will be asked about the relationship of the item with the contents of the subject.

#### ACTIVITIES TO ADDRESS DIVERSITY.

**-Learning reinforcement programs.** Students who require a learning reinforcement programme, because they are in any of the situations contemplated in section 9.2. From this programme, they will carry out one or more of the following activities to reinforce their learning and develop the specific skills of the subject:

- Work with ICTs: Genially, Canva, Prezi...
- Elaboration of new portfolio activities.
- Flipped classroom.
- Additional activities on the contents of the textbook.
- Content prioritization.
- Preparation of scripts for the preparation of the written tests.
- Summary and/or concept maps of the contents.
- To review the assignments or tests before submission to find out if the student has made a mistake because they did not understand the question.
- Interviews. The teacher will be able to use the instrument of **interviews** on materials chosen by the teacher for each specific case, so that the acquisition of knowledge and skills can be evaluated in a closer, personalized way and linked to the interests of the student.

**In-depth programs.** They will preferably be carried out by students who meet and exceed the evaluation criteria of each didactic unit in the ordinary deadlines and will consist of:

- *Reports and written papers*, individually or in small groups, following scientific standards of presentation. Oral presentation of the same to the class-group.
- *Further reading.* Students interested in expanding their knowledge on specific topics will be offered a selection of books of medium difficulty, of a philosophical or literary nature, in order to review them or write a questionnaire about their contents.
- Interviews on materials chosen by the teacher of the subject, according to the student's interests.

The Philosophy teaching staff will create virtual classrooms on the "Classroom" platform, in order to make available to the students the necessary material for the realization of the activities, for the delivery of some of these activities by the students and for the realization of some of these activities, such as the debates in the forum. These virtual classrooms will also serve to ensure the continuity of the learning process of students during periods of absence for family reasons, convalescence and others.

#### **4.4. LEARNING SITUATIONS. WORK ON PROJECTS**

In compliance with the provisions of *Decree 103/2023, of May 9, 2023, which establishes the organization and curriculum of the Baccalaureate stage in the Autonomous Community of Andalusia*, this program is integrated into the didactic units (section 5) learning situations, understood as sets of articulated activities designed for students to develop the specific competences of Philosophy in a given context. Its design has been carried out in accordance with the methodological principles of promoting active, motivating and participatory learning, based on the interests of the students, favouring individual, cooperative work and peer learning, focusing on activities from a gender perspective, respect for individual differences and inclusion, and integrating references to daily life and the immediate environment into the subject (*Decree 103/2023, of 9 May, p. 7*)

The Philosophy teaching staff has designed/selected a series of learning situations that will integrate all the elements of the curriculum and through which the passing or failure of the evaluation criteria linked to the specific competences will be assessed (see section 4 of this programme), all through the basic knowledge of the subject Philosophy (see section 5 of this programme). The learning situations will apply this knowledge in different contexts and making use of diverse resources and teaching materials.

Below is a descriptive sheet of some learning situations for the current academic year. Given that learning situations must be contextualized in a group, taking into account their motivations, needs and interests, other proposals are offered, along with the programmed situations, that the teacher can propose to his or her group or groups.

##### 4.4.1. LEARNING SITUATION OF THE 1ST ASSESSMENT: "THE TRANSHUMANIST CHALLENGE"

IDENTIFICATION		
COURSE	TITLE	THE TRANSHUMANIST CHALLENGE

1st year of Baccalaureate	TIMING	6-7 sessions
<b>JUSTIFICATION</b>		
<p>This learning situation is justified by the enormous relevance acquired in recent years by transhumanist thought and project in recent years. This proposal, halfway between philosophical thought and technological utopia, questions the classical conceptions of the human being, studied in didactic unit 3, proposing a new and challenging framework of thought with which our students have to face in the present and in the future. The project serves, therefore, to consolidate the learning of the basic knowledge integrated in the aforementioned didactic unit and, at the same time, to question its validity and the conditions for its improvement. At the same time, it brings the latest technological findings to the Philosophy class and raises a whole series of ethical problems that are an inseparable part of the world in which our students live.</p> <p>By proposing a video work as the final product of the learning situation, we aim to promote in our students their capacity for teamwork and artistic creativity.</p>		
<b>DESCRIPTION OF THE FINAL PRODUCT</b>		
Short fiction video of 10' with a transhumanist theme.		
<b>CURRICULAR SPECIFICATION</b>		
SPECIFIC COMPETENCIES		
1 – 2 – 3 – 7 - 9		
ASIGNATURA	EVALUATION CRITERIA	BASIC KNOWLEDGE
Philosophy	1.1.	FILO.1.A.1.3. - FILO.1.A.2.1. – FILO.1.A.2.2. – FILO.1.A.2.4.
	2.1.	
	2.2.	
	3.1.	
	3.2.	
	3.3.	
	7.1.	
	9.1.	
Philosophy & Technology	2.2.	FILO.1.A.2.1.4.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CONNECTION WITH THE COMPETENCY PROFILE AT THE END OF THE SECOND YEAR / EXIT PROFILE		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, STEM1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CD1, CD3, CE3		
<b>DIDACTIC SEQUENCING</b>		

ACTIVITIES (TYPES AND CONTEXTS)	EXERCISES (RESOURCES AND COGNITIVE PROCESSES)					
ANALYZE. In groups of 4 students. In the classroom.	<p>-Reading of texts on transhumanism, from which each group will extract a joint summary that will be presented orally in the classroom.</p> <p>-Resources: photocopies of texts.</p> <p>-Cognitive processes: organizing, structuring, connecting, differentiating.</p>					
UNDERSTAND. In groups, in the classroom.	<p>Each group is assigned a leading figure in the field of transhumanism (Ray Kurzweil, Nick Bostrom, Elon Musk...) to investigate their work, ideas, and influence on the transhumanist movement. Students will present their findings in class.</p> <p>-Resources: laptops.</p> <p>-Cognitive processes: interpreting, summarizing, paraphrasing, classifying, comparing, explaining, exemplifying.</p>					
EVALUATE. Individual. In the classroom.	<p>-To screen episode 1 of the second season of the series <i>Black Mirror</i>, entitled "Right Now I'm Back" in class and, then, a colloquium on the theme "Human essence and personal identity in transhumanism".</p> <p>-Resources: digital whiteboard or computer + projector.</p> <p>-Cognitive processes: collecting, selecting, and categorizing information based on reliability and usefulness.</p>					
REMEMBER. In groups, in the classroom.	<p>-The groups will have to research and present current technological advances related to transhumanism, such as CRISPR gene editing, advanced artificial intelligence and its uses or bionic prostheses.</p> <p>-Laptops.</p> <p>-Cognitive processes: defining, listing, describing, recognizing, identifying.</p>					
CREATE. In groups in the classroom and at home.	<p>-Creative writing project. The groups will write a story that explores a transhumanist future. This script will serve as the basis for the next activity.</p> <p>-Resources: consumables, paper, pen...</p> <p>-Cognitive processes: gathering and understanding information, analyzing needs or goals, applying knowledge, and evaluating various possibilities.</p>					
CREATE and APPLY. In groups. At home.	<p>-Based on the script made in class, the groups will make a short fiction video, with a length of 10'.</p> <p>-Resources: smartphone for recording the short film and computer for editing.</p> <p>-Cognitive processes: gathering and understanding information, analyzing needs or goals, applying knowledge, and evaluating various possibilities; perform, use, execute, share, edit.</p>					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
I. Proporcionar múltiples formas de representación	3.3 Guiar el procesamiento de la información, la	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.				



	visualización y la manipulación.					
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	5.1 Usar múltiples medios de comunicación.	5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.				
VALUING WHAT HAS BEEN LEARNED						
LEARNING ASSESSMENT PROCEDURES						
EVALUATION CRITERIA	OBSERVATION INSTRUMENTS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1.	Text analysis					
2.1.	Reports and research papers.					
2.2.	Reports and research papers					
3.1.	Debate					
3.2.						
3.3.						
7.1.	Technological Advances Report					
9.1.	Script and short video					
EVALUATION OF DUA MEASURES FOR DIVERSITY						
Questionnaire completed by students.						
COMPETENCY PERFORMANCE LEVEL						
PROCEDURES FOR THE EVALUATION OF TEACHING PRACTICE						
Indicator				Instrument		
Degree of comprehension of the contents.				Questionnaire to be completed by the students.		
Clarity of explanations						
Adequacy of activities						
Knowledge of assessment instruments and criteria						

#### 4.4.2. LEARNING SITUATIONS OF THE 2ND ASSESSMENT

- "What kind of world do we live in?" Worldviews throughout history.

- "Science and pseudosciences". Learning situation in which, based on knowledge of the nature of science, its method and its multiple relationship with contemporary society, students will deepen their knowledge and the social repercussions of pseudosciences, their implementation in different countries, the legislation that governs in our country and in others around us on pseudoscientific practices, etc.

#### 4.4.3. LEARNING SITUATIONS FOR THE 3RD ASSESSMENT

- "Right to impose? Universal Declarations of Human Rights."

- Ethical challenges of our time and social commitment.

- FiloFlix: Philosophical *streaming* channel.

## **5. EVALUATION**

### **5.1. GENERAL CHARACTERISTICS OF THE EVALUATION**

As specified in Article 12 of the Order of 30 May 2023, "la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva", and will constitute "un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje" (página 10).

**The benchmarks of the evaluation are the evaluation criteria, through which the degree of achievement of the specific competencies will be measured (cf. ibidem), which will be the vehicle for the acquisition of the key competencies and the approximation to the exit profile of the stage.**

The assessment will be integrative because it will take into account all the elements of the curriculum and differentiated because the teacher will evaluate the subject of Philosophy according to the specific competencies and evaluation criteria specific to this subject.

The assessment will be continuous because it will check the progress of the students, adopting the necessary measures so that students overcome the difficulties they encounter and acquire the necessary skills to continue their learning process. The continuous improvement of the learning process based on the information collected at each moment of the course will make assessment formative (cf. Chapter V of Decree 103/2023).

Students will be evaluated according to criteria of full objectivity and will be informed of the results of their evaluations to guarantee their formative value.

At the beginning of the course, the Philosophy teacher will inform his or her students of the evaluation criteria of the subject, as well as the evaluation and grading procedures.

Co-evaluation and self-evaluation will be encouraged. The co-evaluation may be integrated by the teacher in the evaluation process of group activities, such as classroom or video presentations or debates, and will be carried out by providing students with rubrics, assessment scales or checklists for the evaluation of the work of their classmates. The self-assessment will be put into practice through the activities included in the textbook for this purpose.

## 5.2. ASSESSMENT TOOLS

The assessment will be carried out through the continuous observation of the evolution of the learning process in relation to the evaluation criteria and the degree of development of the specific competences of Philosophy (see section 3 of this programme). For this purpose, the following instruments will be used:

**-Direct and systematic observation of the students**, collected in the **notebooks** and **anecdotes** of the teaching staff. The involvement and interest shown by the student in the individual and group activities that take place in the classroom will be taken into account, by virtue of their participation and according to the frequency and quality of their participation.

**-Class diary**, in which students will collect in writing the details of the explanations and the following activities and exercises:

- Introductory, motivational and prior knowledge activities.
- Textbook activities.
- Flipped classroom activities. They will be held **at least once a quarter**.
- Quizzes on explanatory videos.
- Glossary of philosophical terms. A **glossary of philosophical terms will be made for each didactic unit**.
- Commentary on photographic images, pictorial and artistic works in general, musical pieces, literary fragments and other cultural manifestations. **At least once in each teaching unit**.
- Consolidation and synthesis activities.

**-Portfolio of activities**. Composed of assessable written activities of special relevance, as they will be used to evaluate a greater number of evaluation criteria. Students will carry out these activities in the classroom, with or without support material and in a limited time, after which they must hand in what they have done to the teacher for correction and safekeeping. The portfolio will consist of the following activities:

- Commentaries on philosophical texts. At least one **philosophical text commentary will be made in each evaluation**.
- Philosophical dissertations. **At least one per evaluation**.
- Reports or written papers.
- Tests on readings. One reading test will be conducted **per assessment**.

**-Digital forms** (Google Form).

**-Classroom exhibitions/presentations** (with or without digital presentation). **At least one exposure per evaluation**.

**-Video presentation-explanation** (using free apps or a simple recording).

**-Debates**. At least one per evaluation.

**-Written tests or exams**. An exam will be held **at the end of** each assessment, at the end of the term, in which students will have to answer questions and carry out activities on the most important content of those worked on throughout the term. These contents will be previously selected by the department's teaching staff and made known to the students.

**-Learning situations:** may include any of the above activities, with the exception of digital forms and written tests or exams. A learning situation will be carried out **by evaluation**.

The members of the Department of Philosophy will evaluate the different instruments using objective procedures, such as **rubrics**, checklists, assessment scales, **questionnaires**, etc. These procedures will be **linked to the assessment criteria and specific competences**. The teaching staff will inform students of the aspects that will be evaluated in each activity prior to its completion. Co-evaluation and self-evaluation will be encouraged as far as possible.

### 5.3. QUALIFICATION AND EVALUATION PROCEDURE

Through the various instruments listed and explained in the previous section, the teacher of the subject Philosophy will collect evidence of the performance and evolution of the students in the different specific competences of the subject, since each instrument, each learning situation and each activity included in the programme will be linked to specific evaluation criteria and competences. This same idea underpins the student grading procedure.

The grade in each specific competency will be the arithmetic mean of the grades obtained in the different evaluation criteria of that competency, both expressed mathematically from 0 to 10 without decimals. The student's grade in each assessment, including the ordinary one, will be the arithmetic average of the grades obtained in all the specific competencies, with a grade of 5 or higher being considered as a positive evaluation. That is, all specific competencies will have equal weight in determining the grade of the assessment. In this way:

The **quarterly grade** of the subject will be determined as follows:

- Each evaluation criterion will be assigned the average grade, expressed mathematically from 0 to 10 without decimals, that corresponds to it based on the number of times it has been evaluated during that quarter and the previous ones.
- The grade for each specific competency will be the average of the grades of all the evaluation criteria linked to it evaluated during that quarter and the previous ones, expressed mathematically from 0 to 10 without decimals.
- The grade of the subject in the trimester, expressed mathematically from 0 to 10 without decimals, will be the average of the grades of the specific competencies that have been assessed during that quarter and the previous ones.

The **grade of the subject in the Ordinary Assessment** will be determined as follows:

- Each evaluation criterion will be assigned the average grade that corresponds to it based on the number of times it has been evaluated throughout the course. The grade will be expressed mathematically from 0 to 10 without decimals.
- The grade for each specific competency will be the average of the grades of all the assessment criteria linked to it assessed throughout the course.
- The grade of the subject in the ordinary assessment, expressed mathematically from 0 to 10 without decimals, will be the average of the grades of all the specific competencies, which will have been calculated in accordance with the immediately preceding section.

If the grade of the subject in the Ordinary Assessment calculated in accordance with the above is equal to or greater than 5, the student will have passed the subject. In any other case, the evaluation will be negative. In the event of a negative evaluation in the ordinary exam, the student will have to take the exam of the Extraordinary Call, which will be held in September.

The grade in the Ordinary Assessment does not correspond to the arithmetic average of the grades of each of the assessments, since, depending on the nature of the criterion, it can be graded once or several times throughout the academic year, which conditions its final grade.

**It will not be necessary** for the student to have a minimum grade of 5 in all the competencies for the grade of the evaluation to be positive (5 or higher), but it will be ensured that students who have not passed one or more specific competencies improve their performance in them, through reinforcement activities.

As a preliminary step to carrying out any activity, **the teacher will inform the student of the evaluation criteria linked to it**, as well as the instrument through which the grade will be obtained in said criterion (rubric or others) and how the student's performance in each criterion and competence will be measured numerically.

Due to the continuous and formative nature of the assessment, the degree of passing of a criterion will be measured throughout the course, so that passing a criterion **in the first assessment does not presuppose that it has been passed in the ordinary assessment**.

#### 5.4. EVALUATION OF BILINGUAL EDUCATION

As stated in the order of 28 June 2011 (BOJA no. 135 of 12/07/2011) in its article 8.1, the evaluation criteria that will be applied will be those established in general for the corresponding courses. And, in accordance with the same Order, in its article 3.1., the assessment instruments will incorporate the L2 in the same percentage in which the students' learning in the foreign language has been developed, that is, at least 50%.

In accordance with this, the teacher will prepare exams that include exercises that allow a positive evaluation of the acquisition of knowledge of the area or subject or professional module in L2. In this regard, we will follow the recommendations of the Information Guide for Bilingual Centers (p. 92): as a general rule “evaluar en L1 aquellos contenidos trabajados en la lengua materna, mientras que la L2 quedaría reservada fundamentalmente para la evaluación de la parte de la materia impartida en la lengua extranjera. Conseguimos así una mayor coherencia didáctica entre lo aprendido y lo evaluado, y evitamos al mismo tiempo posibles discordancias especialmente reseñables en áreas y bloques temáticos con un vocabulario más específico o técnico.” This recommendation will be subject to the circumstances of each group and in no case may a student be suspended for not taking the activities and tests proposed in English.

The following types of activities in English may be included in the exams:

- Multiple-choice questions.
- True/false questions, locating errors, filling in gaps.
- In columns, match the beginning of a sentence with the corresponding end (matching) or questions that only require short answers.
- To define a series of concepts in your own words briefly.
- Written or oral description of a situation based on an image and its relationship to a given topic, or the interpretation of graphics.

In order to motivate students to take the exams in English, the teacher will prepare an exam composed of two parts: 80% of it can be taken in Spanish or English, while the remaining 20% will be taken in English. This second part will consist of questions of the type indicated above.

In general, the rest of the activities will be proposed in English, with the optional exception of the philosophical text commentary, although the student who does them in Spanish may not be penalized.

### **5.5. SELF-ASSESSMENT**

In order to encourage students to reflect on their learning process, in addition to using the activities designed for this purpose in the textbook of the subject, the teacher may propose the completion of the questionnaires included in the annex "SELF-ASSESSMENT QUESTIONNAIRES", at the end of this programme. These questionnaires will be adapted to bilingual teaching in each case.

### **5.6. REINFORCEMENT AND RECOVERY MEASURES**

For students who have not obtained a positive grade in a continuous assessment, the Philosophy teacher will draw up a learning reinforcement programme aimed at recovering specific skills and assessment criteria not passed. This programme shall preferably use one or more of the following assessment instruments, as set out in section 8.3. From this program:

- Flipped classroom activity.
- Commentary on a philosophical text.
- Philosophical dissertation.
- Report or written research paper.
- Written test.
- Video or classroom presentation of a research topic.
- Interview.

The most appropriate ones will be selected to recover the criteria not passed, according to the link between instruments and evaluation criteria established in the aforementioned section. Under no circumstances will the learning reinforcement programme consist of the same written test for all students who have failed, except in the unlikely event that all of them must reinforce the assessment criteria linked to the written tests or exams.

The aim will be to reinforce the learning of the assessment criteria in students who, having obtained a positive grade in the assessment, have not passed one or more assessment criteria and specific competences. In these cases, the opinion of the student will be taken into account and an attempt will be made not to overload them with tasks that may interfere with their learning process.

For students who do not achieve a positive grade in the ordinary assessment, the Department will draw up a learning reinforcement programme that will include the specific competencies and assessment criteria, and a proposal for remedial activities. The most appropriate instruments will be selected for each student to recover the assessment criteria and specific competences not passed, according to the link between instruments and assessment criteria established in the aforementioned section. This learning reinforcement program will take place in June 2024.

### **5.7. EVALUATION OF PROGRAMMING AND TEACHING PRACTICE**

The Department of Philosophy will evaluate the teaching-learning process and the programming that this process tries to direct, taking stock of the results obtained at least once in the interim period of each term and always after each quarterly evaluation. The conclusions will be

established whenever possible, and for the sake of maximum objectivity, on the basis of statistical data collected on the Seneca platform or on the school's intranet and the daily observation of the teaching staff recorded in their class notebooks, diaries, etc. The results of the department will be quantitatively analysed, taking into account the results obtained by the students in subjects from other departments, looking for a way to improve their own programming. This exchange of views will take place on an ongoing basis, especially during the evaluation sessions.

The **indicators** used by the Department to evaluate this programme and the teaching process will be as follows:

1. Pass and fail rates.
2. Detailed analysis of numerical grades (by grade).
3. Motivation and satisfaction of the students, through an anonymous test at the end of each assessment and the course.
4. Analysis of the results of the Department of Philosophy in comparison with the results of other didactic departments, comparing the percentages of passes and failures of each group with the percentages of subjects of the same timetable and curricular weight in the same group.
5. Evolution of students over the course of the academic year, with regard to specific competencies, observing the evolution curve of the percentage of passes and failures of each group throughout the course, from the first assessment to the ordinary assessment.

Teachers will have the opportunity to assess their teaching practice through the following rubric, which will be carried out at the end of each assessment and the course:

Rubric for teachers to evaluate the teaching-learning process			
	NO	SOMETIMES	YES
I carry out an initial assessment and adjust the programming to the characteristics of my students.			
I propose some activity to detect previous knowledge.			
I regularly review and correct activities.			
I provide information to my students about their performance in the activities carried out and give them guidelines to improve them.			
I optimize the time available for the development of each unit.			
I promote cooperative work.			
I propose activities that allow the acquisition of competencies assigned to the subject of Philosophy.			
I use different assessment tools.			

I take into account the diversity that exists in the classroom and carry out the relevant diversity measures.			
I inform the students and their families of the results obtained, as well as any other incident.			

Students will also be able to evaluate the teaching process through the following rubric:

Rubric for students to evaluate the teaching-learning process			
	NO/0	SOMETIMES/1	YES/2
What is your assessment of the teaching materials and resources used in the subject?			
Are the teachers' explanations clear?			
Do you think the pace of the class is adequate?			
Do you see the contents of the subject related to your life?			
Do you think the course load is adequate?			
What is your motivation for the subject?			
Have you asked yourself any questions about your own life and your future from your experience in this area?			

## 6. ATTENTION TO DIVERSITY AND INDIVIDUAL DIFFERENCES

### 6.1. GENERAL PRINCIPLES. DIVERSITY IN THE CLASSROOM

As stated in *Decree 102/23, of 9 May*, attention to diversity and individual differences in the Baccalaureate will be aimed at guaranteeing quality education that will ensure educational equity and inclusion and to compensate for the effects that cultural, social and economic inequalities can have on learning. The methodological and curricular measures adopted by this department will be governed by the UDL principles.

Programmes to address diversity and individual differences will be developed through motivating activities and tasks that respond to the interests of the students in connection with their social and cultural environment.

The **general principles of action for attention to diversity** are those set out in article 23 of *Decree 103/2023, of 9 May, which establishes the organisation and curriculum of the Baccalaureate stage in the Autonomous Community of Andalusia*:



“a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa, así como al desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas de cada materia y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.

d) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, garantizando la accesibilidad universal y el diseño para todos, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación educativa.

e) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que estas solo se consiguen en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.”

The minimum action of attention to diversity and individual differences in the classroom foreseen in this didactic programme lies in a methodology that aims to enable students to learn by themselves and promote teamwork, especially promoting a methodology focused on student activity and participation. that favours rational and critical thinking, individual and cooperative work of students in the classroom, that involves reading and research, as well as the different possibilities of expression.

Through the activities contemplated in this programme (section 7.2.), students will put into practice a wide repertoire of cognitive processes, avoiding that learning situations focus only on the development of some of them, allowing these proposals to be adjusted to different learning styles. It also includes activities and tasks that will require cooperation and teamwork to be carried out. Peer support will allow students to learn strategies, skills and abilities from each other that will contribute to the development of their abilities and the acquisition of key (and specific) competences. Likewise, the programme includes complementary activities that facilitate both reinforcement and expansion for students. Finally, any didactic unit and its different activities will be flexible and can be proposed in a different way or in different numbers to each student.

## **6.2. LEARNING REINFORCEMENT PROGRAMMES**

They may include the following activities:

- To work with ICTs: Genially, Canva, Prezi...
- Preparation of a portfolio.
- Flipped classroom.

- Additional activities on the contents of the textbook.
- Content prioritization.
- Preparation of scripts for the preparation of the written tests.
- Summary and/or concept maps of the contents.
- To review the assignments or tests before submission to find out if the student has made a mistake because they did not understand the question.
- Interviews.

### 6.3. DEEPENING PROGRAMMES

The deepening program will be designed in accordance with the provisions of Annex VI of the Order of May 30, 2023 and may include the following activities:

1. *Reports and written papers*, individually or in small groups, following scientific standards of presentation. Oral presentation of the same to the class-group.
2. *Further reading*. Students interested in expanding their knowledge on specific topics will be offered a selection of books of medium difficulty, of a philosophical or literary nature, in order to review them or write a questionnaire about their contents.
3. Interviews on materials chosen by the teacher of the subject, according to the student's interests.

## 7. TEACHING MATERIALS AND RESOURCES

The fundamental material of the Philosophy subject for this academic year 2023-2024 is the textbook *Philosophy 1 of Baccalaureate*, from the Oxford University Press publishing house, both in its printed edition and in the digital content available to students. The Oxford textbook in English will also be used regularly by the teacher. The books that will be read in each of the evaluations, and which are detailed in section 8 of the programme, will also be compulsory. The centre's library has copies of these works.

Teachers of this subject will make use of audiovisual and electronic devices in the development of their classes. The digital whiteboard or the classroom computer and the projector will be used daily in the development of the sessions, both for the projection of the digital material of the textbook, the presentations of the didactic units, for the projection of explanatory videos, documentaries, films, etc. Students will also make use of these resources in the activities of oral presentation in class and projection of student videos.

For the preparation of group activities in the classroom, students will be able to have a limited number of laptops provided by the center. The preparation of debates, group projects, the realization of learning situations, etc. will be the occasions to bring these resources to the classroom.

Both in the preparation of their classes and in their development, teachers will also use their own electronic devices, especially digital tablets and personal computers, with which they will carry out tasks such as attendance control, recording classroom observation, recording activity grades, etc.

The use of these electronic and digital resources does not prevent the continued use of traditional resources in the development of the teacher's explanations and in classroom activities: chalk board or marker.

## 8. TREATMENT OF READING IN THE SUBJECT AND PROMOTION OF THE READING HABIT

The Philosophy programme is based on texts by classic and contemporary authors, whose reading accompanies the explanations and forms the backbone of a large part of the learning situations. Most of these readings are included in the textbook and in the digital material that accompanies it, however, the teacher may expand this repertoire with the texts that he or she deems suitable for the characteristics, needs or interests of the group of students.

In addition to this, the following readings will be required in the course:

FIRST ASSESSMENT	"The Cognitive Revolution", first chapter of the work <i>Sapiens</i> , by J. N. Harari, in the first evaluation.  Or: <i>Las preguntas de la vida</i> , by Fernando Savater.
SECOND EVALUATION	Selección de capítulos de la obra de J. Gaarder, <i>El mundo de Sofía</i> .
THIRD ASSESSMENT	You will be able to choose from a selection of chapters from Massimo Pigliucci's <i>How to Be a Stoic</i> . Use ancient philosophy to live a modern life and a selection of ethics texts by classic authors in this discipline: Aristotle, Epicurus, Seneca, Marcus Aurelius, Epictetus, Kant, John St. Mill.

The reading activity will be completed with a **written test** that will be carried out in the classroom and will contain questions about the content of the reading and its relationship with the basic knowledge of the subject.

This selection of works is flexible. If the characteristics of the group or of a student make it advisable, the teacher may schedule a different reading, although always with a content similar to that of the works established at the beginning in this program.

In addition to these works, the teacher can use others to carry out in-depth activities. The works selected for the in-depth activities do not necessarily have to belong to the essay genre, and may be literary works in a broad sense (novelistic, theatrical, poetic). However, the chosen works must be able to be connected with the basic knowledge of the subject and suitable for the development of specific competences in Philosophy.



## CUESTIONARIOS DE AUTOEVALUACIÓN

### Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado

	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo/a a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis familiares los temas que tratamos en clase?			
¿Reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

### Rúbrica para la autoevaluación del diario de clase

	BAJO	MEDIO	ALTO
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y grupo?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo las actividades?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado?			
¿Realizo esquemas y resúmenes?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			

Rúbrica para la autoevaluación de los debates			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos?			
¿Me muestro tolerante ante las opiniones de los demás?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho a mis compañeros y compañeras?			

Rúbrica para evaluar exposiciones individuales y de grupo			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Presento el tema de forma correcta y describo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde con el tema?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			